



جريدة يومية تصدرعن مؤسسة اليمامة الصحفية

العدد ٥٠١٠ السنة الثامنة عشرة الاثنين ٢ ربيع الاول ١٤٠٢هـ ٢٨ ديسمبر ١٩٨١م الطبعة الاولى ١٠ مساء

AL - RIYADH No 5010 18th Year Monday 28 - 12 - 1981

كلمه البناش

امن الخليج .. تعامل مع الحقيقة

الوطن العربي ميدان صراع حاد .. ويبدو أنه على موعد مع

في خاصرة هذا الوطن تتحرك اسرائيل كأخطبوط تمتد قوائمه

الى الخارطة العربية كلها ، ويمباركة ودية من اقطار عالمية لم

تتحسن سمعتها التاريخية مع هذا الوطن ، وأن كان التاريخ لم يعد

عقاباً للاجيال الحاضرة ، مهما كانت اضرار الاجداد!!

واحقادهم كقوة عدائية ذات احلاف سرية قديمة مع العدوان

الصبيوني . وهي تشكل النمط المتكامل والرديف لقوة اي عداء

بيحث عن خطوة او مركز نفوذ على هذه المنطقة ..

ويصرف النظر عن كل الايدى والجسور التي مدت لزعامة ايران

فمسالة التعامل من افق العقيدة الواحدة . والعلاقات المشتركة

تؤخذ بنظر الساسة الايرانيين بمنطق استراتيجية الهدنة المؤقته

لان القرار التاريخي لايختلف عليه شكل الحكم ، او نوعية تفكيره

وانما هناك (برتوكولات) معـــدة سلفا ترى بعودة

الامبراطورية الفارسية كحتمية تاريخية ، في حين أن التكوين

لان التعايش داخل الاقليم الواحد يمر بأزمة حادة فجرتها الظروف

التاريخية نفسها التى تدعى فيها قيادات ايران بوجود هذا

ونحن حين نضع هذه الحقيقة الواقعية لانقصد أن أحدا يرغب

المعاصرة ، ألا أن الخلاف لم يكن مع منطق الاشخاص أو تغير

وفي مشرق الوطن العربي ، تقف ايران بكل عقد تاريخ زعمائها

شتاء سیاسی قارس ، رصیف عصبی خار ..

اشكالهم ومنطلقاتهم ..

الانسجام والوحدة ..

● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الإمارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المعرب : درهم بقية الدول الافريقية ، ما يعادل درهم مغربي ، الاشتراك السنوي اسعار الرئان بالخارج 🗨 النمل : ريال 🦃 الاردن: ١٠٠ قلس 🗨 السودان : ١٠٠ مليم 🌘 سوريا : لبرة 🌘 لبنان : لبرة 🐞 برمطانيا: ٤٠ بنسا 👁 فرنسا: ٢ قرنكات 🦭 بقية دول السوق الاوروبية المستركة ، مايعادل ٢ فرنكات فرنسية 🗝 امريكا: نولار

للآلة الما ك سيتقيل

فىالنزول

كان جلالة الملك خلاد بن عبد العزيز المفدى على راس مستقبلي فخامة الرئيس القاضي عبد الستأر رئيس جمَّهُوريَّة بنغلاديُّش لدى وصوله آلى الرياض في الساعة الحادية عشرة من صباح امس قادما مز جدة في نطاق زيارته الرسمية للمملكة التي تستفرق كما كَانُ في الإستقبال صناحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النانب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير

منطقة الرياض والدكتور محمد الملحم وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والوزير المرافق والشيخ عبدالله العلبي النعيم امين مدينة الرياض ، وعدد من اصحاب السمو الملكي الإمراء والمعقي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين

مراسيم الاستقبال الرسمية .. ويعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية

اصطحب جلالة الطك ضيفه الكبير الى القصر المعد لنزول فخامته وكلن الرئيس عبد الستار غادر جدة ف السَّاعة العاشرة الإخمس بقائق من د سباح امس حيث كان في وداعه صاحب السمو الملكي الإمير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة والغرمق الغربية والاستاذ عبد العزيز جخدار مدير فرع المراسم الملكية في جدد وعدد من المسؤولين من مدنيين

وما أن حطت الطائرة المقلة لفخامته حتى صعد اليها معالي السيد

احمد عبد الوهاب رئيس المراسم

الملكية للترحيب بفخامته ومرافقيه

يوصول فخامته . وقد اجريت لفخَّامتُه

كما أطلقت المدفعية ٢١ طلقة ترحيبا

« ابو شباکر » فــــــــــ مؤتم تجربتناعسي

عشراب السنين ئشتت اتنه

مايوشاكر م في مؤتمره

(تصویر «قریاض») كتب: حمد العسكر وسلم الغامدي: قُلُ السيد رفيق شَلْكُر ّ النَّتْشُةُ (ابو شَلْكُر) معثل حركة التّحرير الوطني الفلسطيني (فتح) لدى المملكة ان تجربة الشُعبُ الفلسطيني عبر عشرات السنين (اكت انه لم بعد أمامنا وسيلة غير البندقية لتحرير اراضينا المغتصبة ..) واشاد السيد النتشة بقدعم السعودي لقضية شعب فلسطين وقال في مؤتمر

صحافي عقده ظهر امس في مقر مكتب (فتح) في الرياض : ﴿ انْنَا نَتَمَنَّى عَلَى اللَّهُ أَنْ تتاح الفرصة لرد الجميل الى العملكة بأستقيال قلاتها وشعبها ني فلسعين فيَّ وتناول المناضل الفلسطيني في مؤتمره الذي حضره ممثلو الصحاقة المحلية والاجنبية في المملكة مختلف جوانب القضية والظروف التي تمر بها عربيا ودوليا

قال: (أن أملنا في النصر وناشد الامة العربية انتكون (اكثر حنانا)على الثورة الفلسطينية .. (واقلنقدا واكتر تقديرا نظروفها)

الوقائع الكاملة لمؤتم رزابو شاكر) على الصفحة ١٧ من ناحية ثانية ، يصل الى الرياض في اواخر الاسبوع السيد محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية على رأس وأد

فلسطيني لحضور احتفالات الذكري السابعة عشرة لانطلاقة الثورة الغلسطينية والاجتماع مع عدد من المسؤولين في المملكة . وكان وصل الى الرياض السيد انيس الخطيب عضو المجلس الثوري لحركة

ومنن ميزات الأرض:

(فتح) ونانب الممثل لمكتب المنظمة في المملكة الذي عين مؤخراً لهذا المنصب . اعلان بتيع ارض مساهتمة

والخصصة مستودعات

عبدالله عبدالعهيزالخسيني

الحراج علىالأيض الواقعتربالسلي شرق مدينة الرياض

والمخصصة مستودعات يوم الأنين الموافع ١٤٠٢/٣/٢ ه بعدمساة العصر والداع على المناب المناب

شارعوا الرئيسى الستين مسفلت ، مجاورة للمستودعات ، محاطة بسواع فسيحت مارعوا الرئيسى الستين مسفلت ، مجاورة للمستودعات ، محاطة بسواع فسيحت ، ٢٠ - ٢٠ ، جميع بسوارعيا الدانملية من محامة المارية مناطقة بسواع ، تتراجع مساحات القطعمابين ، ١١٥م إلى ١١٠٠م كل فطعة تقع على تبارعين مظاهرين أوتعلية بسواع ، تتراجع مساحات القطعمابين ، ١١٥م إلى ١١٠٠٠م

كماأنه لايحتسب للمسترين من المساهمين الايصف مساهمتهم ومريحيا ويلترم المنترين

من المساهميين بتريدما يتبى عليم بعدفهم نصف مساهمهم ويبحيا ... ولا يمتع عن الدفع بحدة تخطيط النصف المتبعى وعلى الأضوة المساهمين إحضار بسنداتهم وقت الحراج ومن لم بحضر من المساهمين فليسن له مهوم الشفعة أو الإعتراض . .

الدفع . ٥ ٪ من القيمة مقدمًا والياق بعديضي ٦ بيرورون ماريخ الحراج.

لمزييد من المعلومات يرجى الانتصال به ٤٧٧٢٦٥١ الربياض

٠-٠٠ تاهــه.

معارض الفايزية للسيارات

مخططة ومعتمدة بمخطط رقم ٤٤٧٩ بتاريخ ١٤٠٢/٢/١١ هر

علما بأن هذه الأيض التي تم تخطيطها هي نصف الأيض المساهم فيوا

لعموم المساهمين معص والراعبين فخن الشراء أن تقرر بمشيئة الله تعالى :

على مدى ربع قرن هو عمر هذه الجامعة العملاقة .. وأعرب جالآلته عن اعتزازه وفخره للمستوى الرفيع الذي وصلت اليه الجامعة التى هى أولى جامعاتنا

ومقياس التطور الحقيقي للمملكة .. وقال جلالة الملك خالد أن الجامعات السبع في بلادنا تسبر بخطى حثيثة نحو الكمال والرفعة حتى صارت مملكتنا قبلة للعلم والعلماء ..

جهها جلالته بعناسية (البوبيل للفضى) لانشاء جامعة الرياض وتوج بها الكتاب الوثلاقي الذي تصدره الجامعة بهذه المناس حيث يرعى جلالة الملك المقدى غدا _ الثلاثاء _ احتفال جامعة الرياض بمرور ٢٥ عاماً على

نص كلمة جلالته وهنانص كلمة جلالة الملك: « أحمد الله سيحلنه وتعلى علم

نعمه التى لا تحصى ودنها نعمة العلم والمعرفة .. وأصلى واسلم على نبيه الكريم الذي لا ينطق عن الهوى القائل : ادبنى ربى فاحسن تاديبي » .. والعوصوف في مجكم التنزيل بقوله تعالى ءوائك لعلم

نرى هذا المستوى الرفيع الذي وصلت اليه جامعة الرياض التي فى اولى جامعاتنا ومنبع فخرنا واعتزأزنا لانها تمثل الحقيقي لمملكتنا ..فلقد بدات بعدد ضنيل من المدرسين بلغ واحدا وعشرين طالبا اجتمعوا في كلية واحدة هي كلية الاباب ثم اصبحت الحامعة الان مكتفة بما يزيد عن سيعة عشر ألف طالب وطالبة في أربع عشرة كلية ومعهد وانه لعما ربعث من النفس الغبطة والثقة ان .. تسير في خطى حثيثة نحه الكمال والرفعة حتى صارت مملكتنا قبلة للعلم والعلماء ومأذلك الا يفضل قله ثم يقضل اتباعنا لما جاء في كتاب ألله وسنة شيه صلى الله

وانه لمن دواعي الغبطة والسرور ان نجد ابناء هذه الجامعة يتقلدون المناصب ويضطعون باعناء التنمية في كافة أوجه النشاط والمجالات اخذين على عوائقهم مع اخوانهم ابتاء هنا الوطن مهام تحقيق أهدافنا فيرفاهية المواطن ورفعة شان الوطن وتقوية اركانه





• جلالة الملك خلاد

على أسس من الايمان والعلم والعمل المخلص .. ولقد لمستاعن قرب مدى ما وصلت البه الجامعة في مجال للبحث العامى والمشاركة المنطورة في المجالات العلمية في الداخل والخارج بما يتمشى مع النهضة للتى ننشدها لوطننا الحبيب ويما قنشود وهو رقاهية شعبنا ورفع مستواه الى مصاف ألامم المتقدمة أن احتفالنا البوم هو احتفال

بمسيرة العلم المشرفة في درجة من درجات المعرقة ثلك المسدرة التى وضبع بذرتها مؤسس هذه المملكة وآلدنا المغقور له جلالة الملة سيد العزيز طيب الله ادراه .. فتحية للعاملين في هذه الجامعة وتهنئة علىما قدمودوما نفخر به من عطائهم الطيب و وقل اعملوا فسيرى عملكم ورسوله والمؤم وفق الله الجميع في مسيرتهم على طريق الخيروالنور ...

الصهيوني انتهت مؤخرا من بناء اربع مستعمرات جديدة في منطقتي الخليلً وبيت لحم جنوبى الضفة الغربية

وقلات ان توثرا شدیدا یسود مدن

الضفة الغربية المحتلة منذ يوم امس

الاول ، حيث شنت قوات الاحتلال حملة

اعتقالات واسعة . شملت عدد؛ كبيرا من

وأضافت أن سلطات الاحتلال

المواطنين الفلسطينيين -

في الضفة اليوم

القليبى يزور الكويت الشبهر المقبل للبحث في استئناف القمة

الكويت ـ كونا : ذكر هنا امس ان امين عام جامعة الدول العربية السيد الشائلي الظيبي سيصل الى الكويت في ١٦ من شهر يناير/ المقبل في زيارة تستغرق يوما واحدا قادما من الهند .

ونسبت صحيفة والسياسة، السبي مصادر مطلعة قولها ان السيد القليبى سيجتمع فور وصوله الى نانب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بقوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر حيث سيتم البحث في تهيئة الاجواء العربية لاستنناف القمة العربية في فاس وتوحيد الكلمة ازاء الموضوعات المطروحة على جدول اعمال القمة العربي الـ ١٢ والتنسيق بين مواقف الدول العربية .

مُهُما كَانُ مَصَّدَرِه وَعَهُما كَانَتَ دَوَافَعَهُ ..

المقرر عقدد في الرياض في التاسع من

فبراير ـ شباط ـ القادم والتغيير

المتوقع على هذا الجدول بعد أكتشاف

شبكة التخريب في البحرين قال الوزير

القطرى ان الهدف من مؤتمر الرياض كان تقوية الجبهات الداخلية لهذه الدول

ووضع خطط وبرامج التنسيق الامني المشود بما يحقق الاهداف العلبا

ولكد أن هذا الهدف ما زال قاتما ولكنه اصبح بعد اكتشاف سبكة التخريب

اكثر أممية واكثر الحاحا .. كما اصبحت

ترجمته الى خطط عطية وبرامج

وذكر الشَّيخ خَالدٌ بن حَمَّد ال ثاني في حديثه ان شرط الحصول على أذن

خروج من دولة قطر سبطبق على جميع

العاملين فيها من الإجانب دون استثنا

.. موضحا أن هذا الشرط يشمل كل من

يحمل اقامة عمل في البلاد ولن يستثنى

رسالة للشيخ عيسى

توجه السيد عبدالواحد بلقزيز وزبر

الإعلام والشباب والرياضة المغربي الى

البحرين أمس حاملا رسللة من الملك

الحسن الثاني الى الشيخ عيسى بن

سلمان ال خليفه امير دولة البحرين .

ولم يكشف النقاب عن فحوى الرسقة

وزير خارجية عمان

يصل الى الظهران

وصل الى مطار الظهران الدولي

صباح أمس معالى الشيخ عبدالمتعم

قيس الزواوى وزير الدولة للشؤون

وكان في استقباله في المطار الشيخ

محمد الطبيشي من المراسم الملكية

والاستاذ محمد العلى مندوب امارة

المنطقة الشرقية والاستاذ سامى مقبول

مدير مطار الظهران وعدد من المسؤولين

من العاهل المغربي

تتفيذية امرا لازما وضروريا .

منه اي اجنبي .

الرياط - ١ ، ف ، ب :

الظهران ـ و . ا . س :

الخارجية العماني .

الروابط) .

بتمزيق جغرافية ايران الى اوطان تاريخية ، لاننا دعاة وحدة اسلامية كبرى ، ولاننظر الى النوازع الاقليمية الا من طرف من يحاول تحويل هذه الوحدة الى كيانات صغيرة تدخل من ابوابها كل الرياح الشرقية او الغربية .. غير ان الظاهرة الواضحة التي تحاول تصديرها حكومة ايران

مي نقيض التفكير المنطقي ، لان الهياكل التي تريد ان تصنع منها اعمدة حكمتها ، اصبحت تتحرك بشكل مضاد لقضية تحييد المنطقة من أي صراع أخر .. بل أنها هي التي أصبحت تخلق هذا الصراع عن عمد واصرار ، لان الذي يحترق جسده لايهمه أن يشتعل عود ثقاب بأطراف ثويه !! ونحن نشهد الان التوقيت ، ان لم يكن التنسيق بين قطبي حلف

اسرائيل ابراز بوضع المنطقة تحت الغم واحد ولكلا الطرفين راي لقاء عربى يعنى ان وراءه قوة مضادة لملء هذه الفراغات

التي تعتقد كل من اسرائيل وايران التسلل من خلالها الى العمق او الحلم في الوصول الى هذا العمق .. ولهذا كان الاتجاه الى عقد اتفاقيات امنية مشتركة بين دول

الخليج ، لايأتي نتيجة لهذه الظروف وحدها ، ولكن حسن النية والجوار مع جارة لاتحترم ابسط القيم الانسانية في التعامل مع مواطنيها يجعلنا نضع في حساباتنا انه لاخيار ولاتعاطف مع الدفاع عن مصالح واستقلال ارضنا ..

فالذي حاول تفجير البحرين ، لاتخرج اهدافه عن نقل المعركة (البقية صفحة ١٧)

خالد بن عبدالعزيز ال سعود الشيخ خالداً لذاني: ماحدث في البحرين زادمن بقطتنا

السفارة العراقية :

العثور على جثة

الملحق الصحافي

بيروت ــ رويتر : عثر أمس عمال الانقاذ الذين

يواصلون آلتنقيب بين انقاض

السفارة العراقية الثى تم تدميرها

منذ ١٢ يوماً ، على جثة الملحق

المحافى بالسفارة السيد حارث

والجدير بالذكر ان ٢٦ شخصا

وكانت فرق الانقاذ عثرت

الخميس الماضى على جثة السلير

ريغان يدعو لاستئناف

اتفاق التعاون

لاستراتيجي «عاجلا

وليس آجلا»!

نسبت عدة صحف أمريكية أمس ألى

ارئيس رونالد ريغان قوله انه يجب

استئناف اتفاق التعاون الاستراتيجي

بين الولايات المتحدة والعدو

الصهيوني (عاجلا وليس اجلا) .

وقال انه لاينظر الى الاتفاق الذي

علقته واشتطن بعد اقدام (اسرائيل)

على ضم مرتفعات الجولان السوريه

المحتلة قبل حوالى اسبوعين وانه

لايعتبر الاتفاق لاغيا كما اعلن رئيس

(البقية صفحة ١٧)

واشنطن ـ كونا :

العراقى السيد عبد الرزاق لفتة .

لقواً مصرعهم في الأنفجار واصيب اكثر من ١١٠ اشخاص ..

ومضى وزير الداخلية القطري قائلا در اننا ما زُننا نند ونرفض التخريب اعلن الشيخ خالد بن حمد ال ثاني وزير الداخلية القطري ان بالاده ستوقع قريباً على اتفاقية امنية مع المملكة العربية السعودية . فالبحرين بلد سَقيق تربطنا به اوثق ودعا الشيخ خالد في حديث صحافي نشر امس الى توقيع اتفاقية امنية وعن حدول اعمال مؤتمر وزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجي

وقال أن ماحدث في البحرين (زاد من يقظتنا وحرصنا . سواء على صعيد اجهزتنا الرسمية او على صعيد المواطنين الذين يتمتعون بالوعي التام

مناورات عسكريترا سرائيلية

الامن الداخلي يتولى حفظ الامن على التماس

أجرت قوات العدو الصهيونى خلال اليومين الماضيين مناورات بالنخيرة الحية في المناطق المحتلة من الجنوب اللبنائى ، استخدمت فيها المدفعية والرشاشات الثقبلة . ومن ناحية اخرى قلات معلومات

رسمية لبنانية ان المليشيات اليمينية للتي تسبطر على شريط الحدود الجنوبية بدعم من العدو قامت اول امس بطرد عند من العائلات الجنوبية من قراها قتى تقع تحت سيطرة الميليشيات .

ولم تحدد المصادر اللبنانية التي اعلنت نلك عدد العلثلات المطرودة الا أن معلومات غير رسمية نكرت انها تبلغ ٥٠ عائلة توجه بعضها الى مدينة صور بينما وصل البعض الاخر الليلة قبل الماضية الى بيروت .

الخارجية يوم ٧ نوفمبر _تشرين

وأوضحتهذه المصنادر أن محاولات تشكيل هذه القوة كانت بدأت في اعقاب الاجتماع الاخير الذي عقبته لجنة المتابعة العربية على مستوى وزراء

ويحرصون على التعاون الكامل مع اخوانهم رجال الامن)

على صعيد الامن في لبنان اكدت امس مصادر ليثانية رسمية ان الخطوات الني تعتزم الحكومة اللبنانية اتخلاها مع بداية العلم الجديد التحسين اوضاع الامن في البلاد ستشمل محاولة لتشكيل قوة من الامن الداخلى وتسليمها مهمة لحفظ الاعن فى منطقة الاحتكاكات على خطوط التماس

المستقبل في جدة سمال حلقة الخضار - شرق طريق المدينة - بجوار مخطط الشبكشع

معتمد باللوكة رفتم 177/ب/١٠٠٤ المسكاحات تبدأمن ٥٢٥ الى ١٠٠٠متر البيع يوميًّا بالمكتب

تبدأ أعمال الأسفلت والأرصيفية والانبارة فوركً. جميع الحنصات والمرانئ العاصه والمواصلات بالمنطق اما الموقع. • 0 / مقدماً ج والراه



مع تحكيات

السوق العقياري

كتب صالح حسين العامودي العقاري

جدة - تقاطع شارى المطار - الشرفية وخالدبن الوليد ستليقون ٧٦٧ ١٩٦١/١٩٧١ ٥٦٦

وكيلكم العقاى بيع شاء تراء مأجير - إدارة تعاملكم معنا أباسه الثقت والاجترام والمسالم



على وكة الله فرجوان يكون

تأميس مناالشرى عامالا

الهوكاء

وديننا كنيم خلان عدالعزيز

بخطة الجامعة في مجال الدراسات العليا التي تستهدف اعداد فثة مؤهلة تاهير

عليا لمواكبة احتياجات خطط التنمية وايجاد نوع من التوازن بين اعضاء هيئ

التدريس من السعوديين وغيرهم الى جانب الأفادة من البحوث العلمية والتطبيق

التي تُخدم البيئة المحلية .. واشار في هذا الصيد الى اللائحة التي أصغرت لتنظيم

الايتعاث وانشاء كلية للدراسات العليا للاشراف على جميع برامجها ووضع

السياسات للعامة لها وتنسيقها ومتابعة تنفيذها .. وقال ان هناك دراسات عليا في

كليات الأداب والتربية والزراعة والعلوم الادارية ، كما تمت اجازة برامج الدراسات

العليا في كلية الصيدلة في حين تضع كلية الهندسة اللمسات الأخيرة على برانجها

للدراسات العلياء ويعاون ذلك الابتعاث الى الخارج للدراسات العليا في

وحول المنح الدراسية التي تقدمها جامعة الرياض الى الطلاب العربي والسلمين

أوضح الدكتور التركي انها نوعان رسمية تعتمدها الجامعة لبعض البلدان العربية

والاسلامية الصديقة .. وداخلية وهي التي تعتمدها الجامعة لبعض الطلاب غير

السعوديين الذين يقيمون بالملكة.. وقال ان عدد المنح التي قدمت خلال السنوات

العشي الماضية قد بلغ الفين و ٨٣٤ منحة اضيفت اليها هذا العام ٥٠٠ منحة جديدة

لْيَصْلُ العدد الى ٣ الأف و ٣٣٤ منحة قدمت لعدد كبير من الدول العربية

وردا على سؤال حول المراحل التي قطعها مشروع المدينة الجامعية بطريق

الدرعية وهو المشروع للذي تفضل جلالة الملك حفظه الله بوضع حجر اسلسه في

غرة ربيع الأول علم ١٣٩٦هـ نكل الدكتور التركي ان تنفيذ المشروع قد مر بمراحل

طويلة من الدراسة والتخطيط وان عناصر المشروع الرئيسية تتضمن المنطقة

الأكليمية التي ينتظر الإنتهام منها في الموعد المحدد وهو علم ١٤٠٤هـ مشروعات

الاسكان التي وقعت كافة عقود تنفيذها والمستشفى الجامعي الجديد ومجمع خدمات

أَجْزِ الْفِقَ ٱلْرَكْزُيِّ وَهُوْ لَحَثُ التَّنْفِيدُ .. وقد آنتهات مطابع الجامعة وملاعبها الى المدينة

الجلفعية بالدرعية كما انظنىء مستح وصالة العاب مفلقة ومستودعات للجلمعة

ومحطات القوى الكهريلاية وضخ أغياه والصرف والتنقيط وستضم الدينة الجامعية

في مراحلها القليمة لدارة الجامعة وكلياتها وعمداتها ومعاهدها والمكتبة الركزية

والاستاد الرياضي .. وتم تخطيط الدينة بحيث يريط بين منشاتها شبكة من الطرق

وحول مشروع الاسكان بالدينة الجامعية اوضح مدير جامعةالرياض انه

سيشتمل على مجمعات كأملة للاسكان مزودة بجميع الخدمات ومرتبطة بالجزء

الأكاديمي بشكل مباشر ،، وقد تم تنفيذ الرحلة الأولى من مسلكن اعضاء هيئة

التدريس وتشمل ١٧٢ وحدة سكنية يها مركز ترفيهي ومسجد وسوق مركزي ، كما تم

انشاء المرحلة الاولى من مسلكن الطلبة وتضم ٣٤ مبنى بها ؟ الأف غرفة سكنية

والحقت بها كافة الرافق والخدمات اللازمة .. وسيتم قريبا البدء في انشاء الرحلة

التانية من مسلكن الطالب .. أما المرحلة الثانية من مشاريع اسكان اعضاء هيئة

التدريس والموظفين فقد تم الانتهاء من اعداد تصلعيمها وتقسل ٢٠٠ ظة تقريبا

ستزود بالخدمات والرافق اللازمة دكما تم الانتهاء من تصميم مجمع لاسكان الهيئة

ووجه النكتور التركي في ختام حديثه كلمة بهذه المناسبة الى ابناء الإجيسال

القادمة فقال ان على جميع الطلاف والطالبات ان يدركوا انهم امل وطنهم وقرة عينه وان الوطن قد وفي لهم كل مامن شنائه رفع مستواهم الغلمي ، وقدم لهم كل الخدمة

والرعاية التي يتمناها الطالب ، ويقنى أن يقلل الجميع، هذا العطاء بالوفاء مع التخليد الموفاء مع التخليد المعدد التخليد في

مناقشة خطة تطوير مدينة بريدة

التخطيط بقمديرية العامة للبلديات

والشئون القروية بالقصيم ويعض

وقد صرح (للرياض) مصدر

مستُّول بانه تَمْ فيُ الاجتماع مناقشة

بعض المواضيع الخاصة قى تطوير

المهندسين .

الطبية من غير للتزوجين ويضم الفا و ٥٠٠ وحدة سكنية

التخصصات التي لاتوجد بالملكة .

الى جانب مولقف تتسع لألاف السيارات .

للبحث والدراسة .

بريدة / حمود الرميح : تراس الإستاذ راشد عبدالمحسن

لزنيدى وكيل امارة منطقة القصيم

بالنيابة أجتماع للجنة الفرعية

لتطوير وتخطيط مدن منطقة

لقصيم وذلك مساء اول امس بمقر

الامارة .. حضر الاجتماع رئيس

الدكتورالستركي بعرب باسمرمنس فلحيب جامعت الربياض

عن الاعتزاز والفخر لتشريف جلالته حفل الجامعة

كليتان جديرًا له للصح لعامة وقصا ميم البليثة تنشا ُقريبًا.

دلهاة تقيم لمنتحا يستث وأنشطت نترومهيت

قامت المؤسسة العامة للبترول والمعادن خلال السنوات الماضية بتقييم كافة اوضاع الانشطة البترولية في المملكة المناطه اليها تجاه توفير

> المنتجات البترولية المكرره في المملكة . صرح بذلك المهندس جميل يحى خياط ممثل بترومين بالمنطقة الغربية واشار بان المؤسسة العامة للبترول ارتأت خلال هذه الدراسات التقييمية ائتى استغرقت عدة سنوات ويعد اجراء العديد من الاستشارات والتمحيص ارتات انشاء عدد من المصافي البترولية التصديرية في شرق المملكة وغريها وذلك للمساهمة بشكل فعال وقوى نحو رفع الطاقة التكريرية للبترول في المملكة بالنسبة للطاقة الانتاجية وفي هذا دعم لاقتصاد المملكة في الداخل وتمشيا مع سياسة حكومة جلالة الملك المعظم في الخارج لاستتباب الاوضاع الاقتصادية فى

الدول الصديقة ودولَّ العلم الثالث . واضاف المهندس خياط بان مجلس ادارة يترومين الذي عقد مؤخرا قد اتخذ قرارات بهذا الصيد لانشاء عدد من المصيافي البترولية الجديده وهي شركة مصفاة يترومين موبيل المحدوده فى

هطول امطار على بدر .. الجمعية

هطلت امطار غزيرة ليلة الجمعة الماضية على بدر وضواحيها والجديدة وضواحيها سالت على اثرها الشعاب والاودية .. كما مطت ليلة الثلاثاء الماضية امطار غزيرة على السويرقية سقت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خيرويركه وعم بنقعها

اعرب الدكتور منصور ابراهيم التركي مدير جامعة الرياض عن فخره واعتزاز كلفة استنذة وطلاب ومنسوبي الجامعة لتقضل جلالة الملك خقد بن عبدالعزيز المفدى برعاية الاحتفال الكبير الذي ستآيمه الجامعة صياح غد الثلاثاء بالمدينة الجامعية بطريق الدرعية بمناسبة مرور خمسة وعشرين علما على انشبائها ... ووصف رعلية جلالته الاحتفل وتفضله بافتتاح مستشفى اللك خالد الجامعي بانه تشريف للعلم والتعليم ودعم وتشجيع من قبل جلالته للتعليم الصحي في المملكة ... ورحب الدكتور التركي بصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات والرئيس الأعلى للجامعات الذي ستحظى الجامعة بشرف حضوره الاحتفال باعتباره راعيا وموجها للجامعة ومنسوييها وطلابها منذ نشاتها علم ١٣٧٧ه.

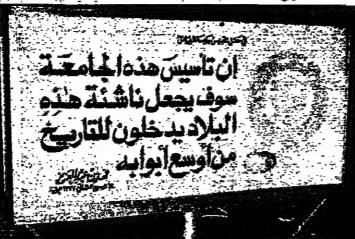
وقال الدكتور التركي في حديث له وواس، بهذه المناسبة ان المساحة الكلية نُستَشْفَى المُلك خَلَد الجَلْعَي الجِنيد بِما في ذلك كلية الطب تَبلغ ٢٣ الف متر مربع من المبلني التي تتكون من اربعة ادوار وستكون سعته ٨٣٠ سريرا وسيعد من اكبر مستشفيات الملكة وسيضم جميع الأقسام العلاجية في صورة مجمع طبي يحتوي على أكثر من ٧ الأف غرفة .. واضاف أن عدد الراجعين للعيادات الخارجية بالسنشفي خلال العلم القلام يقدر ينحو الف مريض . كما يقدر عدد المنومين ينحو ١٣٥ الف منوم على عدى العلم .. واوضح أن السنشقى الجديد سيكون بمثابة مركز طبي يخدم اهداف التعليم الصحي في الجامعة الى جانب الإسهام في تقديم الخدمات الصحية للمواطنين وسيكون هو ومستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي مستشفيين تعليميين يتبعان كلية الطب ، وسيتم التنسيق بينهما في مجال تدريب طلاب وطلبات كلية الطب .

واكد الدكتور منصور ابراهيم التركي ارتباط خطة التعليم في الجامعة ويرامجها بخطة التنمية في الملكة ارتباطا وثيقا .. وقال ان خطة الجامعة ويرامجها للمستقبل لايتم تقديرها واعدادها الا بناء على استراتيجية الخطة التي ترد الى الجامعة من يزارة التخطيط .. واضاف ان مشروع الخطة الجامعية لايعتمد قبل مناقشته بين فبراء وزارة التخطيط والجامعة حتى تأتى الاهداف متمشية مع الاهداف العليا للدولة وسياساتها في مختلف المجالات .

واستطرد مدير جامعة الرياض قلثلا ان من اهداف خطة الجامعة العمل على تطويرها كمؤسسة رائدة للتعليم والابحاث والخدمات العامة وتوفير فرص التعليم العالى بكفاءة وفعالية وتهيئة الطلاب للمشاركة في النهضة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بالملكة الىجانب تقديم اقصى مساهمة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وتطوير منشات الجامعة طبقا لما تقتضيه المهلم والابحاث والخدمات

ونوه في هذا الصدد بالدور الذي تقطلع به الجامعة في مجال اعداد القوى الوطنية المتخصصة والقادرة على الاضطلاع بمسئولياتها فيمختلف مجالات العمل وأكد أن الجامعة سنتمكن أن شاء الله من تحقيق رسالتها كاملة نحو احتياجات المجتمع مادامت تراعي دائما نوعية المناهج والاقسام والتخصصات والدراسات الجامعيَّة العليا والبحوث وغيرها من متطلبات التنمية .. وطلنا ظل التنسيق قائما بينها وبين كافة الأجهزة المعنية في الدولة .

واشار الدكتور التركى الى ان للجامعة خطة خمسية حقية للتنمية شائها فيذلك



لمدنغ لجامعة لسنكمك يجهيزانها عام ١٤٠٤ ه كاكرودية جا معدي

١٤٠٥/١٤٠٤ .. وقال أن خطة الجامعة تتضمن كلقة الشاريع والبرامج التي تحقق كلفة هذه الأهداف ومن بيتها ولاشك المساهمة في زيادة نسبة أعضاله هيأة التدريس من السعوديين .. اما السعودة الكاملة فهي أمر ليس بالسهولة التَّم يتصورها البعض كما ان كثيرا من اعرق الجامعات المتقعة مازالت تستعين ماغزاد كبرة من الخبرات الإجنبية ضمن اعضاء هيئات التدريس فيها نظرا الل العلم هو اقدم عطاء ولأن الخبرة الحلبية والاستفادة منها هي هنفنا الأساسي علاوة على ان فروع العلم تتطور وتنعو وتزداد التخصصات وتتوسع وواعلن انه من للقرز فيخطة الجامعة انشاء كليتين جديدتين هماكلية الصحة العامة وكلية التصاميم البيئية ونقى فكرة انشاء كلية للاعلام للمستقبل الا لذا دعت الى ثلك الجاجة والالتزام يتلبية احتياجات الجنمع من مختلف التخصصات .. وقال أن الهدف من فتح أسم للاعلام بكلية الاداب هو تخريج شباب اعلامي درس الاعلام الصنعتي وتربي غلي مبادىء الشريعة الإسلامية السمحة التي لايلتزم الإعلاميون في الدول الإخرى بها الْا ظَلِيلا .. وأَضَافَ أَنْ هَذَا القَسم قد ساهم في تَغْذَيةُ الْإَجْهِرْةُ الْإَعْلَامِيةُ السَعْوِينَةِ ملكوادر الوطنية اللازمة وان مهمته لم تقتصر على الدراسة الإكليمية لطلابة مل تعدت ذلك الى تنظيم دورات للاعلاميين العلملين في مختلف وسائل الإعلام

ونقى مدير جامعة الرياض أن يكون هنك تفكير في العودة الى تظلم الدراسة بالأنتساب الذي الغى بالتدريج واستبدل بنظام الانتظام الجزثى الذي يكون فية الطالب غير متفرغ كليا للدراسة ويتم قبوله وتحويله الى منتظم كلي لو العكس بشروط محددة ويذلك تكون الغرصة مهياة لأي شاب تمنعه ظروفه العملية من

واشار مدير جامعة الرياض الى الاختلاف الجذري للذي لدخل على نظم ويرامج التعليم في الجامعة منذ انشائها الى الآن طبقا لسنة التطور واخذا فأحداث الاساليب التعليمية والتربوية وتعشيامع الامكانيات التي اصيحت متاحة لجلمعان الملكة واجهزتها التعليمية على اختلافها ... ونكر ان التجهيزات العلمية الحديثة أصبحت تستخم الآن فيكل كلية الىجفب الأجهزة الاليكترونية وكلفة مستلزمات الدراسة المتطورة باعتبار اندور الجامعة هودور المؤسسة العلمية والثقافية الأولى

كما اشار الى نجاح الجامعة في الإضطلاع بدورها في بناء المجتمع السعودي المتكامل من جميع النواحي عن طريق تخريج طلاب على مستوى عال من الكفاءة والمُهارة وتوطَّيفَ البحوث والدراسات الجامعية في خدمة المجتمع .. وقال أن هناك مجالات عديدة يمكن للجامعة ان تساهم بها في خدمة وبناء المجتمع كالندوات والحوارات التي بلغ عدد ما نظم منها خلال العام الماضي وحده اكثر من ١٠٠ ندوة وحوار ولقاء ومشاركة المجتمع في المناسبات الاجتماعية والتقافية وزيادة اعداد الكتب والمؤلفات العلمية وابتكار اساليب وطرق جديدة لخدمة المجتمع كمعرض الكتاب الدولى وانشاء الجمعيات العلمية التى تثرى حركة للبحث والتآليف ونوه

مسابقة القرآت التوليه تعقديمكة فئ جما ديحت الأحزة دعوة عددم الروك الإيلام والهنيا والمسأكة

برو لستبيل لدواية ممكزالتربيب المهخي بالدمام

بدأ أمس بمركز التدريب المهنى بالدمام التسجيل لدورات السباكة والميكانيكا واللحام والراديو والتلفزيون ..

وصرح الامنتلا سعد الدومسرى المشرف الفنى بالعركز بان دورتى المندآكة واللحام تستمر لعدة اربعة عثى شهرا بينما تستمر دورة الراديو والتلفزيون لمدة ستة عش شهرا ودورة الميكانيكا العامة لمدة ثماتية عشر شهرا .. ويبلغ عدد المتدربين ستة وسبعين متدربا موزعین علی هذه قدورات .

واضاف الاستاذ الدوسرى بان الدراسة في كل من دورات الميكانيكا العامة واللحام والراديو والتلفزيون ستبدأ من أول ربيع الثاني بينما ثيداً الدراسة لدورة السباكة في الخامس عشر من الشهر تاسه ومن جهة اخرى بدأت اليوم بمركز التدريب المهنى بالاحساء الدراسة بالدورتين الصباحيتين فى قسمى السباكة واللحام ويبلغ عدد المتقدمين لهما اثنين وخمسين

وصرح الاستلا يوسف البخيت مدير القسم الفني بقمركز بان الدورات الجبيدة للمركز تشتمل بالإضافة الى ذلك بورات مسائية في اقسام السيارات والسبلكة والذجارة والكهرباء واللجام _ واضاف ان المركز يستعد خلال للشهر الحقى لتخريج الدفعة المسائية العاشرة والتي يبلغ عدد

المتدريين فيها ماثة وستين متدريا وتشمل أقسأم السيارات والسبتكة والنجارة واللحام والكهرباء .. كما بيتم تخريج خمسة وثلاثين متدريا من الأقسام الصباحة والتي تشمل تخميميات السباكة واللحام هذا وتجدر الإشارةالي ان العركز

نح المتدرب في الفترة الصياحية مكافأة مقدارها سيعملته وعشرين رمالا مالاضافة الى مائتين وستين رمالا كيدل علابس وماثة وعشرين ريالا بدل تغنية .. كما يمنح المركز للطلب المتخرج مبلغ القى ريال وذلاثة الاف اخرى بعد مصى ستة لثبهر من بدء التخرج وذلك تشجيعا للعندريين على العمل في مجال

ستعقد في مكة المكرمة خلال الفترة من الثأثّي جمادي الثاني والحادي

عشر منه المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم .. وقد وجهت وزارة الحج والاوقاف الدعوة لعند من الدول والمنظمات الاسلامية للمشاركة في هذه المسابقة الدولية والتى سيشارك بها خمسة وتالاثون دولة عربية واسلامية بالاضافة الى اكثر من مائة هيئة ومنظمة اسلامية .

وتعتزم وزارة الحج والاوقاف على أجراء مسابقة محلية بين حفظة القران الكريم في مختلف لنحاء المملكة في الفترة من الرابع جمادي الاول الى اليوم السادس عن الشهر ناسه في مكة المكرمة ونلك لاختيار اثنان من الحفاظ للقرآن الكريم يمثلون المعلكة في الاحتفال للسنوي الدولى الرابع لتلاوة القرأن الكريم وتجويده ،

صرح بذلك الاستلا احمد سعيد الغامدي مدير علم الادارة العامة بوكلة الاوقاف بمكة واشار كى أن الوزارة قد طلبت من كافة مدارس ومراكز تحفيظ القرأن والجامعات بلعطكة والوزارات بترشيح اثنين من مسويعها للعشاركة فى البسابقة المحلية كما أن الباب مفتوح أملم كل من هو حفظ للقرأن الكريم وتجويده بالتقدم لوكالة

زيادة حركة المرور عبر حالة عمار

مكتب تبوك / ابراهيم اللاحم: شهد منفذ حلة عمار على الحدود للسعوبية الربشة خلال العام الماضى حركة سفر واستيراد وتصدير كبيرحيث يلغ عند السيارات السناديية المقادرة من العملكة (٣٠ الف و ١٩٩٦) سيارة - بينما بلغ عند السيارات السياحية القادعة ٢٥١١٦ سيارة وبلغ عدد سيارات الشحن الخارجة عن العملكة ٢٢٢١٦ سيارة وتم تصدير ٢٤٣٤ ميارة تصنيراً مؤقتاً .

تفريغ ٣٣ باخرة في ميناء جدة

جدة ــ واس نــ بلغ عدد البواخر الجاري تقريغها في ميناء جدة الاسلامي ٢٣ باخرة تحمل مؤن غذائية ومواد بناء وسلع متنوعة ويتوقع وصول ١٢ باخرة خلال الاربع والعشرين ساعة ، وبلغ مجموع ملتم تَقْرِيغَهُ ١٦٢٥٠ طنْ وَزِنْي ، كَمَا جرى اليوم تقريع ٢٧ باخرة في ميناء الماك عندالعزيز بكدمام تحمل سلع متنوعة ووصلت عدد البواخر التى وصلت للميناء ٥ بواخر ، وتم تغريغ ٥٨١٥٢ طن شحني ، كما جرى البوم تقريع ٠ ؛ باخرة في ميناء الجبيل ووصلت اليه باخرتين وتم تفريغ ١٠١٤١ طن شحني وتم تقريع ٦ بواخر في ميناء جيزان وعند البواخر التي يتوقع وصولها ٣ بواخر خلالالاربع والعشرين ساعة



مؤسسة تجلرية تعلن عن تقبيل معمضها المكائن بموقع تجاري هام قرب منطقة الحرم النبوعي الرُيفي. * يقع على ثلاثة شواجع وله أرّبع أبواب خارصية بسحاباتها وأيعبَ مَحَا تِدِدَكِوراً لموضوم. بالإضافة إلى جميع لتجهزات ع الععمناس وخيابي بالنسية المتكاليف والديكور كذلك يعجديه بضآئع معطور تجميل وكافية لوانرم النساءمن أرتي الشركات الغرنسية والأعربكبية .معرفضة للبيع بأفل من سعرالتكلفة . م البيع نعتدًا فعلىمن يرغب فىالشراء يرجى الحضور لمعاينة للوقع والمعرض والعضاعة على الطبعية .

والتقييل جسب غِبة المشتري .. المعرض مع المضاع

الموقع وإبالمجين موق الغيروزية التجاري جماق وقيف

مرأل حاد تد١٤٩٤ ١٦٨/١٥- ١٢٢١ - المدينة المنعيق

أوالمعرض أوالبضلع

● وزير البترول ينبع وشركة مصفاة بترومين شل في الجبيل وشركة مصفاقزيت التشخيم فى الجبيل ، وشركة مصفاة بترومين اشلاند وأضاف المهندس خياط بان مهام هذه المصافى ومتلعتها واداراتها اوكلت وفق برامج تنظيمية تضمن سلامة سير هذه المشاريع الضخمة وفقا

شان سائر اجهزة الدولة وهي تبدأ من عام ١٤٠١/١٤٠٠ وتنتهي في عام

احمد زكى يمانى ومعالى محافظ بترومين النكتور عبدالهادي حسن طاهر كمحة عن برنامج لنسخ الإعدادى المعهد الإدارة العامة تملة شحصا دة الكفاءة

أولاً: أهداف البرنامج

١- تا تعيل الدارس في حقل النسخ وما يرتبط به مسه أعمال كالمحفوظات والمراسلات . ٢- ننمية ميول الدارس نخوالعمل الحكومى والعمل في جفل النسخ بصغة خاصة . شانياً: من ايسًا البرسامج:

① يعين الدارس في مظائف المرتبة الثانية وليصرف له رابتها وقدره ١٨٥٥ ريال وبدل للنقل قدره ٤٠٠ ريال ليصبح ا بليجما لى ٢٩٢٥ ريال .

یصرف له را تب شهرین عندالتحاقه بالبرنامج کبدل نقل (ذا لم یسبق له دخول الوظیفة

😙 التفيغ الكامل للدراسة .

اعتبار الدياسة خدمة لأغراض التقاعد.

لما هو مقررا لها بناء على التوجيهات

السامية ولضمان سير اعمال هذه

المشاريع وفق برامج انشطة بترومين

فى الداخل والخارج وترتبط هذه

المشاريع بمجلس ادارة المؤسسة

العامة للبترول وقمعادن وتستمد

التوجيهات المباشره من قبل معالي

رثيس مجلس ادارة بترومين الشيخ

الرفيرسكن للأعزاب

🕤 التعيين بالمرتبة الشالشة بعدالتخيج براتب قدره ٥٥١٠ ريال وبدل نقل قدره 🕤 رمال ليصبح! جمالي الراتب ٢٦١٠ رمال .

 ا قاحة ، لفرصة للمتفوقين للدرامة فصل ثانه ديييؤيد بالمرتبة الرابعة بعدالتخرج . ثالثًا: مدة البرساج:

ا لبزاج فصل وآحدمدته عشروب أسبوعاً ويجدد الفصل للمتغوِّين الفصل كالدمرَّه عشرويد ا'سبوعاً الفري .

رابعً: شروط الالتحاق مالبريت ع:

🛈 أنه يكون المتقدم جامسلاعلى شهادة الكفادة اثوما يعا دلها .

 ان تؤفرفيه شروط التعيين في المنظائف الحكومية المنصوص عليما في نظام الخدمة المدنية. 🕜 أنه تكويد لديه الرغية والإستعداد للعمل في حقل النسخ .

خامساً: الشهادات:

① يمنخ الدارس الذى يجتا زالفصل الأول بنجاح شها دة تثبت إجادة المننح باللغة العربية. ﴿ الْمَا بَا لِنسِيرَ للذين يَجِنَا زون الفصل الثان يمنون شحادة تنبت إجادة لِننخ باللغتاي ، لعربية

والإنجليزية . سادساً: مكان الدراسية :

يمكس للملتحقان بهذا البزاج إختيارمكانه الترريب إما بالمقرا لرييسى لمعهدا لإدارة إلعام بالرياص انوبغرعى المعهد بجدة الوالدمام . ``

سابعًا: موعدالتسجيل مالبرنامج:

سيكون لتسجيل بالبرنامج إبتدا دَ مسريوم ، لسبت ٢٠٠/٨/٥٠٤ اهِ وحِثَى ثما ية يعي الشلاثاء الموافق ١٤٠٢/٢/٤٤ه.

وزبير الإعبارم بمسترح..

زيارة وبي العهد للشرفتية مثلجي للمسئوليث لتفقد مشاربع المناطبق سموه بحث المسئوتيت على مضاعفة الجهود ضمة للمواطن وتحقيقاً لمتطلباته

صرح معالى الدكتور محمد عبده يمائي وزير الاعلام بأن صاحب السمو الطكي الأمير فهَد بن عبد العريز ولى العهد ونانب رئيس مجلس الوزراء قد صرب كعادته المثلُّ في انْفَادْ تُوجِيهِاتٌ جَلالَة الملك خالدُ بِنْ عبد العزيز حفظه الله بشنان اغتنام كل فرصةً نتاح للمسوولين لتفقد مواقع العمل في كافة مشاريع الدولة ومناطقها المختلفة .. وذلك عندما اغتنم سموه فرصة زيارته للمنطقة الشرقية في نهاية الاسبوع الماضي لرعاية حفل تخريج الدفعة الاولى من اطباء وطبيبات كلية الطب

وعمر وطنهم المديد باذر الله وهي اللحظة التي يؤدون فيها القسم على بدء العطاء

والبذل ورد الدين الذي في اعناقهم لهذا الوطن ولقادة مسيرته الخيرة .

والعطاء للوطنُ والمواطنين .. انتهز سمو الأمير فهد فرصة وجوده بالمنطقة الشرقية

ليقوم بجولة سريعة وشاملة في المنطقة شملت زيارة وتفقد عدد من المشاريع

التعليمية والصحية والصناعية والزراعية ومساريع المياد والكبرباء والطرق

وشؤورَ البلديات والمساجد والنقل ويعض الانشطة الخيرية .. كما شملت مشاريع

جامعتى الملك فيصل والبترول والمعادر وورارة الإعلام هناك ومحطات البث

واوضح معالى وزير الإعلام أن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي

العهد ونأنب رنيس مجلس الوزراء كان حريصا في كل موقع من هذه العواقع على

الالتقاء بالمسؤولين والعاملين فيه ومناقشة كل صغيرة وكبيرة معهم فيعا يتعلق

بقضاياالعمل ومتطلباته وحسن ادارته والجازدعلي الوجه الامثل .. كما كان سموم

حريصا على أن يوجه الجديع الى أنهم مجندون لخدمة المواطنين على اختلاف

مواقعهم وانهم مسؤولون عز تنفيذ توجيهات جلالة الملك المعظم وسياسة حكومته الرشيدة بنمان توفير كافة الخدمات اللازمة لهم وتبسيط الاجراءات الادارية امامهم

تربسية مشروع مساه

والتقوية الاذاعية والتلفزيونية في المنطقة

كتب / واثل العليان:

وافق معلى الدكتور عبدالرحمن

عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة

والمياد على ترسية مناقصة مشروع

مياد الهدا على احدى المؤسسات

الوطنية بمبلغ ٢٦ مليون ريال ويتضمن

المشروع انشاء خزان ارض بسعة

٣٠٠٠م٣ ويقام بمنطقة مرتفعة من

الهواء وتوريد وتركيب خط مواسير

لتغذية خزان التوزيع من خط مواسير

رفع المياد من وادي تربة ووادي عروة

الى الهدا بطول ٢ كليو متر وباقطار

تتراوح مابین ۲۰۰ الی ۲۰۰ ملم

والمصنوعة من الصلب المبطن من

الداخل بعونة الاسمنت والمغطى من

الخارج بطبقة اسمنتية حماية من تأتير

ونكر معالى الدكتور محمد عبده يماني انه من نفس المنطلق .. منطلق البذل



مكتب حائل / فهد المسعود : تراس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل الجنسة الاولى للاعضاء المرشحين لعضوية الفرفة التجارية الصناعية بحانل مساء يوم

الاربعاء الماضى بمكتب سموه بالامارة . والجدير بالذكر انغرفة حائل نعت الموافقةعليها بناء على طلب سموه منمعالم وزيري الصناعة والكهرباء ووزير التجارة . وقد رحب سعو الامير بالاعضاء المرشحين وتمنى لهم التوفيق والنجاح فيخطواتهم الاولىحتي يضمن سير عملهم على الوجه الاكمل ومن ثم ابدى سموه ملاحظاته وتوجيهاته على جميع ما يترتب على الغرفة التجارية الصناعية بحلال وحثهم على بذل الجهد في سبيل النهوض بالتجارة والصناعة بمنطقة حائل .

وحضر الاجتماع مسئولو الامارة والتجارة بحائل . وتم ترشيح السيد سعد دخيل الله السعيد رئيسا لمجلس ادارة الغرفة باجماع لاعضاء الدرشحين والاعضاء المرشحون هم : عيد معارك الغدير ، عبدالكريم المعجل . سليمان الحماد الصائغ ، حمد صالح السيف ، سليمان العبدائله اليحيي

فهد عبدالوهاب القائز ومحمد أبراهيم الشفولي . وستبدأ الغرفة اعملها خلال الشهرالقادم بعد افتتاحها رسميا .

من ناحية اخرى اوكل سمو الامير مقرن الشيخ صالح عبدالله العصيبي وكيل الامارة للقيام باعمال الامارة اثناء فترة سفر سنوه خَارج المنطقة . ومعالجة الامور المعلقة للمناطق وقد حملة مروريج مفاحئة على لمخالفات بحدة بالكريم: فمهلة بستستم يشكل بشريحي منعاجويح

دة : عبدالرؤوف ناجر

للسيارات والدراجات النارية

وفي خلال ساعة تم توقيف اكثر من

۲۰۰ دراجة نارية وكذلك حوالي ٥٠

سيارة لإيحمل سائقوها الرخص

والاستمارات وكائت الحملة مركزة على

مِن لِم يِنتعدوا السن القانونية للقبادة .

بمدينة جية .. وماشاهنته الرياض كان

فئى منطقة غليل ومنطقة المزينة

مكتب المدينة : سالم الاحمدي

وقد قامت اللجنة بمعاينة مبنى

المدرسة المكون من مبنيين شرقى

وغربى وقررت أن المبنى الغربى

خطورته تشكل اكثر من ٩٠٪ وقررت

اخلاءهفى اسرع وقت ممكن والجدير

مكتب الاحساء/عبداللطيف الملحم ت

الصناعية وفي (النزلة) .

وكانت الجملة متفرقة في عدة احياء

قام مرور جدة بحملات مفاجئة صباح امس على الرخص والاستمارات

خشية من بتعطيا على الطلبية

إخلاصبى مدستر لمقادين عمريس

ابديبَلِيْنِهُ بِالمدينِهُ المينورةِ

وارت مدرسة المقداد بن عمرو الابتدائية بالمدينة المنورة لجنة مكونة من

المهندس عبدالعزيز كاتب عن الاشغال العامة والاسكان والمهندس احمد

توبعترضمات الهاتف بمنطقة الإحساء

يقوم الهاتف السعودي بالأحساء بتنفيذ العديد من المشاريع الجديدة لتوسعة

وحول سؤال (الفرياص) عن المشاريع الجاري تنفيذها ذكر الاستاذ عبدالعزيز العلى

الفورزان مدير الباتف ، بأن هناك العديد من المشاريع يجري تنفيذها حاليا بالنطقة وتشمل

مشروع مركز الطب البيطري لجامعة الملك فيصل والمزارع الموجودة على نفس المسار بمسافة

٢١ كيلو مترا من مقسم الهفوف رقم (٢) ومشروع الملاعب الرياضية جنوب جامعة الملك

فيصل بمسافة ١٤ كيلومترا ومشروع مقسم العيون الذي سيبدا بطاقة مبدئية (٢٠٠٠ رتم)

سيغذي مدينة العيون والقرى المجاورة لها . والمدينة الصناعية وشركة الأسمنت السعودية

بالإضافة الى انشاء كابينتين للمكالمات الدولية والمحلية على طريق الدمام والهفوف

والأخرى بطريق العمران ، بالاضافة الى تشغيل سبعة هواتف عملة .. وعن المشاريع

المدرجة ضمن الخطة الخمسية الثالثة قال الفوزان هماك العديد من المشاريع التي يسعى

الهاتف بالاحساء تنفيذها مقسم سلوى الذي سيتم ربطه بالمايكروويف من مقسم الهفوف

وكذلك سيتم توصيل الخدمة الهاتفية الى منطقة العضيلية بمسافة ٢٨ كيلومترا وانشاء

العديد من القسمات وهي مقسم الشفيق بسعة مبدئية ٥٠ خطا ومقسم القارة بسعة ٧٠٠٠

خط ومقسم الجفر ١٠٠٠ خط ومقسم الهفوف (الجامعة) ٢٠٠٠ خط .. كما ان شماك دراسة للمناطق التي لم تشملها التوسعة المقررة وسيتم تنفيذها .. باذن الله .. بالخدمة الهاتفية .

وتشمل أنشاء ٣٠ غرقة للمكالمات الدولية والداخلية في ٣٠ قرية . وأنشاء مراكز هاتفية في

قنديل عن ادارة التعليم ، والمهندس هشام عبدالرب عن البلدية ،

حدول مسابقات الإلقاء والتعيير لمراحل التعليم

العام بمدارس عنبزة عنيزة ﴿ حُمود قرميَّح :

اصدرت ادارة التعليم بمنطقة عنيزة جدولا لسبابقة الالقاء والتعبير والتى سيتم خلال هذا الشبهر حيث يشتط علي جسابقة الاعدآد التاليف الوسرحي اطلاب المرحلة الثانوية والمدرسين ، اما مسابقة الالقاء والتعبير للمرحلة الامِنْدائية فستبدأ أعتبارا من السبت القادم ولمدة اسبوع

اما المرحلة المتوسطة فستقام يوم السبت الرابع عشر من هذا الشهر على مسترح آلادارةً ، ويشترك بها جميع متوسطات عندرة .

وعلىمستوى الثانويات فستقاميوم الاتَّنْيِنَ ١٦ من الشهر الحالى اما مدارس فطاعى المذنب والبدائع سيتم تحديدها في الإيام القريبة القادمة .. وقد تم تشكيل لجنة لتقييم هذه المسابقات .

وفى سدير يقام عصر اليوم (الاثنيز) المهرجان الثاث لحلبات الالقاء فى متوسطات منطقة سدير التعليمية وذلك علىمسرح متوسطة الزلقى الاولى .

اسبوع الشجرة بالحريق ببدأ منتصف الشهر الحسالي

الحريق ـ مندوب الرياض : عقد صباح اس بعفر بلدية الحريق اجتماع ضم مندوبين عن بلدية الحريق وامارة الحريق وادارة التعليم بالحوطة والحريق والفرع الزراعى بالحريق وذلك بهدف الاعداد والتنسيق لتنظيم سبوع الشجرة والذي تقرر اقامته في الفترة من 11/1 الى ٣/٢٠ من الشبهر الحالي وسوف يشارك طلبة مدارس الحريق وتوابعها ونادي الفرع بالحريق ونادي الاقبال بنعام في تنفيذ مَّذَّا الاسبوع السنوى كماستتولى بلدية الحريق وفرعها في نعام في تأمين

كافة ما يلزم لاقامته وتامين الشبتلات المطلوبة والادوات ومياه الري وسيتم غرس حولى القي شتلة منوعة بالحريق خلال هذا الاسبوع

وذلك على الشوارع العامة والحدائق والعنتزهات ، قال ذلك طلرياض، الاستاذ عبدالعزيز احمد الم الخيل رئيس بلدية الحريق ،

نبه سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرنيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الى خطا من جعل جدة ميقاتا لحجاج الجو والبحر .

وبيز سناحته از النبي صلى الله عليه وسلم حدد المواقبت لمريدي الحج والعمرة ولم يجعل جدة ميقاتا لمز توجه الى مكة من سائر الامصار والاقاليم . وقتل أن هذا يعم الوافدين اليها من طريق البر والبحر والجو وان القول بان الوافد من الجو لم يمر عليها قول باطل لان الوافد عز طريق الجو لابد ان يمر

وقال سماحته ان من المعلوم ان قبلها احتماطا خوفا من مجاوزتها بغير احرام فلا كراهة في حقه اما تجاوزها بغير احرام فهو محرم بالاجماع ، في

مدرعام لشركة المعصدة للكهراء

عقد الدكتور ابراهيم عبدالله المنيف

مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى اجتماعا بوم امس مع مديري المناطق فى كل مز (القصيم _ الدوادمي _ الخرج) بحضور كافة نواب المدبر العادومديري الادارات بحث خلال الاجتماع العديد من الامور الخاصة بالدمج والتنصيط

وفى لتصالعع العقدم اسعد

عبدالكريم مدير مرور جدة عن هذه

الحملات ذكر أن هذه الحملات فعلا

سوف تكون مفاجئة وسوف تكون خلال

الاسبوع وعلىمدار الشهر وليس هنك

تحديد لهذه إلحملات في اي وَقَتَ ولكنَّ

سوف تكون في الصباح وفي السناء ووقت الظهر؟ ايضًا وسُوف فكون مركزة

ذكره ان هذا المبنى الذي تقرر اخلاؤه

يضم الطلاب والمبنى الاخر يضم

المعارض والادارة ونسبة قليلة من

الطلاب .. وتمخضت هذه اللجنة عن

ريارة سابقة لدير التعليم الذي ابدى

توجيهاته بهذا الصدد .

في الفترة الصباحية .

مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء المدراء والحضور في هذا الاجتماع .

ويأتى اقامة هذا المعرض مساهمة من وزارة المعارف في تسهيل تداول الكتب الثقافية والعلمية ووصولها الى من يرغب في الحصول عليها من الافراد والمؤسسات والدوائر المختصة

سزكين حاضر

في جامعة ام القرى القى البروضور فؤاد سزكيز استاذ تاريخ العلود بجامعة فرانكفورت محاضرة صياح امس بجامعة ام القرى بمكة المكرمة تحدث فيها عن اثر العلوم الاسلامية على النهضة الاوروبية وقد استمع الى المحاضرة الدكتور راشد الراجح وكيل الجامعة وعمداء الكليات بالجامعة وعدد من اعضاء هيئة التدريس والطلاب كما استمع البها عدد من المفكرين والأدباء المهتمين بالتراث الإسلامي بالعاصمة المقدسة ، والجدير بالذكر ان البروفسور سركين هو اول عن حصل على جلازة المك فيصل العالمة للتراث الإسلامي .

إلحاق فصل دراسي لطلبة حى الخالدية والقابل

أبها ـ مكتب الرياض تمت الموافقة على فتح فصل متوسط ملحق بمدرسة سعد بن زرارة الابتدائية بلبها لخدمة حي للقابل والخالدية وسيبيكون نواة للمدرسة المتوسطة الخامسة

ويدرس بالفصل ٢٠ طالبا وقد زودت المدرسة بالعرسين والكتب المدرسية الخاصة بهذا الفصل المتوسط .. وتخدم هذه المدرسة أكثر من ٥٠٠ أسرة نقع في الحبين .

الأمسويصل وندبر ابها _ مكتب الرياض:

والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالدمام . وحول هذه الزيارة الميمونة الى قاعدة قدنعا بالمواقيت التى وقتها النبى صلى أشمل للخبر بحيث انسعت لتفقد كافة مشاريع وانشطة ودواثر العمل فيالمنطقة الله عليه وسلم او على مايواريها ، الشرقية واجهزتها المختلفة والاطلاع على كل ما يجري في مواقع العمل على فيلزمه الاحرام منها ، واذا اشتبه عليه وأضاف معاليه از سمو الامير فهد بن عبد العزيز كان حريصا كل الحرص على ذلك لزمه ان يحرم من الموضوع الذي العشَّاركة بنفسه في حفل جامَّعة الملَّك فيصل بتَّخريج أول دفعة من الأطباء يتيقن انه محاذيها او قبلها حتى والطبيبات باعتباره واحدا من الرواد الذين نذروا انفسهم لرعاية مسيرة العلم لايتجاوزها بغير احرام . والتعليم في المملكة ونشر منابرد ومنانره في كل مكان .. كما كان سمود أحرص على تشريف ابنانه الخريجيز والخريجات بمشاركتهم واحدة من اسعد لحظات عمرهم

الاحرام قبل المواقبت صحيح وانعا الخلاف في كراهته وعدمها ، ومن احرم حق كل مكلف اراد حجا او عمرة

كن احتماعا مثمرا اتخذت فيه القرارات كتب / واثل العليان:

التى تكفل تحسين الخدمات الكهريانية فى المناطق والتحسب لمواجهة الصيف القادم في كل منطقة من تلك المناطق وتم مناقشة العديد من الامور التي تم تقديمها من بعض الاعضاء والمدراء المناوبين وفى نهاية الاجتماع شكر

معرض الكتاب الرابع يقام في منتصف شهر

جمادي الاولى قررت وزارة المغارف اقامة المعرض الرابع للكتاب بدار الكتب الوطنية بالرياض اعتبارا من يوم الاحد ١٤٠٢/٥/١٥ ولعدة عشرة ايام . وقد وجه الشيخ ابراهيم الحجي

وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية الدعوة لدور النشر والجهات المختصة الاخرى للاشتراك فى هذا المعرض بما لديهم من الكتب الحديثة وموافاة الادارة العافةللمكتبات والتى سنشرف على إعداد المعرض ببيان بتلك الكتب لجِجِرْ المكِلِّنِ الْكِلِفِي لَقَرِضِهَا عَلَىٰ إِنْ النشتمل البيال على اسج الكتاب والمؤلف وعدد الاجزاء والنسخ واسم الناشر وسنة النشر وسعر الكتاب .

البربا لجنوب.

قام سمو نائب امير منطقة عسير الامير فيصل بن بندر بزيارة منشات جمعية البر بالجنوب شملت مشغل الجمعية الملحق بمعهد تاهيل الفتاة وروضة الاطفل ودار الحضائة الايوائية واطلع على منشات الجمعية وسير العمل بها ، واصدر توجيهاته للمستولين بسقلتة الشوارع المحيطة بدار الحضانة الإيوانية وعمل حبيقة عامة وعقد سموه أجثماعاً مع أعضاء الجمعية حضره مدس الشئون الاجتماعية بالمنطقة بحث معهم فيه

وتوريد وتركيب خطوط مواسير توزيع رئيسية من الحديد الزهر المرن العبطن من الداخل بمونة الاسمنت وبطول ٢٢ كيلو مترا باقطار تتراوح مَلِينَ ٢٠٠ الى ٥٠٠ ملم كذلك توريد وتركيب خطوط مواسير توزيع (فرعية) من البلاستيك باقطار تتراوح مابين ٨٠ الى ١٥٠ ملم بما مجموع أطواله ١٣ كيلومتر توريد وتركيب اربع وحدات دفع لرفع المياه الى المناطق الني يرتفع منسوبها عن منسوب خزان التوزيع ومدة تنفيذ كامل هذه الاعمال ١٦ شهرا اعتبارا من استلام الموقع وتاتى هذه الإعمال ضمن خطة الوزارة الهادفة • ورير الزراعة الى تعميم المياد لمناطقَ العملكة .

تيسيرا عليهم واختصارا للجهد والوقت وحتى لا يجد المواطن في ايجر عمن اجزاء

واشار معالى وزير الاعالم الى أن سمو الامير فهد قد اعرب فيختام جولته عن

اعجابه بما شاهدد فر كافة المرافق والاجهرة التي زارها وتقديره للجهود التي تبذل

في كل مجال لتوفير الخدمات اللازمة للمواطنين واطمئنانه الي حسن ابراك

المسؤولين والعاملين في هذه المجازات لرسالتهم ولمسؤولياتهم تجاد وطنهم

ومواطئيهم وثفته المطلقة بقدرة العناصر الوطئية المنحمسة على ادارة وتشغيل

اعقد الإجهزة والمتساريع التي تفقد بعضا منها خلال جولته ... ودعا سمود الله أن

يوفق ابناء هذآ البلد آلآمين الرسافيه خير دينهم ودنياهم وان يزيدهم تمسكا بكتاب

انتهاء دورة العلوم

والرياضيات بمدارس

المجمعة

المجمعة / مندوبة الرياض:

مدرستات

الابتدائية لمدارس مدينة المجمعة

دورة فى العلوم والرياضيات

الحديثة والني أستمرت لمدة

اسبوعين واشترك بهذه الدورة

والسَّادس في مادتيَّ العلوم

المجمعة والتى اقيمت بثانوية

البنات وتحت اشراف موجهات

ومدرسات متخصصات في مادتي

جميع مدرسات الصفين

والرياضيات لجميع

العلوم والرياضيات .

الله وسنة نبيه الكريم وان يثيبهم عما يبذلون حسن الجزاء ..

هذا الوطر العزيزاي علتق في سبيل انجاز عطه

نهار الم دفية قالمرتع . - حيث أنهاذات أداء فعسال دائمامكفات سنجرفى المقسدمة قطع الغياره توفيرة يه جهيات أسيعار الإنتافاس

الموزعون الموحيدون بالملكة العربية السعودية

طلق السجارة والوكالات

خريص وسلوى ومصنع الأسمنت. بالإنساقة الى انشاء غرف في مدينتي الهفوف والمبرر ودراسة امكانية تشغيل ١٥٠ هائف عملة بمختلف مدن وقرى المنطقة . كما سيتم توصيل الخدمة الهاتفية للوحدات السكنية المخصصة للحرس الوطني والوحدات السكنية لموظفي ارامكو وذوى الدخل المحدود بقرية الكلابية ، وناشد مدير الهاتف كافة المشتركين المبادرة بالسداد حيث من المقرر أن تصل الفاتورة القادمة يوم ٣/١٧ . ت مته ة 🔵 تطن محكمة تمير عن قدم سعد بن محمد بن . يعلن مايه بن محمد الشهر اش عن مفدان سعد السهلى يطاب حجة استحكام علر بيت له فر سل صادر من كثابة عدل الرياض بوقم 1717/8 في 1711/1/18 يوجر معن تصكول الصادرة من كتابة عدل الرياس مجرة رويفب عينه بالحدود التالية عن الشمال بحده يعتر عليه ان بسلمه لكتلة عدل الرياضي وله بيث سلطان بن كمبلان بطول ٢٠ م ومن العرب بحده A12-171 A 179-1 تأقذ لرجل بطول ٢٠م ومن الجوب يحدمنت محد بن T/ITTY يعلن سعد سعيد محمد القمطاس عن حسن بطول ۲۰م ومن الشرق بحده شارع بطول ۲۰م مقدان المسك المسادر من كتابة عدل الرياص ومجموع المساحة ٩٠٠م فعن لديه معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية متمير خلال شهر من تاريخ عداً

ANTE--/EZNA LA NIVYE ATTYL . ATTYL ۱۱۸۲۲ بالیدی ۱۱ ۱۸۸۸ م ۱۹۸۲ بالید ۲۰۱۰ (۱۸۸۸ م

برجى معن يعتر عليها أنّ يسلمها الى كنامة عدل الديامي وله الشكر . ٢٠١٢٠٠ ے بطن قاسم محمد حنش یعمی اوراق سبليعة واستعارة سيارة رقم ١٧٦١٠٧ حصوصي السعودية الصاعرة من مرور الرياض ونوح السيارة والسون سيدان . برجى منن يعتر طبها ان يسلمها الى مزور الرياض بله الشكر . 3/34-45

الشكر محمد مسعد يماني الجنسية عن مقد جواز سعر رقم ۱۹۸۵/۱۰ تاریخ ۱۹۸۵/۱۰/۱م المادر من جده يرهز معن بعش عليه أن يسلمه الي مكتب العمل أو

رقم ۱/۱۵۷ می ۱/۱۲ ۱/۱۲هـ ، پرجو مین پیشر علیه ان بسلمه الی کتابهٔ عدل الریاسی وله پیشر علیه ان بسلمه الی کتابهٔ عدل الریاسی وله

النساية اليمنية بالرياض وله الشكر ٢/٦٩٠٠٠

الى مرور الريامي وله الشكر

يطن خلشى ابراهيم حسين عن فقد لوجة سياره تايونا مايلكس رقم ٢٢٢٨٩١ نقل السعودية الصادرة

عن مولا الرياش برجي معن يعثر عليها أن يسلمها

ا لخنید به شایخ ۲۸ به تامیخوت : ۸۶۱ ۱۳۳۰ سه الرماضی به الحلاز . تن ۴۷۹ ۱۹۸۵ جدة سطرمیدا لمسينز کنبو ۷ بنانه بحاس به تا ۲۹۷۵۷۰۰ سبل تطوير الجمعية وسير العمل بهاء

بستمرالله الرحزالي " باليق النفس للطيئة ارجي لجب رتاب رقاب الفسلطينة التجابية التعالي النفس للطيئة التجابية التجابية وتاب رقاب النفس للطيئة التجابية التجابية والمسالمة التعالي المسالمة التعالي ا فانحلي في عبادي وادخلي في فانتها بقلوب مؤمنة بقضاءالله وعزيدمن الحزن والاسي ينعي موظفوا ومنسوبوا 一个一个一个 وفاةالمغفور سائلين اللم العالم القديران يتغمد الفقيد بواسع رحمته وبيكنه فنيح جناته ويلهم ذوب الصبروالسلوان " وافالله وانالله واجعون

يركض الموت ويبحر البؤس بأريعين من سكان

مقالات

الصباح مفعما بركام اللون الابيض ، والبرد يحتل ذرات الهواء ، اوقفت سيارتي في الساحة المقابلة للمبنسى ، روعنى احساس رهيب بالبداية الاولى ، كل حركة كان بدءا .. أ أثار اقدامي على الثلج المتكوم

على الارض ، أثار عجلات السيارة ، كالحروف الاولى لطفل يتعلم الكتابة ، كالولادة . كل شيء كان يبدو جديدا ويدئيا .

دلفت الى المبنى فاحتضنني دفؤه ، لكنني لم اكد اشعر به ، كان الدفء يسكنني في ذلك الصباح ، كانت النشوة ، كان الفرح بالمجيء ، بالاستمرار ، كان يغمرني احساس بالابدية نسيت دفء المكان ورحت ابحث في اللوحات المعلقة على الغرف . يدى لا تستطيع ان تقارق جيبي ، لا خوفا من البرد ، وانما خوفاً على اوراق بداخله أن تطير أو تضمحل . في تلك الأوراق احسست انى احمل للعالم نبأ استمرارى ،

اهماهدات اليومني التاريج

۱۹۷۵ _ الجهود

تبذل لانقاذ ۲۷۲

عاملا محاصرين

داخل منجم اثر

انفجار حدث في

المنجم الواقع في

شمال شرقى الهند

وقد تبين فيما بعد

انهم جميعا قد

·

۱۹۸۰ ــ الرئيس

الامريكي المنتخب

رونالد ريجان يقول

انه لاينبغي على

الولايات المتحدة

ان تدفع مااسماه

(بالفدية) لأطلاق

سراح الرهائن

الامريكىيـــــن

المحتجرين فسسى

لاقوا حتفهم .

اليوم الاثنين. الثالث والعشرون من كانون الاول (ديسمبر) والثاني والستون بعد الثلاثمائة من العام ۱۹۸۱م . ویبقی ثلاثة ايام على نهاية العام . وهنا اهم

احداث التاريخ في مثل هذا اليوم : ١٦٩٤ _ وفاة الملكة ماري ملكة انكلترا

١٨٢٦ ـ اسيانيا تعترف باستقلال المكسيك . ١٩٤٢ الطائرات اليابانية تقصف كلكتا في الهند اثناء الحرب العالمية الثانية .

۱۹٦۸ _ عدوان اسرائیلی علی مطار بيروت وتدمير ١٢ طائرة على ارض المطار.

اعلانا عن تواصل وجودى . واحسست ان النلج الذي طالما تبرمت منه ، صديق قديم جاء يعلن للارض عن الولادة التي كنت احتفل بها ، خلت ان التلج جاء ، ذلك الصباح ليزرع الارض بالولادة ، فكل قدم تسير كانت ولادة ، وكل ذرة هواء كانت ولادة ، العالم كان مملوءا ذلك الصباح بالمواليد ، وهناك التمعت امامي لوحة (قسم المواليد).

ــ صباح الخير ! _ صباح الخير ! سأكون معك بعد قليل ،

صدمتني برودتها ، تلك السيدة الجالسة خلف مكتبها لم تقفز لمصافحتي وتهنئتي . جلست فتحت ازرار المعطف ، تلفت يمنة ويسرة ، كنت ابحث عمن يسألني عن سر جذلي الطفولي .. خلت ان كرسيا سيقفز امامى ويقول (مبروك) او ان احد تلك الحيطان ستنفرج، شفتاه عز

السيدة امامي لم تكترث كثيرا

ولا قليلا ، لكن سبب عــدم اكتراثها بدا لى واضحا بعد قليل ، فهي في كل صباح تمنح عشر شهادات ميلاد ، وتمر عليها كل يوم عشرون حالة ولادة . المولودة التي جاعتني ليلة البارحة لتضيء عالمي وتعيد رسم خريطة تفكيري واهتماماتي ، تلك المولودة التي احتلت لنفسها ولامها ولى مقاعدا في صفوف الجيل القادم ، تلك المولودة كانت بالنسبة للسيدة الجالسة امامي مجرد اسم جديد يضاف الي دفتر ، مجرد رقم يضاف الى ارقام ، الولادة بالنسبة لتلك السيدة تعنى معاملة جديدة ، وتوقيعات جديدة ، ومن يلومها في ذلك ، لكثى في ذلك الصباح لم استطع الا أن الومها بكل ما في من أحساس بالغربة وبالبعد وبالفرح .

مرت الدقائق ، ولم تلبث السيدة الا أن رفعت راسها وعدلت من وضع نظارتيها : _ نعم ، هل يمكنني مساعدتك ؟ اعطيتها الاوراق دون ان انبس بكلمة ، كانت الاوراق من المستشفى وكان المطلوب منها اصدار شهادة ميلاد بناء على تلك الاوراق .

۔ میروك ، ۔ میروپ ــ شکرا کشکرا _ تفضل بالجلوس لو سمحت ، ريتما انتهى . جلست مرة اخرى ويدأت هي تكتب على الآلة .. عيناي انشدتا فجأة الى خريطة للعالم على يمينى ، وتلقائيا كانت عيناى تجوسان تلك الأرض التي يلفها البحر بذراعيه ، تلك هي الجزيرة العربية مولودا بين اذرع البحر ، وتلك هي تمتد الى ما بعد الفرات ، وتعانق الاطلسي غربا ، ورحت احدث تلك التي لم يزد عمرها عن يوم واحد ، بل عن بضع ساعات ، خلتها في السادسة من عمرها تسألني عن خارطة الوطن العربي : (ذلك هو الوطن يا ابنتي ، وهناك هو

تعريج على التقسيمات .. الخ . _ كل شيء جاهز يا سيد ، تفضل تناولت الورقة وكدت ان اخرج لولا ان لفت

عدت اليها :

_ اقصد أن أسم الوطن الصحيح هو (الملكة بالسحر المخضرة بالتعة . العربية السعودية) وليس (العربية) .

ــ لست متأكدة انني افهم ما ترمى اليه ، ولكنني لا ادرى الفرق الذي تتحدث عنه ، اليست السعودية ومصر والعراق اجزاء من دولة واحدة كما هي انديانا وفرجينيا وكاليفورنيا مثلا ؟ فهذه جزء من دولة واحدة .

خرجت من المبنى وفي ذهني تلك السيدة التي ظلت حتى ذلك الصباح تعتقد أن هناك شيئا واحدا اسمه (الوطن العربي) ، هاهي قد غيرت اعتقادها ، وها هي الاشياء في الخارج ايضا قد تغيرت ، ذاك هو الثلج يتراكم على الارضفة وقد اسود بعجلات السيارات ، ها هو قد فقد براعته الاولى ، وها انا قد فقدت جذلي ، لكنني في المستشفى وجدت وجها صغيرا استطاع أن يعيد رسم خريطة تفكيري .

الموجوعون بالكمبيوتر. اذهب الى هايتي .. انطلق الى جامايكا ..

نظرى ما كتبته السيدة في المكان الخصص للبلد الذي ينتمي اليه الابوان ، وجدتها قد كتبت : (وطن الوالدين : العربية) . _ ولكن ليس هذا هو الاسم الصحيح او وشركات الطيران والخطوط البحرية لم تألوجهدا

الدقيق للوطن . _ ماذا تقصد ؟

_ وما الفرق ؟

اذهلني السؤال ؛ اذهلني بساطته وعمقه وعفويته ، ورحت أصغر ، اتضاعل ، حتى شككت انهـــــا تستطيع ان تراني ، (الوطن العربي) اشعت الخارطة في ذهني ، فرأيت الحدود تكبر حتى تعانق السماء واختصر التاريخ نفسه في مخيلتي ، تذكرت (الفرق) الكبير ورحت اصغر ، فقلت بكل ما في التفكك من قرمية والم _ أن هناك فرقا ، اسم (العربية) الذي ريما تقصدون به هنا (الجزيرة العربية) اسم يوجد لدينا فقط في جغرافيا الاحلام ، اسم مطمور بغبار التاريخ ، وليس له في ساحة الوجود السياسي اليوم من مكان .

«الجوع الاخضر في هايتي»! كمأ رموش تحيط بمقلتين زرقاوين تشدك خضرة الغابات وهي تحيط بالساحل الازرق وفى البعيد تلمح عيناك عاشقين يمضيان كخفقتيسن انفلتتسا من قلب. وتضسع يسدك علسى مسسدرك فتلمس همسسك المركسوم فتتبخسر شوقا الى التعلل بذلك الساحل الازرق مع من تحب ، تم ما تلبث ان تحس بالقعد تحتك يوتدك الى ارضية الغرفة وتحس بالسقف قريبا وخانقا ، فتعود عيناك من الرفوف وتغادران الصور التي شدتك قبل قليل الموظفة الجالسة امامك تبيع تلك السواحل الزرقاء ، تراها تشير بيدها الى احد الكتيبات التي كنت تنظر اليها قبل قليل ، تقول لك : (هناك تقضى اسبوعا في الهيلتون . هايتي من اجمل الجزر ، والفندق يقع على احد اجمل شوطئها) بجانبك تسمع حديث احد زيائن المكتب وهو يشترى تذكرة الى جامایکا ، واخر ال*ی* البهاماز المكتب السياحى يبيع لحظات

الانعتاق من هدير المدينة ، عبره يهرب المراهقون

بالتكتولوجيا ، المعصورون بناطحات السحاب ،

اغتسل بدفء الكاريبي ، وتظلل برموش فتيات البحار الجنوبية . الفنادق اقيمت لك هناك ، وعبدت الطرق ، وينيت المطارات ، وفرشت الارض بالزهور والصدور ، المؤسسات الفندقية في امتاع الانسانية ومسح العرق عن جبينها ، اموالهم صنعت لك جنات من الجزر المعشوشية

وقد تشد رحالك وتذهب الى هناك .. وقد تختار وسيلة لسفرك احدى السفن الفارهة ، التي هي متعة متكاملة بحد ذاتها ، لكنك في طريقك الازرق قد تلمح قاربا صغيرا يسير من بعيد ، وقد يشدك حب الاستطلاع فتتناول منطارا مقربا لترى حمولة ذلك القارب ، لو فعلت ــ والذا هبون الى هناك ينصحون بالا يفعلوا _ فقد ترى ما مفسد متعتك المنشودة ؛ قد ترى القارب صغيرا ، قد لا تراه كلية ، قد ترى قتامة تغطيه ، وحين تدقق النظر ستتعرف على مسببات تلك القتامة ، نارب يتسع لثلاثة اشخاص سترى عليه اربعين من قاتمي الجلدة ، من المخلوقات الغربية ، تتراص على بعضها كمحتويات علبة التونة انت (كامريكي) مسكون باللون

الابيض ، بشرة وتفكيرا ، سيزعجك المنظر ، ســـيؤذيك تناقض اللون اولا . ثم ستصاب بالقرف ، وستشمئز ، ستسأل صديقك الذي يقف بجانبك بقميصه المزركش مالالوان الزاهية ، وينطلونه (الكاروهات) وسيجاره الكويى :

ينظر بوب ، بيتسم ، ثم يعيد اليك المنظار . ــ لا تشغل نفسك يا بلى فخفر السواحل لهم بالمرصاد ، انهم مجموعة من سكان هايتي هاربة

لنعد ادراجنا الى الولايات المتحدة وننظر الى ذلك القارب من خلال شاشة التلفزيون . تنقلنا الكاميرا الى شواطىء ميامى ، على الرمل الناعم تتناثر الجثث السوداء ، وهناك فوق الماء تمتد سلالم طائرات الهليوكيتر لتنتشل بقايا الجثث ، يعلق مذيع النشرة : (أغرقت الرياح مركبا يحمل اربعين شخصا من الرجال والنساء والاطفال ، يعتقد بانهم هاريون من هايتي ، وقد انتشلت جثث معظمهم هذا الصباح في ميامي) .

بين الاونة والاخرى تصعق الاذن بخبر من هذا النوع ، تسمع مرة عن مجموعة الكسيكيين التي ماتت من الجوع والعطش وحرارة

الشمس وهي تحاول ان تهرب نفسها الي الولايات المتحدة ، وتسمع عن الكوبيين ، وهم الذين يملأون محتجزات فلوريدا بالآلاف ، الجميع يأتي بحثا عن الوفرة الامريكية ، عن الحرية الامريكية ، عن الجنة الامريكية ، فأن لم يمت هؤلاء قبل وصولهم ، كان السجن او التشرد بلا عمل بانتظارهم بعد الوصول ، ارض الميعاد انتهت لم تعد ابوابها مفتوحة الالذوى النبوغ ،

او ليهود الاتحاد السوفيتي . من بين ماسى هؤلاء الباحثين عن لقمة العيش الامريكية تبرز مأساة كمأساة هايتى اكثر حدة ، فعلى تلك الجزيرة يعمل رأس المال الامريكي مستغلا كعادته ، وفي مكاتب السياحة ترى وجها لهايتي لا تراه حين تقرأ عنها شيئا ، أوحين تُطل المأساة بعيني حادث كالذي ذكرته قبل قليل . مكاتب السياحة تروج رأس المال ، ورأس المال يصنع السياحة ، والمستفيد الوحيد من كل هذا هو الامريكي الابيض البشرة ، الاسود في سجله الانساني ، والوضع مستمر كما هو طالما ظل ملك الجزيرة التسلط عميلا استعمازيا يصرف المليون دولار على زواجه ، والملايين من دخل الجزيرة الضئيل على قصوره

دخل هايتي يصرف على البوليس والأمن لماذا ؟ لابقاء السيطرة والمتعة في يد من يملكونها

الجزائر سنة ١٩٧٢ الى

بعث وكالة انباء تجمع بين

هذه البلدان، واصطلح

على تسمية هذا الجهاز

الاعلامي الجديد «تجمع»

وكالات البلدان غير

المنحازة» ، وقد قام هذا

هذا الجهاز ، الذي اتخذ

منذ سنة ١٩٧٥ بلغراد

يوغسلافيا مقره الرسمي

بتلقى نشرات اخبارية عن

كل بلد غير منحاز ثم

بتوزيع هذه الاخبار على

سائر البلدان الاعضاء

فى المنظمة والتي يبلغ

عددها ٩٢ بلدا . وقد كان

الهدف من وراء هذا

العمل هو محاولة كسر

الطوق المهيمن الذي

تحيط به وكالات الانباء

العالمية (مثل وكالة

الانباء الفرنسية ووكالة

اسوشياندبراس ووكالسة

بوتانتـــد بـــراس

انترناشيونال ووكالـــة

رويتر) كافة الاخسار

المتناقلة عن حقائق العالم

الثالث وما يطرأ على

حياته السياسية

والاقتصادية والثقافية من

كما ارادت البلدان

غير المنحازة المطالبة

بنظام اعلامى عالمي

جدید علی غرار نظام

اقتصادي عالمي جديد،

وقد كان قرار اجتماع

كولومبو قرارا تاريخيا لاته

جسم مطامح ما يزيد عن

ملياري ساكن ببلدان

العالم الثالث ، تطمح الي

عدالة بولية في الاعلام ،

وتصبو الى تحقيق العدل

في حق الاعلام ، وحرية

الوصول اليه بوسائلها

الخاصة دون وصاية ابناء

ولقد قال العديد من

المشككين من ابناء

الشمال ، وحتى من ابناء

الجنوب ، ان المشروع لا

يلبث أن يؤول ألى ما ألت

اليه العديد من المشاريع

الحبلى بالامأنى وارادة

التغيير ، لكن تجمم

وكالات البلدان غير

المنحازة كذب هذه

الشمال المصنع .

تحول وتغير ،

هم يشترونها فعلا ، من مكتب سياحي في تيويورك او واشنطن ، موظفة مكتب السياحة تقول (دائرة المعارف البريطانية) أن ربع تحدثهم عن جمال (اسرائيل) وحين يأتون قد لا يرون قافلة من النازحين تقضى نحبها على شواطىء التشرد والبؤس . كثير من السياح الامريكيين لا يرون من من اجل هذا . يهمنا ان نعرف كيف تتعامل هايتي الا شواطئها المزروعة بالزرقة والغابات ، العقلية الاستعمارية مع الانسان فهنا هايتي ، لا يعلمون شيئا عن الجانب الاخر من الجزيرة ،

هایتی الی شوطیء فلوریدا .

موظفة مكتب السياحة التي تبيع

شواطىء هايتى اسائح امريكى

او غیر امریکی لا تعرف عــن

شواطىء الجوع هناك شيئا ..

السيدة التي خرجت في ذلك الصباح الوردي من

غرفة فندقها في ميامي واطلت على الشاطيء

الجميل لم تكن تتوقع أن ترى أجساد الأربعين

هابتيا ملقاة على رمال شاطئها الدافيء الناعم ،

الولايات المتحدة التي قامت كدولة على الجرية

والعدالة والمساواة يهمها طبعا ما يجرى على

الجزر الصغيرة المجاورة : يهمها أن يبقى الوضع

الاجابة قريبة طبعا ، اسأل عنها فلسطيني هدم

بيته ، وشرد هو واهله ، لتقام مستعمرة

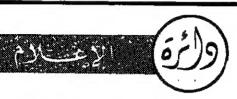
اسرائيلية تشع بخضرتها على مستقبل

استيطاني استعماري وسياحي .. الامريكيون والاوروبيون يأتون . او سيأتون الى تلك الجنان

المقامة في فلسطين ، سيشترون تذاكرهم ، أو

لماذا تهمنا ، او يجب ان تهمنا هايتي ؟

مناك حيث ينزرع الفقر والجوع والمرض ، حيث وهناك فلسطين ،



تجمع وكالات انباء الدول غير المنحارة

سعت بلدان عدم الشكوك ولو انه لم يفرض الانحياز خلال قمة

توفيقية بين قوة الحكم وحرية الصحافي في نقل بعد وجوده على الساحة الخبر بكل مسئولية امام الإعلامية العالمية . المسئول والمعطيات ذلك ان عملية تشكيل السياسية والمحيط تجمع كانت تعتبر البداية العالمي من ناحية وتطلع العملية واسعة تهدف الى القاريء والمواطن الى احسلال الاستقلال الاعلامي لبلدان عدم اعلام شامل ونزيه من ناحية اخرى ، ذلك أن هذا الانحياز وبالتالى بلدان الوضع هو مرتبط اشد العالم الثالث ، الا انها الارتباط بالقانون وقفت عند حد تبادل الاساسى الذي تتمتع به الاخبار بين الوكالات الصحافة وصحافيوها . الوطنية ولم يؤد ذلك الى ويرى اهل الاختصاص ظهور تنظيم محكم يوفر في الميدان الإعلامي انه المعطيات الاعلامية طالما لم تضبط حقوق الموضوعية عن بلدان الصحافى وواجباته العالم الثالث ، ذلك ان ومسئولياته امام الجميع غالبية الاخبار التي فان اي عمل يهدف الى يوردها هذا المجتمع هي في الحقيقة نفس الاخبار التى تبثها وكالات الانباء الوطنية والتى تمتاز بانها تمثل وجهات نظر الحكومات القائمة في تلك البلدان ، متناسية نصف

تغيير الواقع الاعلامي الحالى ييقى مبتورا وغير ذي فاعلية وجدوي . وفى هذا الصدد يطالب عدد كبير من خبراء العالم الثالث في الحقيقة التى تكمن وراء مجال الاعلام في التفكير اولا في اصلاح النظام الخبر الوارد ، وهنا تكمن النقطة السوداء التي لا الاعلامي الوطني او تزال واقفة حجر عثرة في الداخلي واضفاء صبغة سبيل تطور النظام من المرونة على معالجة الاعلامي الدولى الجديد الاخبار المحلية تأخذ ، وهي نفس العقبات التي بعين الأعتبار لا تزال واقفة في وجه نمو خصوصيات بلدان العالم وكالة الانباء الافريقية

التي مضي على تأسيسها

ما يزيد على ثلاث سنين

دون ان تبرز نشاطاتها

واخبارها الىحيز الوجود

ورغم ما يقال من ان

المشكلة الاولى لبعث

تجمع لوكالات او وكالة

اخبار تكون لسان العالم

التالث ، هو الجانب

التقنى للعملية ، مثل ربط

الاتصالات بين المقر

والمكاتب الاقليمية

والجهوية ، فان الحقيقة

تكمن رغم ذلك في اختيار

الخط السياسي الذي

سيضبطه هذا الجهاز

الاعلامي الجديد لتقسه ،

هل سيواصل السير على

نفس الخط الحكومي

والرسمى الذي تنهجه

الوكالات الوطنية ام

البحست عسن صيغة

والفروع

الرئيسي

تجعل في المقام الاول من مشاغلها اطللع المواطئين والقرأء على جلية الامر بالتجرد الممكن وهنا تكمن المعادلة الصعبة أو

الثالث ، ولكنها أيضا

المستحيلة التي لم تتفوق لحد الان المحاولات الإقليمية الهادفة الى تشكيل تجمعات اخبارية اقليمية ولهذا السبب لا

يزال الاقبال متزايدا من طرف ابناء الجنوب على الاخيار التى توردها وكالات الانباء العالمية مثل وكالة الانباء

الفرنسية او وكالات الانباء الامريكية اووكالة

الصحراوي قمعون

الانتماء) . وتخيلت الحديث يتوقف هنا ، دونما الولايات كما قد تعلم مستقلة داخليا ، ولكنها _ بوب الا ترى ذلك القارب ؟ خذ بالله عليك بعد دقائق استطعت اقناعها بان تضع (العربية السعودية) في مكان (العربية) وخرجت تعسلن من المكان وفي يدى ما جنَّت من اجله ، وحين اعدت قراءة الشهادة الامريكية لابنتى ، تلك الى الولايات المتحدة . الشهادة التي تخولها حق الحصول على الجنسية لنتوقف هنا عن تقمص الهوية الامريكية الإمريكية بعد سن الثامنة عشرة أذا هي شاعت ، إ وا رق ثلاج المنجم بالرياض فكرت فيما اذا كنت سأستطيع اقناع ابنتى فى طفولتها بما استطعت ان أقنع به الموظفة الامريكية في كبرها!

> أن ثلاجتها في الملن سوف أنتوقف عن البيع اعتبارًا من ع يوم الثلاثاء ٣/٣/٢ ن٤٠ المولق ١٩٨١/١٢/٢٩ وسوف تباشر نفديم خدمانها لجمهورها الكريم اعتبارًا من: يوم السبت ١٤٠٢/٣/٧ ألموافق ١٤٠٢/٣/٧ وذلك لإجاء الجرد السنوى المعتاد

> > مع تحیات ثلاجات المنجم

متلمان

بمتاسبة ريارة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة

مسا أسعسد الخسيرج بالألاءتب

وذاك للجنسد اعطسي وهسنوج

يمقلصة الحسب ، يجسس الخطسو ايمان

فيها المحاسب اشكيسال والسيوان

وان يكـــون لهــا عنــد الـورى شان

اذ قسي مستزارعها للمبساء غن

وفسيسى مرابعها أمسن وعم

ويعسد فلسبك تصنيسع واسك

وللنهسوض مواقيست وحسين

فقسد أتاهسا مرسبول الخيسر سلم

الرياض لمدينة الخرج خلال اليومين القلافين نظم الشاعر مصطفى السروجي هذه

القصيدة معبرا فيها عن فرحة اهلى الخرج ..

بالأمس سلطسان ثسم اليسوم سلمسان

كلاهمسا جساء يسعسس وهسمسو يرمقها

الخسسرج اضحست عروسسا فسى تألقهما

اليسس مسن حقها ان ترتسدي حلسلا

فقد حباها اله الكون ميسزة

تتسرى المشاريسيع فيني انحائها خططيا

وهسا هسي اليسوم تزهسو في نضارتهما

يزورهساء وهسو مهتسم بنهضتها

مشاتله الاشجاد باسقة

سدا يجسىء اليهسا كسسى يُطورهسا

اشكرك على اعادة عرضك لموضوعى المعتون (بغرابيل) مرة اخرى بتفصيل اكبر .. ولكن ما كنت ارجوه ٠٠ هو ان اعادتك لقراعته ويالتالي كتابة وتقد غرابيلي تكون قد منحتك رؤية اعمق فيمضمون الموضوع .. ولكن للاسف كل ما فعلته هو ان اعدت كتابته ثم اولته عدة تأويلات بتزمت

فلأبدا من الاول من حيث بدات انت .. لاقول لك بان ما اشتممته من رائحة التهكم من (زينا) غير وارده على الاطلاق ، حيث ان (زيكم) الذي تصر على نسبته اليك .. هو بالذاتخفس الزي الذي فتحت عينى على خوتى وابر يرتدونه.. فانا اذاً لجتكن تعلم فلتعلم _ سعودية الاصل والنشأ والولادة ولست هنابصندعرض بطاقتى الشخصية وانما فقط لابين لك يان غيرتي على ابناء بلدي وتراثهم انما يفوق اهنمامك وغيرتك .. ويسرني لو تلاقت افكارنا لصياتة ويعد ذلك اتعدى الفقرات التهكمية المتعددة ــ والتي لم

تزد على ما كتبته في مقلى سوى بضعة (لا تعليقات) ــ لاقول لك بأن منظر الطبيب المنهمك في تعديل غترته وعقله قد تكرر امام عيني .. وخاصة عند فحص احد الاطباء (غير السعوديين) لاحدى قريباتي حيث سقط العقال من فوق رأسه وعلى المريضه! .. كما اني سمعت عن هذه الفكرة اكثر من تعليق من اكثر من مراجع ومراجعة .. ثم انى با سيد عثمان .. لم أت فى مقالى على مقارنة بين المداس السعودي .. والمداس الغربي _ هذا ان وجد _ وانما ما قصدته كبديل هو اختراع ! اسمه الحدَّاء المقفل ..

اخيرا ان (غرابيل) كرّاوية هي عبارة عن مقالات كريكاتورية او فكاهية تقدية .. لاتقصد التجريح مطلقا .. اذ ان هناك قاعدة متبعة في الجريدة .. وهي كتابة النقد البناء .. وليس كتابة نقد جارح لاثارة المشاعر شد شيء او وكما قلت انت في اول رسقتك (بان المقال كتب بصيغة

مهذبة وركز على فئة معينة محدودة) وبِما انك لست من هذه الفثة .. فاني اتمنى لو انك تعيد قراءة تساؤلاتك الخمسة التي ختمت بها رسلتك .. وتقارنها بالنقاط التي تطرقت اليها في غرابيل .. ثم تحكم بطريقة موضوعية غير

• الاخ القارىء محمد صادق اكرم الحافظ .. شكرا لَتْقَتَكَ النِّي اعْتَرْجِها .. لكن هذا الموضوع قد سبق وطرح عدة مرات .. وفي جريدتنا نتطلع دائما للجديد .. ونحن نرحب بلية مواضيع جديدة تطرحها .. ولاء حواري

أن يموت طالما هذاك

شراهة بأكل لحوم البشر بالرصاص

كما فعلياً سلفه (الطالح .. يوكلسا)

أمبراطور افقر دولة في العلم (افريقياً

الوسطى) عهد الحميني بقتل الاطفال

والحوامل لانهم قلوا .. لا .. و بوكلسا

يقتل الاطفال لأنهم لم يشتروا لوازمهم

اعسلانات

● يطن صالح بر مناور مرعى الحريس عن عنداوجة

سیارة مرسیدس سکس م ۷۱ رقم ۱۹۹۰ ؛ نقل

السعودية الصادرة عن مرور المدينة المنورة ومعها

ستعارة السيارة العنكورة اعلاء وتحمل رقم

- ١١١٥ ؛ والاستمارة بلسم عرض بن سليمان الحريي

يرجى ممن يعثر عليها أن يستمهائلي مرود الرياشي وله الشكر

• بعلن صائح على الدعة يعنى الجنسية عن فقد

بطاقة عمل رقم ١٣٩٤٩ تأريخ ٣٢/٨/٢٢ على المادرة من مكتب العمل بلوياض

يرجى ممن يعثر عليهاأن يسلمها ألى مكتب العمل

● مُعلَن شركة فينيل مقاولون عامون عن غفد لوحة

سيارة شرك موينيل ٧٨ رقم ٧٦٨٣٦٨ نقل عميل

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجرأن

المواطن احمد سمير عرحان العنزي مقيدا ان بعش

حفيظةنفوس رقم ٢٣٠٨٠ وتاريخ ٢٢٩٧/٢/١٤هـ

يرجى ممل يعش عليه أن يسلمه ألى أدارة الاحوال

المدنية في نجران او اقرب ادارة أحوال منئية لان

Y/34-34

المسادرة من مرور الرياش

سجل شجران قد فقد منه

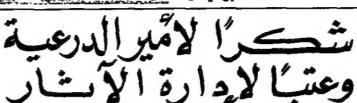
والقنبلة وغيرهما .

أين رقيب وزارة الإعلام إ السلام عليكم ورحمته ويركاته وتحية ارجو نشر هذا ولكم وللعاملين على

> الجريدة كل تحية وتقدير واسفاه ..!

في مجلة المختار العدد ٢٧ لشهر ىيسىبر (كاتون اول) ۱۹۸۱ صفر ١٤٠٢ه. وفي احدى الصفحات والمرفقة صورة من الصفحة مع هذه الرسالة ــ كتبت النكتة ــ التي وضع تحتها خط بالقلم الازرق بالصورة

وليس لنا هنا اي تعليق ..! سوى واسفاه …! على من تجرأ على عظمة الله تعالى ليكتب هذه النكتة السخيفة التي ليس لها اي معنى؟ وكيف لم يتم تمزيق الصفحة من قبل وزارة الاعلام عند بخولها وعلى فكرة العدد لازال يباع بالاسواق وقد اريلت منه يعض الصفحات وتركت تلك الصفحة وهي صفحة رقم ٨٩.



عندما امسك يقمي لاكتب كلمات او حروف بسيطة عن هذا الرجل الذي لم اشاهده الا هذه اللحظة وأنا اكتب هذا الموضوع لكي اكتب كلمة عرفان وجميل لهذا الانسان المتواضع .. لقد رايت من هذا المسئول ما يتلج الصدر ويحدوني الى الفخر واعتزار وكان يوم الجمعة ١٥/٣/٢/١٥ حظى الوفد الإيطالي المكون من خمسة بكاثرة من الجامعات الإنطالية وذات تخصصات في العلوم الاسلامية والعلوم والرياضيات والاداب واللغة العربية الزائرين لجامعة الرياض بمقابلة امير الترعية الشيخ محمد العبد الرحمن الباهلي .. لا شك أن هذا الرجل كتلب تلريخ بالنسبة لهذه البسيطة لكى تعير عن الشكر والتقدير المدينة الاثرية الدرعية فأعطى الصورة لهذا الرجل على حسن الاستقبال وعتبي الحسنة من الناحية التاريخية وتطرق على ادارة الإثار والمتاحف بالبرعية التفعة للادارة العامة للاثار والمتاحف بوزارة المعارف حيث كان هنك اتصال مسبق لكى تكون تجهيزات الزيارة ..

وعمليات القنص في بيروت الاخير دليل المدرسية من مضاعته الكاسدة. هذا الشعب بما اصبب من بلوى انت ايها الحميني المعم تفوقت على الخميني ذات القناع الاسود الاسلامي

هؤلاء كليرا ، وضربت رقماً قياسيا في الإعتقال والبطش والقتل ، وفشلت جيدا طلسيطرا الداخلية ، لتبتكر بما يسمى تصدير الثورة (ای الشر) وها انت تفعل لتبعثُّ بالفُّ شخص خمينَّى الى لبنان بدعوى حفظ الإمن والمساعدة .. وهم في مهمتهم الحقيقية ررع الفتنة ، وما الإعتداء على بعض السفارات العربية

والاجنبية وخطوط الطيران والمصارف

عيد الهادى ساير الشرى

مهندسون استشاریون بالریاض)

المهندس وصفي ضبع فلتس

الابدى العاملة بالمملكة •

أو فرد من أستقدام المهندس وصفي ضبع فلتس مرة أحرى الى المملكة أو استخدامه بأى صورة ، والا فانها تحتفظ لنعسها باتحاذ الاجراءات النظامية المناسبة مي هذه الحالــة •

تلفسون - ٤٠٢٣٨٧ ع E-TY-11

وتاتى مرحلة (الشر) الى خليجنا العربي الأمن ، ويزعجك هذا الانسجام

الامنى ، وها انت تقعل وتفشل ، ونسبت فى دماغك القديم أن أبناء الخليج العربى هم اسرة واحدة لا يمكن الدخُّ ولَّ عَلَيْهَا وَتَغْرِيقُهَا .

الجبيل

إعلان تحذيري

تعلى الهيئة الاستشارية (دكتور أحمد عبد الوراث ــ

ويحمل جواز ستر رقم ٦٥٦ ١٦٩ والذي كان يعمل لديها وتحت كفالتها كان قد سافر إلى وطنه بتاشيرة خروج وعوده ، الا أنه فسخ عقده من جانبه ، ولم يعد الى عمله -وقد خالف المذكور النظام وحضر بعد ذلك للعمل بشركة الراشد والعمران ولما علمت الشركة بذلك

تعضلت مشکورة بترحیله الی بلده مرة آخری ـ وذلك امتنالا منها للاوامر السامية الصادرة بتنظيم حركسة والهيئة بهذا تحذر أى شركة أو موسسة

الهيئة الاستشارية دكتور أحمد عبد الوارث مهندسون استشاريون بالرياض

إن الممالسك لاترقسي بغيسر هدى الكلمة نثرًا ويشعرًا ..

المحتلفة وقد صُاقت هذه البراميل نرعاً من هذه الفعلة غير المستحية فحين تجيء البهائم السائبة فتطرحها ارضا لتنعم بهذه النعم قبل ان تنقلها البلدية ومعها تتناثر القُصْلات على الارض وتحت الاقدام .. اليس هذا مما يعتبر اسرافا وعدم احترام

وتكاثر في الأموال والاولاد كلمل غيث اعجب الكفار شاته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاماً وأمى الأخرة عذاب شنيد ومغفرة من الله ورضوانا وما الحياة الدنيا الأ متاع الغرور) صدق الله العظيم .. وفي هذا تذكرة لمن يخفي مع انني لا ادعو عل اليد الى العنق ولا بسطها كل البسط ثم انكر ايضا بقوله صلى الله عليه وسلم (اظنكم سمعتم أن أبا عبيدة قدم بشيء من البحرين) فقلوا : اجل يا رسول الله فُقَالَ : أَبِشْرِوا وَامَلُوا مَا يِسْرِكُم قُواللَّهُ مَا الفَقْرِ احْشَى عَلَيكُم وَلَكُنَّى احْشَى ان تبسط الدنيا عليكم كما بسطت على من كان قبلكم فتناقسوها كما تتناسوها فتهلككم كما اهلكتهم .. منفق عليه .. قم اذكر عن النعمان بن يشير رضي الله عنهما قال ــ ذكر عمر بنُ الخُطابُ رضَّى اللهُ عنه ما اصلبِ الناس من الدنيا فقال تسلقد رايت رسولُ الله صلى الله عليه وسلم يظل اليوم يلتوى ما يجد من الدقل ما يملا به بطنه .. رواه مسلم .. ولهذا فعلَّيناً معشَّرُ المُعلِّمينَ كَمُسئولينَ في بيوتناً أن نَنيه أَمرُنا بِالحقَّاظ على كرامة نعم الله والاقتصاد للعقول فلا بطر واسراف زائد ولا تقتير مقنن جدا وليعلم الكل أن الله سيحاسبنا عما فرطنا عمدا في يوم لا ينفع مال ولا يتون الا من أتى الله يقلب سليم ويهذه المناسبة تشاطرني عروس الشعر الشعبي كلمتها فاسمعوا ما تقوله ــ

باللسى بظلسك يلتج ون العبادي فأنت العظسيم اللي عليسنه اعتمس

احد رقا واحد تنطح سنادى واعطاه من دنياه م

حستى يفسوذ ابخسير يسوم المعسادي

سیراتهـــم مــا هیـــب ســ بار فسي الاحسياء يشسوف التنكد ينظــر المــور اللي عـــلي غــير قــادي

زاد يتثـر بالبراميـل والخــد ما كن به ناس محيجيه وكيادي سه يعفسو مسن خطايسا التعمسد ويجييرنا مسن تقمتم بالبسلادي

ناس شــباعا ويــه مخاليــق ترقــــد محتلجــة مــن غــير شبعــــة وزداي هدذا الغنس اللى مقبدل بازديدادي حنا بكل الخير والخسير نجمد

والناس قى بعسف السدول فس طسرادى ولاتنسسا خيسسراتهم ما لهسسا عس مصمن شاننسا سهسروا ومن فسي رقسادي

واحكومت تسعى لنا باجته حياتنا منن فضل ريسي تجسدد بافضالهم عشان بظارو



بشسسرى لكسبم يا اهالس الخسرج فابتهجوا

وعنسده كسمل مشسروع يضمساف السى

غسدا تسسرون مقانيكسم قمد ازدهسرت

وعساش ابنساؤكم فيهسا علسى ثقسسة

للتحمسيد اللسه ولنرفسع ايادينسسسا

ن يهسده اللسه لسم يضلله انسان

ها قد أتاكسم كريم النفسس سلم

محسائر هسى للتطويسسر عند

واصبحست كلهسسا زرع وينيد

سين ان هسدا الحمسني يرقى ويزدان

تحنيوا السمياء فينان الحمييد عرفيسان

عزيري محرر صفحة الرائ للخصيع .. ويعدُ .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. راجياً نشر هذا الموضوع

فرجدة الخرج ..

مما لا شك فيه لن الصلاة تعتبر بمثابة الصلة بين العبد وربه .. وهي عُطهرُ الابدان والدقوس من الفواحش والمتكرات ..

قال تعالى (أن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر) .. وهى وأجية على كل مسلم بالغ راشد عَاقُلُ .. قَالَ تَعَلَى (أن الصلاةُ كَانْتُ عَلَى

المؤمنين كتابا موقوتا) ..

وانا هنا لست بصدد الحديث عن الصلاة كعصدر تشريعي او عن فضلها واهميتها للانسان المسلم .. فكل واحد وله الحمد الدية دراية وعلم بعظم شانها وجليلتوابها .. ولكن الذي حزبي ودفعتی لهذا هو ما رایته بعینُر وسمعته بلنني وللاسف ـ انه عندما يحين موعد الصلاة وتقام في اية دائرة حكومية أو مؤسسة .. نجد أن الذين باتون الى الصلاة (قلة) فعلى صغر مساحة المسجد الا أنه لا يضيق بهم نرعاً .. فيعض الموطفين هداهم الله (يابي) أن يأتى ويؤدى الصيلاة معهم بل يظل جالساً في مكتبه آخذا فترة

واخيرا ارجو واقترح ان يكون لدى دائرة حكومية (ادارة دينية) تكون بمثابة توعية للموظفيس وامرهم بِالْمَعْرُوفُ وَادَاءَ الصَّالَّةَ ۗ.. فَالْأَمَرُ

فتجانا من الشاى .. او تراه يهم

بالجروج في ساحة المبنى ليتللد في

شُعَالُ سَيَجَارِةً خَتَى نِهَايَّةً الْصِلاةِ ..

قما هو السبب الداعي لذلك ؟طبعا هذا

يعتبر تهاوناً في ادائها .. وضعف

الايمان في قلبه فلاحول ولا قوة ألا بلله

فهل لو قام وادى الصلاة مع الجماعة

(وایم الله) لو قبل ان الذی لا یاتی

ينقص من عمره شيئا ؟ طبعا لا بل يزيد

ويكسب ثوايا ويرضى الله .. ويعد الله

لاداءً الصلاة فسيخصم من راتبه

الشهري كذا ريال لاتوا اليها ولو حيواً ..

أذن فالصلاة لإجل المال وليست لله

وقيل (الدراهم مراهم) .

وخاصة اذا وصل الى مستوى عال ..

بالمعروف واجب كل مسلم .. ويحن ولله الحمد في بلد يدين بالاسلام عملا وتشريعا .. وبالاننا مهيط الوحي ومندم الرسطة .. وقدق الله الجميع لما فية الخير والرشاد .

صالح محمد الغالح جامعة الرياض

أسترخاء يطلع جريدة او يرتشف بسمانله الرحمن الرحيم

إلى جَميع السادة المشتركين في المضاربة الإسلامية

لشركة الاسلامية للاستثبا

طيقا للعرض الجاب إعمل به فى المنظمات المالية الدولية فلغد أرسلت الشركة الاسلامييت للاستقار الى كافة المستكين في المصاربة الأسلامية الزيعة للاستفار الجاريي .. كشف حسّابهم في تاريخ ؟ ذي الحجد ١٠٤١

الموافق ٣٠سيتمير١٩٨١م إلاأن بَعض الشَّتركين الكوام لم يوضعوا عنوان إضامتهم لغانوجوالساية

لُلْتَ تَكِينَ الذِّينَ لَم يَنَّسُلُمُ وَكُنَّى الْأَنَّ كُنْفَ حَسَابَهُمُ الْاسْتَ بِالمَاسِّ النَّطية لمراجعي حسابات المشاربة الاسلامية الرابعة

بالنسبة للسَّادة المقيمة في المناطق الإنسية الرياض - الدمام - الخير الهنوف - بريدة - رجه الانتمال برقم ١٤٦١٥٧٨٩٠ في الفترة من - المسقى عام للوافق ٦٦ ديسمبر ١٩٨١م الديد الول اليام الوافق المناير ١٩٨٨م بالنسبة للسكادة القيمين في جَدة - الطائف - مكة للكرمة - المدينة النورة - ينم - حالل أبها - بواب رجاء الاتمكال بهاتك ١٦٤٩-٢٠٦٦ جدة في الفترة سن ا وي الاول 2- ١٤ هم الموافق ع يناير) ١٩٨٨ الى ١٨ رسي الاولى علم الموافق ١٩٨٨ يناير) ١٩٨٨م مع خُالص الشكرعلى حسن تكاونكم معنا

والله ولى التوفيق دكتورابرافيم كامل

فائهالرليس الشفيذك المشركة الاستلامية الاستمار القائمة على الأرة المضاربة الاسلامية الرابعة.



Albert Habitania ظلت الراء طلا درسا دامينز وهي المسائر وهي المسائر وهي المسائر والمسائر وهي المسائر وهي المسائر وهي المسائر والمسائر المسائر ا بالمناور ومعدد الراومدان كلد كان من برابهر والمليد الا الله بدائد الا تعادد روحه باللازة واليخ وما يده بناهم الله حتى ما تراها الد تبدد الله عمم والمد به الماحد باديا بنا الافرى، ما حد الاستام عدد بالماديم موطئة ما حد الاستام عدد بالماديم موطئة على المحادد والماديم الماديم المحادد ما يداد على بدير الراجم على الماديم المحادد ماديد والماديم والماديم مقحديث عن الإسلام وعن السياسة وعن الاسرة الحلكمة فمن عباراته في الاسرة انه يقول : ان الشعب السعودي يحب الاسردكما يحب الدين الاسلامي عبارة صادقة تنبع من قلب كبير وشخصية ذات مكانة ومن الرجال الذين كافحوا في الحياة السابقة والحاضرة .. فهذا الرجل عاش الجيلين فعندما اشرفنا على امارة الدرعية فاذا بالامير ني مقدمة المستقبلين لهذا الوفد الضيف على الجامعة والضيف على الإمارة في خلال هذا اليوم .. فالابتسامة لا تفارقه تحية صادقة من قلبي ومن منسوبى ادارة العلاقات العامة بالجامعة .. فكتبت هذه السطور

مُقْفَلاً .. فَلَدُا بِأَحْدِ الصَّبُوفَ بِسَالَ : هَل

انتم عملتم أتصال بينكم وبين ادارة

المتحف في الدرعية .. فاجيت بنعم

واظهرت صورة الخُطاب الذي أرسل الي

أدارة المتحف .. فوقعت في موقف

محرج مع الضيوف .. فتداركنا الامر

واخذنا جولة ألى الاثار والمبانى

القديمة التى بجوار المتحف فليدا

الضيوف اعجابهم بهذه المدينة الاثرية

ويدا الارتباح النفسى .. ولا اشن ان

أشكر احد آبناء الدرعية فوجدنا هذا

المواطن في الامارة ينتظرنا فقام

مشكورا بمصاحبتنا للاثار فقام مشكورا

بالتريد على المتحف لكي يطمئن هل هو

مفتوح ام لا فكل الجيود التي فم

المشوار من المتحف الى الإمارة لم

بجده فلو كان هناك جهاز اتصال تليغون

لكان افضل .. ومكثنا يوما جميلا بهذه

المدينة الاثرية ويعدها رجعنا ونحن

نحمل لمدينة الدرعية ولاميرها

ولمواطنيها كل حب وتقدير واخلاص

وحبدًا لو ان هذه المدينة تنخدُ اهتمام

الدولة منَّ النَّاحية السيَّاحية والسلام ..

مندوب ادارة العلاقات العامة

SMPC

• قطع غيارالسيارات

. كغرات (جميدالاعمام)

• تطیمغیارہ دلکو۔ معیاب

مؤسسة النساخوية

الرياين ما تليفون ١٥٧٠ ١٧٦٠

مه اقد اشم

منتوجات **پريموس** سيفرب

السويدية

لمستلزمات الطبخ والإصاءة والصهرعلى لغاذ

"خرة مسائة عسام

محلات عبداللرأحمدين محفرة

عدة ن: ١٩٢٠ - الريامن ١٤٢٧ م

هىالأفصيل

فيرغون المعتمدون:

• عددادوادته بريق

. برفلت برك - أبس

بجامعة الرباض

محمد امان ابراهيم

إن المليسك أدام اللسه عرتسسيه ومسد قسي عسره مساح وسهسران يرعسى البسلاد ، وينتسي صرح متعتها يشسد مسن ازره شع ي كسمل يسموم لسه قضمل ومكرمسة وعنسده دائما عطسف وتحند ی علیی خطیوات کیان بسلکها ابسوه من قبلسه ، والحك سة هسذا البيست تعرفسه أفساق نجد ، ولا تنسيساه نج وقسسى الاحجساز وفسى الاحسساء رايتسه مرفسوعة ، وليسه اسس وأركي وتعميد شخص لاستقبلنا في المتحف ولكن للاسف أن هذا الشخص لم ينتظرنا فى المتحف ووجدنا المتحف

تتصحلم عن الإسرافي والتبذير.. أن من المؤسف له حقا أن نرى بعضاً من الناس الذين اسعدهم الحظ بوقرة المال

ولا يقيمون لهذا المال وزنا فتراهم يسرفون في تبذيره بحساب ويدون حساب وفي ما يحُصُ انفسهم ومصلحهم الخاصة والعامة لا نختلف عليه .. ولكن الذي يحز في النَّفُسُ ولا يجنِّ السنكوثُ عَلَيْهُ هُو إنْ نرى امام بيؤتهم برَّاميُّلُ البلدية مايِّنَّة بالأمعام لنعم الله التي انهم بها علينا ؟!!! عباد اللميقول جل من قائل (اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بيتكم

ياللــــه ياللــى فزعتــــك مالهــــــا حــ منيساي هسذي قامست تمسد وتسرد تضفى عسلى أحسد شمس واحسد بسرادى ارزاق بـــين الناس ما هيب فــى عــ فمسن جسلد حظسه واريحسسه فوق مسئد

لا يحسب الدنـــــيا دوامــــــا تجـــ يسوم عليسك ويسوم تعطى المسسرادي سوف ناس مسرفسین تبسید

والمنا من حمد ريسي اجدادي بالامن باستقرار ننعم ونحمد

وادى الدواسر غالب فايز عبد الله الدوسري

بمناسبة البوبيل الفيضى لجامعة البرباض:

عندتاسيهاكان الحدالاعلى لعدد الطالاب - 1 (N) | Y (N) | Y (N) |

هى اقدم واعرق جامعة في بلادنا وكانت نواة لانشاء جامعات اخرى وصل عددها الان الى سبع جامعات وفي الطريق اثنتان وقد لا يختلف اثنان بان امكانيات الجامعة في الوقت الحاضر قد زادت وتطورت عما كانت عليه في السابق وبالرغم من ذلك لا بد وان هناك عقبات قد واجهت الجامعة في يداية مراحلها ولن يمكننا معرفتها بصورة دقيقة الا من خلال الاشخاص الذين عاصروا تلك الفترة وحملوا وقيدو انفسهم للعمل في الجامعة ومعالى الشيخ عبدالله العلى النعيم امين مدينة الرياض يعتبر مر احد الرجال الذين ساهموا في جامعة الرياض في بداية مراحل تأسيسها لهذا ارادت (الرياض) ان تلتقي بمعاليه من اجل القاء وتسليط الضوء على الجامعة ماضيا وحاضرا وهى تحتفل بمرور ربع قرن على تأسيسها وفي البذاية ارتابنا أن نقدم الشيخ عبدالله النبذه القصيرة التالية عن حياته طالبا ومسنولا فهي مدحل لا بد منه قبل ان نبدأ في معرفة ارائه وذكرياته عن جامعة الرياض وكلياتها وطلابها ودورها في التنمية .

بتنفيذ البرنامج الموجود بتوسعة

اعمال الجامعة وافتتاح كليات جديدة

فيها الا ان تعين معلى الدكتور منصور

التركى كمدير للجامعة وهو ايضا يسعى

لتطوير الجامعة وتوسعتها واكتمال

مرافقها وكلياتها وكما قلت الجامعة

بدات صغيرة ثم توسعت واستمرت فى

التوسع وفي نلك الوقت عندما كلت في

الجامعة كان حجمها اقل مما هو الان

(انطباعات وذكريات)

الخاصة في اثناء تلك لمرحلة ؟

ما مى انطباعاتكم ونكرياتكم

برلنا كبواطن عاصرت انشاء جامعة

الرياض وحضرت مع اللجنة المشكلة

لوضع النظام الأساسيلها وكانت تضم

عددا من الإساتذة الكبار من مصر ومن

سوريا ويعض المختصين في السعودية

وأيامها طبعا كنت أعمل في ادارة

التعليم بالرياض ولكن صلتى بمعالى

الاستاذ تأصر المنقور الذي كان

المسئول الأول عن الجامعة كانت صلة

قوية وكان صديقا وكنا نشارك في

الاجتماعات التي كلات تعقد لوضع

الأسس ونظام الجامعة ، طبعا عاصرت

الحامعة أنضا كتلميذ فيها من عام

١٣٨٢هـ حتى ١٣٨٦هـ عندما تخرجت

منها وكنت اعمل في التعليم وفي أخر

سنة انتقلت الى الجامعة وعاصرتها

مَواد عَربَبِ للسَّويق تساعدك في مجالات عَديلة

والمدد للكاشكية والبدوية والخرد وات التنوعة

والمهدات ويواهد ومحكمات التطورات والواح

المسرالنان تبادوت اعادي والورق الزخوف

وموادا ليرك معكيرة موجودة إنسف الاستلجاع التسايم

لهنايك عكوالأمقاله الساء وسسة عربي

متزميج كافتاح فعامن معزعماد

مؤت تعريب الأوف في تسويق للوادع السائل مودة

من ب - ۲۷۹ الرياش ت ۱۸۴۲ ده ۱۹۲۰ ۱۹۵۹ د ۱۹۷۶ ده

عرب التسوسيق قسم المسوسيق قسم المواد الصناعة والسناه

مؤسة عرب الشورة متحسمة فيع الوادع الية

البعود والمعسب المواسفات الأمريطي مالمعار والقاعي

موادالسامكة والكرياءتباح لدينابكيا تكبن

وعقاسات وأنواع متعددة مواد البسناء الأخوع مشل

موادمه المساق المتمارسات وادوامتها

وهذا شيء طبيعي ،

(البطاقة الشخصية) عبدالله العلى النعيم من مواليد

مدينة عنيزة سنة ١٢٥٠ه متزوج وعندي ولد وست بنات تخرجت من جامعة الرياض عام ١٣٨٦هـ بدرجة مرتبة الشرف الاولى ويعد اريع سنوات نقل عملي المي لندن للاشراف على مبعوثى جامعة الرياض وجامعة الملك عبدالعزيز في الدراسات العليا في المملكة المتحدة وفى نفس الوقت الالتحاق بجامعة كامبرج للحصول على الدكتوراد وقد سرت في طريق الدراسة وفي السنة الاخيرة صدر امر ينقلي الي الرياض لحاجة العمل الي وكان متوقعا ان اعود الى المملكة المتحدة لانهاء رسالة الدكتوراه بعد أن أتفقت مع معظى مدير الجامعة على ذلك ولكنّ الذي حصل أن وقع الإختيار على لأقوم بواجب ادارة شركة الغاز والتصنيع الاهلية واخيرا صدر التوجيه الكريم بابقاني مديرا للشركة لحاجة العمل الي ثم نقلت الى اماتة مدينة الرياض ويذلك توقفت دراسة الدكتوراه علما باننى انهبت الجزء الاكبر منها وكتبته ولو يقيت هنك سنة شهور ريما انهيتها .

(الوظائف التي تولاها في الجامعة)

🕳 قا هي المتناصية التي تقليبُهُوجا في جامعة الرياض؟ ـ كنت اعمل مديرا عاما للتعليد منطقة الرباض ثم نقلت الى جامعة الرياض للعمل كامين عام مساعد للجامعة فيذلك الوقت كان الامين العام للجامعة الدكتور عبدقله الوهيبي وكان ايضا يواصل دراسته لعلياً في انجلترا فشغلت منصب الامين العلم نيابة عنه ثم اشتفلت مديرا عاما للادارة في جامعة الرياض وظللت بهذا المركز الى از ارسلت الى انجلترا وعدت ثم اعدت الى شركة الغاز حتى انتقلت الى امانة مدينة الرياض .

سدا صغيرا ثم يكير ويتوسع) 👁 هل تحدثنا عن وضع الجامعة في _ الجامعة دائما كاي شيء يبدا صغيرا ثم يكبر ثم يتوسع .. كانت الاسس موضوعة منذ نلك الوقت لتوسعة الجامعة ولبناء المقر الجبيد لها وواصل معالى النكتور عبدالعزيز • الدكتور منصور التركي الخويطر واجبه كوكيل للجامعة فىذلك الوقت والمسئول عنها حيث لم يكن لها وطبعا لي فيها نكريات جيدة تعرفت مدير حشى نقل الى عمل اخر أو موقع على عبد كبير جدا من الأخوة العاملين فيها والاساتذة الكبار من مختلف الاقطار اخر من مواقع المسئولية ثم تولى بعدد معالى الدكتور عبدالعزيز الغدا وقام

العربية وغيرها وكئت أيضنا أقوم احيانا بالذهاب الى بعض البلدان العربية للتعاقد مع اساتذة للجامعة من العراق وسوريا ولبنان والأربن وغيرها انتدبت في فترة من قفترات للتدريس فىجامعة الرياض بعد أن تخرجت وكان فيها نقص في العدرسين فانتدب ت لتُدريس بعض المواد في قسم التاريخ من كلية الأداب وامضيت سنة كاملة بالإغبافة الى عملي كعدير عام للادارة في الجامعة كنت اعمل كمدرس لمادتين من مواد التاريخ في السنة الثالثة والرابعة بقسم التاريخ والجغرافيا بكلية الأداب .

_حقيقة ليس هناك مشاكل كان أهم

النمق بسرعة مشيكلة • ما هي المشاكل الوليسية التي كانت تعانيها الجامعة فى تلك

عُنىء أن الجامعة كانت تنمو بسرعة ولم نكن المياني الموجوبة تستوعب هذا النعو فكنا نضطر الى بناء مبان في مناطق يفترض ان تكون ساحات خضراء أو ملاعب أو مواقف سيارات حيث كنا مضطرين للبناء في هذه الأملكن عن أجل استيعاب أعداد ألطلبة لأن العدد المتوقع منهم كان صغير والذي حدث أن عددهم بدا يكبر شيئا فشيئا والمعامل بدات تتوسع مما اضطر الجامعة الى

بناء فصول دراسية ومعامل في مناطق ماكان يجب أن تبنى فيها فالمشاكل اذن مي عدم وجود المساكن الكافية أو الأملكن الكافية التي يمكن أن تبنى فيها الجامعة وتم اختيار الموقع الواقع الآن على طريق الدرعية من قبل معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر ويعشاركتي وكان معنا مهندس من النمسا ذهبت معه شخصيا وتجولنا في الموقع وحددنا المكان وتمت الموافقة عليه وصدر توجيه كريم من جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله باعتماد هذا الموقع كمقر للجامعة .. طبعا ان ابتعدت عن الجامعة بجسمى وليس بروحي ولا انكر المراحل التي مرت بها الجامعة والان والحمد لله ميلني كلبرة وكليات كثيرة بدأت تنتشر هناك ومرافق كبيرة جدا وبتوقع انشاء الله لن ينتهي بناء الجامعة كاملا في اقرب وقت

الطالب الجامعي بيــن الامس واليوم

● من وحى تجاريكم الشخصية كطلاب جامعيين سابقا وكذلك كمسؤولين في الجامعة ومتابعين للنطور الجامعي في المملكة كيف وجدتم الطلب الجامعي السعودي في

مشكلة الطالب في تلك الفترة

المرحلة ؟

المشلكل التيكان يعاني منها الطالب .

المساهمة الفعالة

• ما هو في نظرك الدور الذي اسهمت به جامعة الرياض في تطور وتنمية المجتمع السعودي وهل واكب تطورها مسار ألنهضة الشاطة التى يعيشها المعلكة ؟

وخريجوها في التنمية وتطوير المملكة العربية السعودية امريلمسه كل انسان الأن خريجو جامعة لرياض موجودون في كل مكان من انحاء المملكة وفي المدن الرئيسية والصغيرة انتشروا يساهمون في التنمية والتطوير وبمسكون بمقاليد الأمور ويؤدون واجبهم واعتقد بان جامعة الرياض ساهمت مساهمة كبيرة جدا في عملية التطور والتنمية الموجودة في بالدنا والتي تفوق الوضف فعملية التنمية في

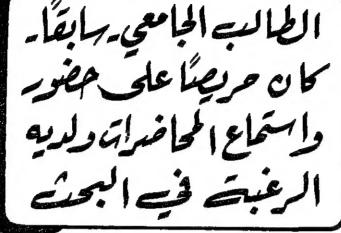
الماضي وكيف تجدونه في الحاضر؟

ــ والله في الماضي كان لي زملاء الحقيقة جيدين جدا وكانوا حريصين جدا على الحضور والاستماع الى المحاضرات ونقلها وكانت هناك رغبة في البحث والتنقيب بين الكتب أما في الوقت الحاضر ليست لى صلة كبيرة جدا بطلاب الجامعة لكى أعرف عنهم ماذا يعملون .. كل صلتى تأتى عن طريق أولادي الذين منهم من تخرج من الجَلْمَعَة ومنهم من لايزال يدرس وأحس ايضًا أنهم يرغبون في اقتناء الكتب والبحث فيها ولم اسمع مثهم شكاوى محددة ضد اي شيء بالجامعة سواء من حبث قدرة المدرسين او نقصهم او تواجدهم أو من حيث توفر الكتب وطبعا الجامعة في الوقت الحاضر هيأت للطلاب اشياء كثيرة جدا يستطيع الطلب أن يبقى في الجامعة من الصباح وحتى المساء حتى المطاعم موجودة ومتوفرة لاطعام الطلاب الجامعيين .

• ما هي المشاكل الرئيسية التي كانت تعترض طالب الجامعة في تلك

_ الحقيقة ليست مثاك مشاكل رئيسية يفعل فاعل قد يكون طبعا عدم توفر جهاز التدريس الكافي في ذلك الوقت احد المشاكل الرئيسية التي يعانى منها الطالب وقد يكون عدم توفر للكتب والمراجع قطيعا لاشك أن الجامعة توسعت فى مراجعها فى الوقت الحاضر وكان ايضا عدم توفر مراجعها في بداية الجامعة هذا أمر طبيعي احد

_ الحقيقة مساهمة الجامعة بلامنا لـم يمبــق أن كانــت



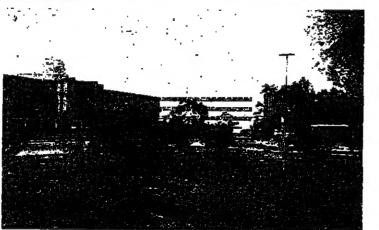
الشيخ عيدالله العاي النعيم لا الريناض

درست فخت الجامعة عن طريق الانتساب

وتخرجت منها عام ١٣٨٦ لا

عدم وجود المساكن أهم المستاكل الرثيسية

التحييه وإجهت الجامعة بخيب بداية كأسيسها



جامعة الرياض

في اية دولة اخرى من الدول .. حجم

التنمية في بلادنا والسرعة المطلوبة

فيها تنفيذ المشاريع تعتمد بالدرجة

الأولى علَى القوى البشرية ويجب ان

تكون هذه القوى البشرية مؤهلة تأهيلا

جيداً للقيام بهذا وخريجو جامعة

الرياض احد اهم العناصر التي تتحمل

مسنولية تنفيذ مشاريع التنمية

العوجودة ففضل جامعة الرياض على

مدينة الرياض باعتبارها موجودة في

المدينة وعلى المملكة العربية

السعودية فضل لاينكرد احد لقد ساهم

خريجو الجامعة مساهمة كبيرة وكدليل

على هذا يوجد ايضا في أملَّتُهُ مديثًا

الرياض حوالي ٦٠ مهندسا على الأقل

دًا بنهم من خريجي جامعة الرياض

وهذا اكبر دليل على يساهمة الجامعة

والمطلوب منها ايضا از تستمر وهي

ستستمر فى عطائها للبساعدة فى

تحثفل جامعة الرياض بمرور ٢٥

علما على تاسيسها وكنتم من الذين

اسهموا في دعمها في مراحلها الاولى

كيفُ تُجدونُ الجِلْمعةُ في عامهًا ال دُ٢

– الواقع أنّ وضع الجامعة وحجمها

في الوقت الحاضر فأق ما كنا نتصوره

عندما بدات الجامعة في علم ١٣٧٧ ه في

الواقع انتا لم نكن نتصور بان تكون

الجامعة بهذا الحجم بل كنا نتوقع ان

يكون الحد الإعلى لطلاب الجامعة هو

عشرة الاف طلب واليوم ازداد هذا

العدد قبل مرور ٢٦ سنة على ميلاد

الجامعة وعلى الحد المقرر وسوف يزيد

ولأشك ان هناك تفسرا كبيرا جدا فاق ما

كنا نتصوره عندما وضعت اللبنة الإولى

الاهتمام بالاستاذ موجود

في الجامعة

• كيف كان تعامل الطلاب مع

_ انا طبعا كنت طالبا منتسبا ولكني

تشرفت بالتدريس في الجامعة ، كان

تعامل الطلبة في ذلك الوقت تعلملا

كريمأ وجيدا وكانوا يهتمون بالاستاذ

ويحترمونه ويحرصون على ألتواجد

وعلى سعاع رأى الاستاذ ويناقشونه

مناقشة جددة وينخذون بارائه واذا

وجدوا ان الموضوع الذي يتحدث عنه

غير مقنع اخذوا بنأقشونه حتى يصلوا

معه الى الجواب المقنع واتوقع الإن ان

طلاب الجامعة يقومون بنفس الدور

الذي كان يقوم به زَملًائهُمْ في نلكُ الوقتُ

وانهم ما زالوا يحترمون المدرسين

ويهتمون بهم ويحرصون على التواجد

فى الفصول وطبعاً تغير نظام التعليم

الجامعي حيث كل نظام فصلى والإن

اصبح على نظلم الساعات ونظلم

الساعات يبدو انه أكثر ضيطا بالنسبة

لتواجد الطلاب واسمع كثيرا من

لانشاء جامعة الرياض .

الاستلافي تلك المرحلة ؟

وهل حققت توقعقكم ؟

الخريجين ومن ابنائي ان هناك ترابطا روحيا بين المدرس والطلاب .

التي ادت الي ما نحز عليه اليوم .

العقيات ليست موحودة في تطور الجامعة ووصولها الى ما وصلت الله ، • اثناء تقلدكم مسئولية مدير عام النمو المدرب • لو تركنا كونك طلبا أو مسئولا ادارة الجامعة هل كانت لديكم افكار او طموحات لتنفيذ مشاريع معينة قوبلت بعقبات معينة حالت دونٌ تنفيذها ؟ في جامعة الرياض ورجعنا آلى كونك ـ عندما كنت مدير عام الإدارة كمواطن فما شي نظرتك للدور الذي بالجامعة كنت اساهم مع اخى معالى تلعيه الجامعات متمثلا في جامعة ألدكتور عبد العزيز الخويطر وكيل الجامعة في وضع الخطط لاقامة المشاريع ولم يكنّ هنّاك عقبات طبعاً لم

ـ بدون ادنی شك ای مواطن تهمه مصلحة وطنه برى ان الجامعة هي يكن المآل او جهاز التدريس متوافران الحقل الوآسع والمنظم والمرتب الذي في ذلك الوقت كتوفرهما في الوقت تنمو فيه العناصر البشرية المدربة الحاضر لكن كنا نضع الاسس والخطط والمتعلمة والمتسلحة بالخلق الفاضل لكى ينخرطوا في المجتمع لبناء

هؤلاء لهم دور قعـــال • مل لكم ان تحدثونا عن الاشخاص

العاملين في الجامعة والذين كان نهم

ً طبعاً كان اولهم وهو

الحريصين على قيام الجامعة وتطورها

معللي الاخ الصديق الشيخ ناصر المنقور سفير المملكة العربية

السعودية في لُنْدن في الوقت الحاضر

ومعقى الدكتور المرحوم عبد الوهاب

عزام وهو اول مدير للجامعة ومعالى

الدكتور عبد العزيز الخويطر الذى

عاصر الجامعة مدة اطول ووضع اسسها

وهو كما قلت هو الذي اختأر ارض

الجامعة وحافظ عليها وقام بدور كبير

جدا في بنائها .. طبعا انقطعت صلنــ

بالجامعة اعنى صلة العمل اما الصلة

ألروحية فلا تزال فاهل الجامعة كلهم

اصدقائي واجتماعاتي دائما معهم .. ولا

شك ان الإخوان الذين جاءوا بعد

الدكتور الخويطر قاموا بدورهم ولا يزال

معالى الاخ الدكتور منصور التركي يبذل

جهده لكي يطور الجامعة .. وكل احواننا

عمداء الكليات واوائل المدرسين

السعوديين فيها كان لهم دور كبير جدا

في ان تصل الجامعة الي ما وصلت اليه

في الوقت الحاضر دون أن أستطيع أن

اعدد الاسماء إنها كثيرة جدا لأننى

اعرف عددا كبيرا جدا من اعضاء هيثة

التدريس في الجامعة كلهم تربطني بهم

صداقة واعرف لكل واحد دورد في حقله

دور فعال في تلك المرحلة ؟

المسار الصحيح لها . الحامعة بعد ٢٥ عامـــأ • كيف تريدون ان تكون جامعة

_ الحضارة ودفع عجلة التعنية

وجهة تظريفي جامعة الرياض وفي

جامعات الملكة والجامعات الاخرىكلها

والجامعة ابضاً هي اهم مصدر س

مصيادر الطاقة البشرية لتسيير الادور في

الدولة ودفع عجلة التمنية والحفاظ على

• الشيخ عبدالله النعيم

الرياض بعد ٢٥ سنة من الان؟ _ اربد جامعة الرياض من الان وحتى ٢٥ سنَّةً قادمة ويعدها از تظل تسير في الاهتمام بالإخلاق واعطاء المعلومات الصحيحة والاهتمام بالاتباط الوطنى وتركيز حب الوطن والاخلاق الفاضلة بين طلابها حتى ينخرطروا في المجتمع وهم مسلحون بالعلم والخلق واتوقع جامعة الرياض بعد ٢٠ سنة من الان وقد اهدت الى المملكة العربية السعودية اعدادا كبيرة جدا من المتعلمين القادرين على دفع عجلة التنمية والمشاركة الفعقة في ادارة دفة الامور في هذه البلاد

قمة الانتصار • ما هي نظرتكم الخاصة للاحتفال الذى تعدد جامعة الرياض بمرور ٢٥

علماً على انشئتها ؟ _حقيقة اناسعيد جدا وساكون اكثر سعادة عندما احضر هذا الاحتفال لانه يمثل قمة انتصار العلم وانتشاره وجامعة الرياض كانت راندة لاننا فتحنا فر المملكة يعدها ست جامعات اخرى واصبح عندنا سبع جامعات الاز قائمة وان شأء الله في الطريق اثنتان أو ثلاث مَنَ الجامعات في الاقاليم الاخرى والسعادة تنبع من أن جامعة الرياض كانت الرائدة أمى مجال التعليم الجامعي وانها دفعت بعجلته الى الامام واتاحت الفرصة لجميع خريجى المدارس الثانوية لان ينخُرطوا في هذه الجامعة او الجامعات التي نشات بعد ذلك دون تمييز بين طالب واخر .



البنك السعودي البريطاني The Saudi British Bank وظائف شساعت طابع آلة هيدلبن (GTO) أوفست

• تتوفرنديه خبرة الاتقل عن ثلاث ٣ سنواب • يجيدتشغيل آلية طباعة (GTO) • إِنْمَام كَاهِتُ بِاللَّغَمُّ أَلْانِجِلْدِنِيةَ

• رواتب مغربة • شروط على متازة • مزايا عديدة أخري

بالنسبة الفي السعوبين بشتط حيانة إقامة قابلة للنحويل .. تقدم الطلبات مشفوعة بالوثائق الرسمية إلى

مديرة من المنك السعودى البريط الحنب

الابارة العامة : الربايق - شاع الضياب عن م 3-4 - ت 200-200 ترمسيله ١٠١ س ت ٢٥٧٩٦ رأس المال المصرح بروالمرتوع مالكامل ... ١٠٠٠ رمال سعودى

قلك خطوة رائعة التي عملتها البلدية حيثمامنعت الذبح في (مبيعة الغنم) وثلك لما تجلبه من روائح واوساح وريما جراثيم وفتحت المسلح علىمصراعيه لجميع المواطنين . فجعلت قسما خاصا للذبح المجانى نجميع المواطنين فريحت بذلك كثيرا من الناس النيسن رفعوا انفسهـم وريما لا يعرفــون الذيح : المهم بذلك ان المواطن ارتاح من

وهنتك افتراح نسوقه للبلدية ليكتمل بذلك الجعيل فعاذا او عملت البلدية اكياسا خاصة او سلالا من البلاستيك ويكتب عليها اسم المسلح ، ويوضع فيها اللحم بعد النبح . فتكسب بذلك نظافة للحم ونكسب دعاية جميلة عن أحد المرافق والخدمات التى تقدمها فبعض المواطنين ياتون معهم بكراتين غير نظيفة ويعضبهم لايحضر شيئا (ثم يحتار ابن يضع اللحم) كذلك همسة نسوقها للمسئولين عن

المسلخ مياشرة . المواطن يسوق (نبيحته الى ان يصل بها المكان الذي ستنبح فيه مع العلم ان العمال او (النباحية) ينظرون اليه ولا احد يتحرك للمساعدة كما أن البعض يذبح وهو منهمك بالكلام ولا تعلم اذا كان يذكر اسم الله وقد وقع هذا وانا اشاهد . فهذا منظر لا يرضي الله ثم لا يرضى المستولين ولاحتى يرضى

الشمير فذلك مع الشهادة من ان المسلخ نظيف جدا جداً فينشرح الصدرلرؤيته.

هذه ملاحظات بسيطة . والله من وراء القصد ... بريدة / عبدالله العيادة

بمناسبة اليوم العالمى لرعاية

التطور والتقدم بفضل الله ثم بفضل

ونظرا لاهمية وجود معهد للصم

القصنيم بحاجة ماسة الى وجود مثل هذا

عبدالله الحمد العليان عنيزة / الكهرياء

اشارات مردرية

برحى دخنة من الاحياء النجارية الكبيرة في مدينة الرياض .. ولوجود مجمع المحلكم الشرعية كذلك ولانها ملتقى عدة طرق تواجه حركة مرورية كبيرة وذلك لكثرة السيارات القلامة اليها من شارع ابن فريان وشارع محمد أبن عبد الوهآب وشارع الريس .. فكل هذا يسبب أزدحاما وحوادث بين جموع السيلرات .. وهذا راجع الى عدم وجود اشارات ضوئية تنظم حركة مرور السيارات فنحن سكان ذلك الحى نناشد مرور الرياض بتلبية غذا الطلب والسرعة فى وضع اشارة ضوئية تنظم مرور السيارات لكيتنقد ذلك الحي من الضوضاء والازدحام وتسهيل حركة المرور بالنسبة للسيارات والمشاة .

اهالي منطقة حلباء

معلى وزير الصناعة والكهرياء

نحن اهلى منطقة حلباء بني عمرو

ويئى شهر بالمنطقة الجنوبية والذي

نقيم في هذه المنطقة وتضم قرى قرب

بعضها وذات كثافة سكانية كبيرة .

وهذه المنطقة يا معلى الوزير ذات

حيوية وارض ذات مساحة كبيرة

ويحترقها الخط العام من الطائف الي

ابها . الا ان الكهرباء لم تصل الى هذه

المنطقة وكما يعلم معاليكم حاجة كل

اسرة وبيت لهذه الوسيلة الحيوية

وقد تقدمنا بمطالبة بشأن ريط منطقة

حلباء بمنطقة الخضراء والمغذاه

بالتيار الكهربائي والتي لا تبعد عنا

سوى ثلاثة كيلو مترات من منطقة

الخضراء ومن موقع الشركة الموحدة

للكهرباء الى منطقتنا ولقد وصل توحيد

الكهرباء من منطقة الخضراء الى قربة

المدانه والتي تجاورنا والمسافة نصف

كيلو متربين منطقة حلباء وقرية المدانه

قرانا بكهرباء منطقة لخضراء وحسب

قول المستولين بالشركة الموحدة

بالمنطقة الجنوبية . علما بلن منطقتنا

تابعة لمشروع كهرباء النماص . ويالعلم

ان منطقة النماص تعانى من نقص

شديد في الكهرياء ، وللعلم فان منطقة

حلباء تبعد عن منطقة النماص حوالي

ثلاثين كيلو مترا تقريبا . وبما ان

حكومتنا الرشيدة تسعىدائما فيخدمة

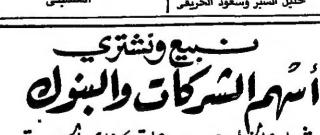
كل مواطن وتقديم كل ما يحتاجه قان لنا

فاننا يا معالى الوزير نطالب بربط

والهامة في حياة البشر .

سد لشعب آلے فروان معظى وزير الزراعة والمياه

عنهم / حسن محمد سلطان العسطي



مشادع الخزاسد عادة بنك أنجز سوة جرور (کشایف - ہشتہ رفتم ۱۷۱۱ تلفونے ۲۰۷۶۲۳ کے - جد ۳۶۶۶۳ وکے-الرکایت

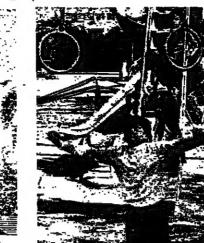
اعلان . تعلن مورسه (الحريثي والمعتاولات عن تغييبالعمال الموضحة أسمائهم بعد حتث منحواً تأشيرات خريع دعودة ولم يعودوا إلى مقرتمله وهمة: ١١ ايراهيماً ممنيميل - مصرى لجنسة .

٢ مشتا مدأ مماعبدالعريز ـ باكستاني الجنسية . ٣ بونساك بونغ قيعيد . تا يلاندي ٧٠

ع کنتکون بوتراشری ۔ سرد ٥، محداشرف محدعبرا لله . باكستان لجنية (هرب)

والمؤمسة تحذرماللتمال معه أوالشترعليه ، وعلم مديعرف عتهم شيئا الاتَّصال عل تليفون ٩٠٧٦ ٧٤ (٤٤٤-٤٧٧ (لا لمؤمَّدٌ

ابتسامة طفل وسعادته تعنى الشيء الكثير .. ورسم هذه الابتسامة تحتلج الى معرفة ودراية بعالم الطفل واحتياجاته ورغباته .. واللعب واللهو من اهم ما يسعد الطفل وبفرحه .. ولذلك فقد قامت امانة مدينة الرباض بايجاد ملاعب وملاهى في كثير من مواقع العاصمة. و«الصورة» ليعض الاطفال يمارسون الالعاب المختلفة حسب اعمارهم في حديقة الفوطة بالرياض ...







أمل القصيم بمعهد امل

الطفولة نناشد المسئولين بوزارتى المعارف ، والشنون الاجتماعية ، النظر بعين الاعتبار لمطلب الاف المواطنين بمنطقة عزيزة على الجميع . الا وهي منطقة القصيم هذه المنطقة والتى اخنت نصيبا وأفرا فىمختلف مجالات

المسئولين الذين لا يالون جهدا في سبيل راحة المواطن واسعاده .

والبكم بهذه المنطقة اسوة بمعاهد الامل في الرياض وغيرها من المدن ونيابة عن كل اب وام واملهم انيروا فلذات اكبلاهم وقد اصبحوا عاملا نافعا فى مجتمعهم بعد ان حرموا نعمة السمع او الكلام ، اقول أنَّ منطقة

الصرح العظيم للاخذ بايدي هؤلاء القاصرين ومساعنتهم والله من وراء

فحیے دخنے

خليل السبر وسعود الحريقى

في معقيكم الامل الكبير في تلبية طلبنا وائله يحفظكم .

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. نحن سكان شعب ال فروان ظهران الجنوب تقدمنا منذ فترة بطلب اقامة سد لحجر المياه الموسمية للانتفاع بها الشرب ولابدار تتغذى بها حيث ان وادى ال فروان من اكبر اودية المنطقة بالانتاج الزراعي الممتاز ولخصوبة تربته ذات الانتاج العلى ومن الحلة الفسيولوجية الجيدة للاشجار التي تتحمل بكميات كبيرة ولعدم سقوط الامطار بعض الاحيان تتعرض المحاصيل والاشجار للضرر ويلقامة هذا السد يجعَلُ الله فيه خيرا لهَذَا الوادي . معالى الوزير نامل ونرجو وضع طلبنا في مكان من الاهمية لحاجتنا الماسة لأقامة السدلما بالقيه من ضياع للاشجار التي تحملنا فيها مبلغ طائلة ،، ونحن على ثقة من أهتمام معاليكم النابع من اهتمام حكومتنا الرشيدة بالمواطن في كل مكأن وبالقطاع الزراعي الذي يعطى اهمية بالغة وفقكم الله .





• وزير الزراعة

• يعلن سعيد حمدان رافع الغامدي حامل الحفيظة

٩٠٢٧ تاريخ ٩٠٢٨ /٨/٢٨ الصادرة من جدة تعديل اسمه من سعيد حمدان راقع القلعدي الى سعيد حامد صالح حمدان العيسان بحيث يصبح اسمه فلصحيح بعد التعبيل سعيد حادد صالح حددان العيسان فمز له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية في الرياض خلال سير والله الموافق ٢٠٩٦ - ٢٠ (٣٠ - ٢٠) • يعلن فوانز طاليس التشري عن فقد لوحة سيارة دائسون ونيث م ٨٠ رتم ٩٠٢٠٨٢ نقل السعودية تاريخ ۱۲۰۰/۶/ الصادرةمن مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

عنهم / محمد مسفر داهش الوادعي

 يعلن مشعل عبدالله البقمر عن فقد رخصة سيارة حافلة رقم ٢٧٤٧ الصادرة من وزارة المواصلات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى وزارة المواصلاتوله للشكر ٢/٦٩٠٤١

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الرياض المواطن سالم عوض مسعود القحطاني معيدا ان دغتر حفيظة نقوسه رقم ٢٠١١/٦٢٠١ وتاريخ ۱۲۸۲/۷/۱۳ سجل الرياض قد غقد منه . برجي معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيَّة في الرياض او الرب ادارة لحوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة او لخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليهاالنظام وكذلك بطن عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم - 211 وتاريخ ٦١/٥/١٦ الصادرة من النعام يرجى معن يعثر عليهاان يسلمها الى مرور العملم وأه 7/79-87 Y/34-EY

🕏 يطن مقبل محمد بن معمد نامس يماني قينسية عن فقد جواز سفره رقم ۲۹۵۲۶۷ میلدر من السفارة البعنية بجدة في ١٠/ ١٢/ ٧٧م والرجاء معن يجدد يسلعه الى السفارة اليعنية بجدة وله الشكر ٧٣٢٧

هناك اسماء كثيرة تمر بنا ونسمعها او نقراها ونستغرب وجود هذه الاسماء ونجد الغرابةفينطقها ولعلنا نتساعل ماذا تعنى .. وعلى اى شيء وزراعة الحبوب والخضروات .. تدل .. هلَّ تدل على شخص او نفهم منها انها تدل على جبل من الجبـــل .. بلجرشى وبعض مدن المنطقة الجنوبية الاخرى .. ويستعين المزارعون او أحد الاودية .. للخ .. وقد تبحث في القاموس للتعرف عليها أهي عربية أم معربة .. يرجع هذا بالقروض التي تعنج لهم من البنك الزراعي ببيشة الذي لا يتواثى في لسبب وأحد وهو جهلنا بهذه الكلمة ومقصدها وللأسف فان هذه الكلمة قد الدوائر الحكومية نــ

_ مسيئول

الانسعى التعف على الم

تعنى جزءا من بلادنا الغالبة هذه البلاد التي نفترش ارضها ونستظل بسمائها

وبنعم بخيراتها الوفيرة والحقيقة أن مستولية جهلنا باقاليم بلادنا وقراها ومدنها نشترك فيها جميعاً فلماذا لا نسعى ألى التعرف على أجزاء وطننا في عطلنا الصيفية وقى ايام فراغنا ؟ لملاً نسارع الى الحجز على الطائرات المغادرة خارج بلادنا ؟ لَــماذا يعرف بعضنا أصغر شوارع بعض المدن في الخارج وهو قد

لا يعرف أين موقع مدينته التي يسكنها من المملكة ؟ اسئلة جديرة بالاهتمام من جهات كثيرة ومواصلة الجهود من اجل الإجابة عليها وحل ما تثيره من مشكلات ..

ايها الاحوة هل تعرفون شيئا اسمه الثنية ؟ بالطبع ستكون الاجابة بالنَّفي ..

دعوني اعرفكم على معنى هذه الكلمة .. ان كلمة الثنية هي اسم لعدة قرى تقع في الجنوب الغربي من المملكة العربية السعودية في الشمال الغربي من مدينة بيشة وتبعد عنها بحوالي ٣٥ كم على يسار المتجه الى بيشة مع خط الاسفلت الذي ياتي من الطلئف لرا بالعلاما ولا تبعد عن هذا الخط سوى ٣ كم تقريباً .. وهي تقع على صُفَافَ وادى تَبَلَّهُ الذي يبدأ من جبال السروات ويصب في وادي بيشة

ــ يبلُّغ تعدأد سكانها حوالي خمسين للف نسمة يتفرقون فيما يقارب سيعا وعشرين قرية اهمها (ضريب السوق الحزم _ القوزية _ الغدنة _ شديق _ مصر الجبارين _ قرطوطية _ المسبع) الخ ..

يزاول سكان هذه المنطقة الزراعة كمهنة اساسية مع ما يباش بعض شبابها من وظلتف حكومية مختلفة كمدرسين او عسكريين او موظفين في وزارة الزراعة او غيرها • المحاصيل الزراعية نـ

يعتبر التمر أهم المحاصيل الزراعية وتمتاز المنطقة بخصوبة الترية ووفرة المياه الحلوة ومناسبتها من ناحية المناخ لاشجار النخيل فيوجد بها تُعداد هائل من النخيل الذي يتعدد انواع تعوره المنتجة الى قرابة العشرين نوعا اهمها (البرني) و (الصفري) (الشكل) (المقفزي) (الأحس) .

واضافة الى وجود لنخيل فهناك اهتمام باشجار الحمضيات بكافة اتواعها وتغذى هذه المنطقة عدة مدن بالمنتجات الزراعية مثل بيشة ـ الباحة ـ

يوجد بالمنطقة مركز امارة وشرطة ومحكمة واربع مدارس ابتدائية بنين وثلاث مدارس ابتدلية بنات ومتوسطة واحدة للبنين ومستوصف ومكاتب

 احتياجات المنطقة :.. تحتاج هذه القرى لعدة احتياجات اهمها : ١) جسر على وأدى ثبالة الذي يفصلهم عن مدينة بيشة وعن خط الاسفلت بيشة ــ العلايا الماربهم على بعد ٢ كم تقريبا ● تطوير المستوصف ليتمكن من خدمة هذه ذالقرى مع العلم اننا قد مسعنا بانه طور واستحدث به وظائف جديدة الا انه الى الآن لم يتم شيء

● احداث مدرسة ثانوية ليتمكن ابناء هذه القرى من مواصلة تعليمهم ● انشاء مركز للدفاع المدنى لمكافحة الحرائق التي تشب بين حين

ايصال هذه القرى بخط الإسفلت العار بهم خط بيشة ــ العلايا والذي لا يبعد عن اقرب هذه القرى له سوى كيلو مترين فقط ● تطوير مكاتب لبريد لكى يتمكن من تقديم خدمة افضل للمواطنين . ● ايضال التيار الكهربائي للمنطقة فلا احد ينكر دور الكهرباء في رفاهية

● ريط المنطقة بياقى مدن المعلكة بشبكة اتصال هاتفية هذاً وللعلم فأن هذه العشاريع تلقى اهتماماً كبيرا من العسنولين. هذه المعلومات عن بقعة من البقاع التي تكون وطننا العزيز اردت اعطاء الاحوة فكرة عنها من واقع ما تمليه علينا المصلحة العامة وفق الله الجميع لخدمة هذأ البلد واخص بالذكر القائمون على هذه الجريدة الغراء فلهم مني كل تقدير واجلال وقله اسال أن يسدد الخطى لما فيه الخير والرشاد والي

مِن اهالي الثنية حنش سعيد داغش الفامدى ابها _ الكلية العتوسطة

المستول بنجــاوت منع المواطن

- ثلاثة مشاريع في ابقيق تحت التنفيذ تحل مشاكل المدارس والمداني المستاجرة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد اطلعنا علىمانشر بالجريدة في عددها ١٩٩٣؛ في ٢/٢/٢/٨ بصفحة المواطن والمسؤول تحت عنوان (أنقنوا الطقيات من هذا المبكي) والاجلية على مسالة السيد سليمان العمير حول الموضوع

نفيد أن مدينة ابقيق من ضمن المدن آلتي تعانى الرناسة كثيرا في سبيل الحصول على العبائي المناسبة للاجيرها كمدارس نظرا لان المبلني المعروضة للايجار عادة ما تكون مهياة كمسكن الاسرة ولم تعد كمدرسة اصلا .. والرياسة تعلني كَلْيُرا مَنْ مثل هذه المواضيع ولكنها أمام أختيارين لا ثلث لهما . أما أنْ تفتح المدرسة في مبنى مستاجر لتحل ازمة الطلبات والضغط الذي تعلنيه في فتح التجال الدراسي لجميع الطالبات او تترك الطالبات بدون دراسة وبالطبع عدا لا يتعشى مع المصلحة العامة ومسؤولية الرناسة في هذا الصاد .

وقد تتساطون لماذا لا تتؤفر المباسي الحكومية والأجابة على ذلك تفيد بلد يوجد في مدينة ابقيق ثلاثة مبلين حكوظ فالحداها للابتدائية الاولى . والمتوسطة الولي م والمُناتِين تَشْعُلِي الاستدائية المُعْلَية ، أوالمُناتِ تَسْمِعُك الدِّانوسِمُ الإولى وصدو المعلعات الثانوي بروهناك ثلاثة هشاريع تخث التنفيذ وستكون جاهزت بعراية العام الدراسي القادم بمشيئة الله ... وبالتالي سنحل مشكلة هذه المدرسة العشار

وبخصوص موضوع المبنى الحقي فالكلتب جائبه الصواب في عرض الموضوع لانه صور هذا المبنى بما لا يتفق والحقيقه .. فقميني مكون من ١٦ غرفة وليس كم ذَّكُر ١٢ عَرَفَة ، وتَتَرَاوَحُ مساحَاتَ الغرف بين ٤ في ٦ و : في ٩ ولا يخفي عليكم ان هذه المياني معدد أساساً للسكن كما اسلفناً. هذا ونفيدكم مل الرناسة ليست هي الدائرة الوحيدة التي تستاجر مبلن فكافة

الدوائر الحكومية تلجا الى استنجار مبان حتى تتم مشروعات المباني الحكونية الخاصة بها وذلك سواء في ابقيق أو في غيرها عن الجهات . ومن ناحية تخفيض اجرة العبني من ١٥٠ ألف ريال ألى ١٣٠ الف ريال فاز هذا التَحْفيض طبق على جميع المدراس المستجرة بنسبة تَحْفيض لا تزيد عز ٢٠٠ وذلك بعد انحسار ارمة الآجور ويتعليمات من مقام الرناسة .. وعلى مستوى المنطقة

بهذا نامل أن نكون قد أوضحنا لقراء الجريدة وجهة نظر المديرية العامة لتعليه البنَّات بالشَّرقية وأن المديرية حريصة على تقبل النقد البناء الهادف .. كما نرجو التَّاكد من معلومات السيد سليمان العمير حيث اننا نعتقد انه ببنيها على السماع. دون تحري الواقع والحقيقة

والله من وراء القصد ... ولكم تحيقي ... المسؤول عن العلاقات العامة بادارة تعليم البنان بالشرقية عبد العزيز المغلوث -

سيارتان لنقل طلبة مدرسة طريب ونسعى لأستئجار سيارات اضافية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. ويعد اشارة الى ما نشر بالعدد ١٨٦١ من جريدتكم بشان ما اورده الكاتب من قيام طفل ينقل الطلاب مبلدة طريب وان السيارات المستعملة قديمة والمطقبة بتاسين يعرض الموضوع على الجهة المختصة .. افاد عدير التعليم بمنطقة ابها بار

هناك وسيلتين للنقل مؤمنتين للمدرسة المنكورة احداهما موديل ٧٦ والاخرى موديل ٨١ . كما أنَّ الادارة تؤيد فكرة تأمين اوتبيسَ لكن لم يتقدم أحد من الاملى بذلك لكون المدرسة ناسة وطرقها وعرد . كما أنه يجري التحقيق حول ما نسب لقيادة طفل لاحدى الوسيلتين حسيما ادعى الشلكي وسوف يتخذ اللازم مع الاطراف المعنية اذا أظهر التحقيق مأيخل بسيء مز بدود العقد مع المتعهد .

ولكم تحياتي

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبد الرحض محمد الحسن

البنك السعودي المولندي

يعان عن حاجت إلى و طابع آلة عنى دانجليزى " للعل فانع الماليات" خبرة لاتقلعن ۵ سنوات

؟ المسين مستوق سيخ لبنسة تسمله فطاعية خبرة لاتقلعن ٢ سنواست

قسم شيئون الوظفين عقر السنلح شارع المستاب الرياف ي در ١٠١٨٠



معاليكم السرعه في افتتاح محطة تلفريون في هذه المدينه اسوة يغيرها وتقبلوا تحياتي . م/عن اهلى الحريق عثمان حسن الرزوق وزير الاعلام المديرية العامة للبريد





تكون فيها الزراعة ذات محصول مؤكد ، سواء كانت بسبب قلة الأمطار ، أو الكوارث

التجاري . في الوقت الحاضر أصبحت طريقة التخزين بأسلوب أخر مستقيدين من الانتاج التقنى

فالثلاجة أصبحت هى المخزن الأول في البيت و (الفريزر) صار يخزن حتى

ولكن الذي يهم هل نحن بحاجة الى المواد الاستهلاكية الكبيرة التى تزيد حاجاتنا

قطاع كبير من الناس يقول ان هذا الأمر أصبح مشكلة عائلية تحتاج الى بحث

يشتري « صرة » « البقدونس «فی رمضان بر (٦) ریالات نعتتد أنه يظلم نفسه مرتين! 🇴

«تشاهدون اللبلة»

Ğ0444444444

 الافتتاح الساعة الرابعة عصرا برنامج الرياضيات المعاصرة

 في افاق الشريعة برنامج من البانية شرة الاخبار بللغة الانجليزية @ اغنّبة اجنبية • عالم البراري

 نشرة الاخبار باللغة العربية المسلسلة اليومية • اغانى مختارة

● المصارعة

The Saudi Investment Banking Corporation

الحسابات الختامية والميزانكة العنمومية سكوفت تعتكوم الشركة بفروعها الشلاشة بالربياض وَجِده وَالخسب

يقفل أبواجعا

الموافق ١٦/١١/١٨٩١م ويسوف تعاودالشركة نشاطهاالعادى يوم

لا أدرى أذا كنا من أكثر الشعوب تخزينا للمواد هذه العادة ريما انها جاءت نتيجة الظروف الماضية التي لا

> الطبيعية كالجراد وغيره .. يصدق هذا على كثير من الموارد حتى التي تأثى من الدول المجاورة ، ويقايض بها المواشي وغيرها من الموجودات التي تصلح للتبادل

الحديث وأسالييه.

⊕ مسلسل ابن الحوت

تدور هذء الإيام داخل غرفة وبنامل في الدورة القادمة ان الإجتماعيات بالإذاعيية اجتماعات مكثفة لدراسيسة نستمع الى برامج منوعة يجنى منها المستمع الفائدة .. ولاشك الهيكل الاذاعى الجديد والذي ان الدورة الحالية قد وفقت كثيرا يتضمن الدورة الاناعي للقادمة التى ستيدامع نهايسة فى اثراء المستعم وشدت التتباهه بعدما كان بعيدا عسسن الدورة الحالية ربيع ثانى .. والدورة القادمــة الذياع .. وقد يكون المستمع لكثر التصاقا بالجهاز الصغير .. من ألمتوقع ان تحقل بالعديسد من البرامج الجديدة مع تجديد المستمرة واجراء بعض

التغييرات الطفيفة على مواعيد

ظبرامج والاعمال لدرامية ..

بينما ستظل مواعيد الاخبار ثابتة

استضافت اللجنة الثقافية بجامعة

الرياض فرع ابها المفكر الاسلامي

البكتور فؤك سزكين الاستلا بجامعة

فرانكفورت والحائز على جائزة الملك

فيصل للدراسات الاسلامية وذلك

بعناسبة مرور ٢٥ عاما على انشاء

جامعة الرياض . والقى الضيف

محاضرة عن (اثر المسلمين في تقدم

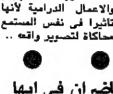
العلوم باوروبا) عساء يوم الاحد الماضى

ثم قام بريارة لصاحب السمو الملكم

الأمير فيصل بن بندر ثائب امير منطقة

ابها/مكتب الرياض :

المطلوب الاهتمام بالبرامسج والاعمال الدرامية لأنها اكثر تأثيرا في نفس المستمع وأكثر



د . سركين و عقيلان يحاضران في ابها

من ناحية اخرى يلتقى شبياب منطقة عسير بالإستاذ الشاعر احمد فرح عقيلان في امسية شعرية يلقى فيها الادبي في السابع عشر من هذا الشهر . وسيقوم النادي بتنظيم عدد من الامسيات الشعرية والمحاضرات مع

ادباء وشعراء الملكة في الفترة القادمة. «الخطاب» ورسالة

الدكتوراه الزميل محمد كامل خطاب المذيع المعروف انهى الامتحان الخاص برسالة الدكتوراه في الإعلام بنقدير معتاز ويعد تنسبه حاليا لإعدأد رسالة الدكتوراه في الأعلام حول تأثير الاعلام في المناطق النائية ألمعروف أن الاستاذ محمد عمل في الإذاعة مدة ١٩ سنة وابتعث من قبل جامعة الرياض لهذآ الغرض

بالخبر مدبرا للعلاقات العامة بلخطوط

صدر قرار تعيين الاستاذ يعرب عبدالله بالخير مديرا عاما للعلاقات العامة بالخطوط السعودية وياتى الاستاذ يعرب آلى هذه الوظيفة بعد خبرة طويلة في مجال العلاقات العامة .. فقد شنغل وظيفة مدير لدارة العلاقات العامة لدول اوروبا وامريكا .. ومنذ عشرة اشهر استدت ظيه مهام وطيفة منبر عام العلاقات العامة الى أن تم تثبيته عليها هذا الاسبوع ..

بحث ميداني لطلبة قسم الاجتماع

قام طلبة قسم الإجتماع في كلية الإداب بجامعة الرياض بزيارة للمنطقة الغربية الإسبوع الماضى وتهدف هذه الزيارة الى الاطلاع والبحث الميداني فى مجال الدراسة الإجتماعية وشعلت الزيارة المدينة المنورة ومكة المكرمة . وقد حققت هذه الزيارة اهدافا جيدة ساعدت على توسيع اطلاع الطلبة في مجال دراستهم ، وقد رافق الطلبة في هذه الزيارة اسلنذة القسم .

حملة تطعيم على طلبة الخسرج

مكتب الخرج/عبدالرحمن المقرن: قامت الوحدة الصحية للدرسية بالخرج بحملة على مدارس النطقة وشملت هذه الحملة تطعيم الطلبة ضد شلل الإطفل والكشف على الطلبة المستجدين وكذلك الكشف على الفرق الرياضية . وقد تم صرف الاسعافات



كتب / مبارك السبيمى: دحت رعاية أمير الحائر خالد بن سعد السعيد سيقام حفل افتتاح نادى الحائر وذلك مساء الخميس الموافق ٥/٣/٣/ه الساعة الثامنة .. في حفل بحضره اعيان واهالي البلد ..

بحضور امير الخرج الشيخ ابن بـــاز يلقــى محاضرة بالمصانع الحربية بالخرج

الخرج/عبدالرحمن المقرن : على شرف امير الخرج الشيخ حمود ابن شبيب تقيم المدرسة الثانوية العسكرية حفلها الثقافي والرياضي عصر الاثنين (اليوم) ونلك في الرابعة مساء على علعب المصانع الحربية .

ومن جهة ثانية يلقي فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز سحاضرة ببنية في صالة المصانع الحربية بعد صلاّة المغرب اليوم (الاثنين) .

الزميل السليمان فى الرياض

ادنبرة في بريطانيا .



ألخطة وهى تدريب وصقل المشرفين بالمدارس لائهم حلقة الاتصال بين التربيةالمسرحية والطلاب .. لعل هذه الفقرة تستوجب منا الوقوف قليلا لنلقى الضبوء حولها .. فمن خلال تجربتنا البسيطة واحتكاكنا مع بعض المشرفين وهم قلة مع الاسف أنهم يمارسون هذا النشاط الحيوي مع ابنائهم الطلاب اما بدافع الرغبة .. وهذا الدافع لايوجد الا في لَقَلَةُ القَلْيَلَةُ مِنْهُمْ . أو بِدافع قواجب الذي تغرصه اداره المدرسة بحكم توزيعها للمسئولية والاشراف علب الانشطة اللاصفيه من قبسل

لنعام الدراسس الحالي والثي

اعدتها ورارة المعارف لاشك

المدرسين .. والانسان بطبعه اذا كان مجال عمله لايتوافق مع رغبته

نفسه باعباء قد يحتاج وقتها للممارسة خارج المدرسد ومبولته فان اهتمامه بالعمسل يقل وعطاؤه يكاد يكن غيسسر واضح .. بعكس الفرد حينما والمنزل للمزيد وللبحث عــن كسب الرزق الحلال !! .

أمسرح بدأت الدورة الثانيت

للترريب علحه الألة الكاتبة بدأت أمس الدورةُ الثَّانية للتدريس على الآلة الكاتبة لبعض منسوبي وزارة الدفاع مناء فيمركز الإعداد المهني بالرياض وتجيء هذه الدورة بناء على موافقة معالى الدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة

التعليم الفنى والتدريب المهني . واشار معاليه الى أن المؤسسة تبدي ترحيبا كبيرا للتعاون مع كافة القطَّاعاتُ الحكُّومية الإخْرىفي مجال التدريبُ بهذف تُوفير الكوادر الوَّطنية الفنية المؤهلة والتي هي من أهم أهداف خُطْط التنمية . والجدير بالذكر أن مدة الدورة خمسة اشهر يمنح المتخرجون شهادات في مُهاية الدورة حسب التقديرات التي يحصلون عليها ،

تنظيم معسكرات لعرفاء الطلاثع واليوم الكام ل بحوطة بنى تميم

الحوطة/مندوب الرياض : تظمت رعاية الشباب بادارة التعليم بالحوطة والحريق يومي الاربعاء والخميس من الاسبوع الماضي معسكرا كشفيا لعرفاء الطلائع اقيم المعسكر بمقر مدرسة الحوطة الابتدائية الاولسي . كما نظمت رعاية الشبلب ايضا معسكر اليوم الكامل للتربية الاجتماعية وذلك يوم الخميس الماضي بمقر متوسطة نعام

تأمين الكهرياء للمستوصفات بأبها ابها _ مكتب الرياض : _ ثم تأمين مكيفات الهواء

والمواتير الخاصة بالكهرباء للمستوصفات الصحبة لمنطقة عسير وتركيبها . وهنك خطة لرفع مستوى هذد المستوصفات وتأمينها بالإجهزة الحديثة من الثلاجات والمعدات والإدوات الجنير بالذكر ان شراء الإدوية يتم بقطريق المباشر رغبة في تأمين الدواء للمرضى بصورة

بنعام وقد تخلل المعسكر عدد من اللقاءات المفيدد من لقاءات ثقافية ورياضية وفنية وقد لاقت معسكرات اليوم الكامل التي اقيمت خلال الإسابيع الماضية في كل من الحلوة والحريق نجاحا كبيرا نظرا للاقبال الطلابي

يعمل مدفوعا برغبته فانسسه

يبدع ويتضح عطاؤه .. ولعل

عروف بعض المدرسين للقيام

بالاشراف على الانشطة

وبالذات النشاط المسرح

مشجع يدفعه الى العمارسة

واذا كان رجال كتربيــ

الفردية عن الفرد .. فمــ

والتعليم يعترفون بالفسروق

فروق مادية ومعنوية بالنسبة

للمدرس العشيرف على

النشاط . فما دام هو متساويا

مع نفس زميله في المهنة فـــي

للتقديرات فانه لايريد أن يكلف

ن ان تكون هنــ

راجع الى عدم وجود حاف

ضبط كميات من الدقيق والعسل الفاسي ... ابها _ مكتب الرياض : _ تقوم هيئة ضبط الغش النجاري بأبها بجولات على محلات بيع المواد الغذائية والمخابر والمطاعم بغيها وقد عثر

للمشاركة فيها نظير ماتقدمه من برامج

على كميات كبيرة من الدقيق والعسل واللبن الفاسد الديانتهت مدة صلاحيته . كما ضبطت كمية من دعايات الدخان ، ولازالت البيئة تواصل نشاطها على جميع املكن المواد الغذائية في مدينة ابها من اجل صحة المواطن .

● ليس هناك ادنى شك حول تعلق الشعوب بكل جديد في حياتها .. في اكلها وملبسها وطريقة (اسلوب) حياتها .. وعلى طريقة بعض الشعوب التي احبت الاستيراد قبل ان تبتلي

اقول قولى هذا .. " واستغفر الله " .! برغم علمي ان هناك من سيناهضني القول وبالذات السادة المتعلقين بالتراث الشعبي ومجال اكل ، الجريش والمرقوق والعصيدة ، ولبس الحلى والملابس التقليدية ..

ورغم ذلك يحاول البعض أن يتناسى لغته العرسة المهم في موضوعي هذا هو ما تبقي لنا من " حسناعة وطنية الفخر أن يكون لنا ذات يومالكتير منهاأي «المصانم» افلاسها نتيجة المنافسة الاجنبية أبا حتى صارت صناعتنا اسيرة لما يسمى بالمناقصة والمنافسة

واذا علمتم ان احدهم تقدم " للسجل التجاري " يطلب ترخيصا باستيراد قطط وكلاب من بلاد برة فلا تصابوا

« كن سعوديا واشتر بضاعة سعودية . «

● ليست لوحة فنان المياه النعب .. وتشهب من افكار دحتى النخاع .. انها رسالة شوق .. ومقاطع وله ورسوم معبرة ..

انها على جدران « دورات المياه » باحدى الندارس

• صاح زمیلی الذی کان برافقتی فی رحلة عمل خارج

كيف لنا ان نسير اعمالنا وذلك بعد أن فوجئنا ذات صباح بأن أحدى الشركات التي لها خبرة طويلة في فتح بطون الشوارع هنا قد لحقنا شرها حتى في هذا البلد سينقط عنا الماء والتليفون كما تعودنا من هذه الشركة لمدة طويلة قد تعوقنا عن انجاز بعض اعمالنا التي

تتطلب استخدام التليفون العجيب أن الشركة _ أياها _ فاجاتنا صباح البوم الثاني بانجار عملها نبانيا

وصاح زميلي : احمد الله انهم لم يعرفونا ... (احمد الدويحي)

الرمن عرض المدينة ٩.٤٣

الصيدليات المناوية لهذه الليلة :

صيدلية عكاظ شارع عكاظ الشرقية € مكة المكرمة ۞

> صيدلية العزيزية العزيزية € بريدڌ ⊛ صيدلية حسن بخش سوق المعلاة صبدلية الخزان رشيد

> صيدلية مكة المكرمة الحفاير ہ عنیزد ہ

> > و الطائف 🛮

صيدلية البرج عمارة السبيعى

صيدلية نهاد حي معشمي

صيدلية اللزام

مستشفى الرياض المركزي/ الحجز والتذاكر ٢٧٧٣٣٣٣/ استعلامات التلكس

17319 - - /27319-4 الاسعاف المركري صبانة التلكس E-777-3 ادارة حماية المستهلك مستشفى الولادة والأطفال ٢٥٥٧٠٠ سكة الحديد الحركة والاستعلامات مستشفى ألمك عبد العزيز الجامعي **ELASTVA** SVVENTE 444 الدفاع المدنيي 1017573 صيانة المباد الإسعاف : 2531177 سيانة الجاري

997 444 النجدة : استعلامات التلكس 997 حوادث السيارات A-PIETS الإسعاف المركري الانصال الدولي مستشفى الولادة والأطفل 200000 2.44477 مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى 9.5 صيانة الهانف : 2772 175 9.3 استعلامات الناتف : STOREON

تحديد موقع الكوابل الهلغية ٩٩٦ صيانة الجارى مطلوب ١٤ شفة للإيجار

مطلوب للإيجارنباية مكؤئرمن أيععشق "١٤" شِعَدُ في المناطق التي تنويزونيها الخدمات العامة والرواض .

فعلىمهرتيوفرلدس المطلوب والنقدم بعرضيه الى مسدوف بريد رقم ٧٤٣٧ الرماض فخے موعد غایته اسپوعین مسرکاریخے: . 212.5/5/50

The second secon

الاولية للمدارس بللنطقة .

وصل الى الرياض الزميل محمد بن عبد العزيز السليمان المحرر بهذه الجريدة بعد جولة شملت لندن العاصمة البريطانية وادنيره ويرمنجهام للاطلاع على الخدمات السعودي وحضور افتتاح المكتب

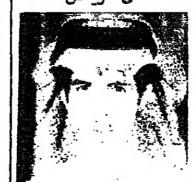
الصحية التي يقدمها المكتب الصحي الثلث الذي افتتح مؤخرا في مديثة

















الشردة المصرفية السعودية للاستثمار

تعتلن أن ميناسكية اعتداد

ووقفالتعامل معالجميور يوم الخيس٥ ربيع أول ١٠٤١ هـ

السبت ٧ ربيع أول ١٤٠٢ الموافق ٦ يساير ١٩٨٢ الرياض: ص.ب ٣٥٣٣ هاتف ٣٧٤٨٤٣٣ "د"

جده : ص.ب ٦٢٢٠ هاتف ١٤٢٣٦٥٢ ٢٠٠٠

SIBJED - SJ 2.1214 تاسن

SIBCOR - SJ C.MY.

الخبر : مِن ب ١٥٨١ هات ١٦٩٤٦٢ "٢٠" الخبر : مِن ب ١٥٨١ هات ١٥٨٦ مات المالات المالات المالات المالات

بسئمالكمالحرالح " ياأيتها النفس للطيئنة ارجي لجب رقاب راضية موسية " فادخلی عبادی وادخلی فاقت بقلوب مؤمنة بقضاءالله وعزيدمن اكزن والاسي ينعي موظفوا ومنوبوا مؤسات 到4.01.01956 وفاةالمغفورك 利金型道道 سائلين اللدالعامي القديران يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فنيح جناته ويلهم ذوب الصبروالسلوان «ولذا لله ولينا إلىد راجعون «

(قبعة الحداثة)

هذه الكلمات ــ من البداية ــ ليست مع احد وليست ضد

احد ، لكنها ، وهذا مؤكد ، مع الإدب ومسيرته النامية في

بلادنا بالذات ، خاصة وان هذه المسيرة . رغم كل ما يقال ،

نبدو مسيرة عشوائية ومشتتة ، فكل من كتب سطرا في الشعر

او القصة او المقالة ، حق له ان يمد رجليه ويفتى وكان لااحد

وهي للاسف طريقة غبية ومبتورة من الاساس . مالادب او

المثقف عموما ، إذا لم يتحلى بقضيلة التواضع ، فقل عليه

في راى شهداء هذه الثقافة العسوانية . التي ركبت الحداثة

ان الذي لايركب حداثتهم اما معدوم الموهبة واما تقليدي

فج . والوصف الاخير اشبه برصاصة الرحمة التي تطلق على

اي كاتب ، يتناول مادته الادبية ، وفق ثقافته وفهت لمجريات

الأحداث ، أنه كاتب صادق مع نفسه ومع ترانه ، أنه ينساب

كمياه البحيرة واضحا ونقيا ، وهذا حال الاديب البكر ، يكتب

ولا يصنف ما يكتب (حديث ، تقليدي .. الخ) وحالما تنزل عليه

المعاول يصبح كالنعامة التي فقدت طريقة المشي . انه وحالا

يبدأ في قراءة كل ما كتب ، ليعود من جديد ويكتب بمنطق

الحداثة التي حددت له .. واذا بالخطوات التالية مضحكة ''

الثقافة ، مع انهم في داخلهم كم هش وعتيق ، لايقرون على

النظر ابعد من حدود انوفهم . لان ثقافتهم مبنية

اساسا _ ومنذ البداية _ على قراءات سريعة وغير متعمقة

ومع ذلك نجدهم يتصدون بالنقد لما ينشر من نتاجات ادبية

وكأنهم ملكوا ناصية النقد . أن أغلب هذه الفئة وبالذات

الشباب _ بحاجة ماسة الى مراجعة قاموسهم ، بحاجة الى

الرجوع الى النصل ومداوعة قراءة المناهج من جديد قراءة

تتحلى منذ البداية بفضيلة التواضع .. وسيكتشفون كم هم

حينذاك لن يعودوا لتسميم الحياة الثقافية بارائهم الفجة

المتهالكة ، أن هنك مواهب في القصة القصيرة والشعر

وحتى المقالة ، هذه حقيقة لاتنكر ، ولا شيء نخافه على هذه

المواهب الا اولئك الذين يلبسون قبعة الحداثة!!

ببساطة ، فليس هناك شيء مثل البساطة ، وحدها تبقى

تافذة وقوية لانها تأتى ــ غالبا ــ من القلب لتنفذ مباشزة الى

اننا نطمح أن نترك هذه الاصوات الشابة لنتحدث

متأخرون عن الركب!!

اللحم .. يقول (سيفيريسى)

وان امنح هذا المجد ..

ووشينا فننا بالكثير

ان الوقت قد حان

لنقول كلماتنا القلبلة

حتى بسدت تغرق تدريجيا ...

حتى ذهب الذهب بقسماته

فقد انتشر الدوح الشراع!

لااريد اكثر من أن اتحدث ببساطة

فلقد اثقلنا اغنيتنا بالكثير من الموسيقي

(عن نهايات الشمال الافريقي لسعدي يوسف)

أن الساحة الثقافية ملينة بالذين يلبسون أو البسوا عبعة

دون أن تعرف حتى ماهية هذه الحداثة ٢

ـــان المسرحــ

احد الشباب الذين بدأوا في السنينات مع تجارب مسرح الاندية ، حيث

كأنت نولة الفرق المسرحية الحالية وقد ساهم سعد في تكوين سسرح الجزيرة « الذي يمثل الان عنصرا من عناصر الحركة المسرحية البحرينية . لقد شارك سعد الجزاف في التمثيل المسرحى ثم دخل تجربة الاخراج ايضا . وكذلك ساهم في عدة مسلسلات تلفريونية وأذاعية بحرينية وخليجية . في موسم هذا العام قدم مسرح الجزيرة اكثر من مسرحية ، كان اخرها مسرحية «كان ياما كان» التي كتبها يوسف السند ، واخرجها سعد الجزاف . ولعل هذا اللقاء الذي اجريناه معه لمناسبة مسرحيته الاخيرة . يعرفنا على تجربة الجزاف بصورة اكثر قربا الرياض ♦ الاع سعد ، كيف كانت بدايتك لربط المشاهد وانخفه في الحدث من

> الدراسة في منتصف الخمسينات ، حيث كان المسرح المدرسي في ذلك الوقت نشيطا جداً . وكانت تقام حفلات خاصة الولياء امور الطلبة مرتين في ألعام . وفيَّ احْرِ العام الدراسي تنظم المدارس شبه مهرجان مسرحى تشترك فيه كافة العدارس ، ومعظم المسرحيات التن تقمها المدارس كانت باللغة

الرياض 🍙 وادًا اردنا إن تعرف عن تجريتك بعد ذلك ، وعن الخبرات التي توفرت لعبك خلال هذه التجربة ، ماذا يمكن

سعد / بعد المدرسة انتقلت الى الانبية ، ويُللذات نقري الجزيرة ، حيث كونا أفرقة تمثيلية مع بعض الزملاء وقدمنا أعمالا مسرحية ، مثل مسرحية (السطين (اصبر وتشوف) تم اسكش (القهوة) واسكتش (الكراج) وهنين الاخبرين كانا من انجح ما قدمنا ، وقد لإحياء الحفلات التي نقام على شرف الوفود ، وفي الاحتفالات للرسمية الخَاصَة بالأتحاد الرياضي ، واستمر عرض هذم المسرحيات اسبوعا او اكثر ، وفي هذه الفترة كانت كبيرة في ثلك الوقت ، اي في أواخر السَّتَيْنَات ، بعد ذلك احُدُ الطموح يكبر ويدانا نقم على التاليف والإخراج كنص وكتنفيذ فني. فقدمنا اول مسرحية مكتوبة في شكل مسرحي وهي (غلطها ناس) من تأليف محمد الجراف واخراجي ، وقدمتها في مَّادَيُ الْجَرْيْرَةُ لَعِدَةُ اسْبُوعَ . ثم في نادي الحد وكمأ قدمناها على مسوح النادي الإفلى عيث لاقت نجاحاً ، وكان العرض تحت رعلية رئيس المجلس الوطني انذاك الشباعر الكبير ابراهيم العريض ، وقد حضرها بعض الوزراء والنواب . وشاهدها جمهور غفير من عشاق وقد استمر العرض الإخير ستة أيلم . نجحت المسرحية وظهرت وجوه تمثيلية شابة لفتت الانظار بدا الطبوح اكثر ، اقدمنا على سيرحية (المثل) من تاليف فؤاد عبيد وعرضت غلى مفترح النادي الاهلى لعدة حمسة ايام . كنا في تلك الفترة نقدم مسرحياتنا ضمن المواسم المسرحية ألتى تقدمها المسارح ءمثل مسرح الاتحاد الشعبى مسرح أوال. أسرة فناني البحرين . بعد

في هُذُه الفَتْرة وصلتا الى المسعينات حيث تكون قسم المسرح والغنون بوزارة العمل والشئون الاجتماعية ، ويدا الاهتمام بالمسرح من قبل الدولة ، وقد نصحنا الاستاد جميل الجيشي مدير الشئون الاجتماعية ، وكان قسم للمسرح تحت ادارته ، بتكوين فرقة مسرحية ، وفعلا تدارستا الموضوع مع الاخوة المهتمين بالمسرح و ،، و ،، وتأسس مسرح للجريرة سنة ١٩٧٤م بعد لن اندمج تلاي الحلة مع . ثادي الجزيرة باسم نادي الحقة . واختنا الاسم (الجزيرة) لاعتزازنا بالأعمال التىقدمت باسم نادي الجزيرة ، طبعًا کنت من مؤسسی مسرح اوال وكتت عضوا اداريا فيه وقدمت معهم مسرحية مسعليه الله ، ولكنى لنفصلت لاسباب خاصة ، كات اقرا باستمرار ، واستَقيد من خلال الأعمال التي اقدمها ، الرياض ، اتث ممثل ومخرج معا ، كيف تتنظر الز عطية الاخراج على شوء تجريتك أقى لمخط العجال ؟ ت...

تقديم هذه المسرحية اثبتنا قدرأتنا على

تقديم اعمال أكبر بعد ان تناولت

الصحافة المحلية هذه المسرحية

مالتقد والتحليل ،

. سعد / الاخراج عملية صعبة جدا ، والاقدام عليها يجب ان يكون حدرا جدا . هي خطيرة جدا . وليس هناك مقاييس تحدد أقد العملية -الرياض ، بدور الكلام كثيرا على ان

الواقع المسرحي عندنا يواجه ازمات واشكالات متتوعة ، ما هي هذه الاشكالات والازمات ، وكيف تُنظر اليها ؟. . سعد. • ليست هناك ابة ازمات لو

اشكالات يمكن ان تعطّل للحركة المسرحية أو الأنبية أو الثقافية .. منوى الفنائين والإدياء والكتاب انفسهم ، فالإشكالات والازمات صنعها الغنانون النفسهم ، وما رالوا مستمرين فيها يكل همة وتشاط .

الرياض 🍎 بعد المصرحيات العبيدة السابقة التي قدمتها ، ما هو جديدك في مسرحية «كان ياما كان» التي عملت بها

سعد / مسرحية «كان ياما كان» اعتبرها مشروعا لتجربة مسرحية حاولت إن اقدم من خلالها شكلا مسرحيا حديدا . وهذا الشكل بالطبع خاضع للدراسة والبحث والنظوير ، حاولت أن اقدم من خلالها المسرح الشامل .. المسرح الشعبي الذي لنشده ـ محاولة







لدعاء جديدة لمواصلة المسيرة ،وايضا هذه الوجوه وتوجهها الوجهة اتاحة القرصة لنا كمعثلين أن تكتشف



الإجزء من طموح كبير احاول أن احققا الرياض ﴿ ما هي حكاية هذه المسرحية ومادًا تريد أن تقول للجمهور ؟ سعد / الخير والشر هي الحكاية لَكُنْ قَلْنَاهُا بِطِرْبِقَةً مَخْتَلَفَةً ، فَقَيْلُهَا الجمهور مشكورا

خُلَالِ الإدوات المتاحة لي في هذا

المجال . استخدمت اضاءة الصالة

العلمية والتمثيل وسطها . واستخدمت الإبواب للى أن وصلت ألى اخراج المشاهدين من الصلة الى الساحة

الخارجية ، وتحقق المسرح الشامل

ومسرح الحلقة ، وحدث التَّفاعل بين

الجمهور والممثل والحدث وتجحت

التجرية ، وقنا اراقب مع المشاهبين هذا

التَّفَاعَلُ الذِّي كَنْتُ أَنْشُدَهُ مِنْذُ رَمِنْ بِعِيد

، واناً في سنّ الخامسة عشرة حيث كنا

جميع افراد (الغريج) وكان يقلم على

ساحلُ البحر بالمحرقُ (الحالةُ) . وكنا

نقدم من خلال هذا المهرجان الإغلني

والتمثيليات والالعاب ، وكان جمهور

المتفرجين كل الفريج من نساء ورجال

واطفال يتفرجون وهم واقفون حيث لا

كراسى هنك ، وفي نهلية الحفل تتجمع

المجموعات المشاركة في موكب ضخم

ويطوقون انحاء الغريج وهم يغنون

مقاطع من المهرجان . وكل واحد يعود

الى بَيْنَه ، فما مسرحية ،كان ياما كان،

المسرحيات التي تقوم باخراجها . في هذه التجربة اخرجت فقطء هل وجدت حرية اكثر َفَى التَعبيدِ عَن رؤياك بعيدا عَن المشاركة سعد /بالضبط، هذا ما حدث فعلا

وكانت مسرحية وكان يلما كان هي التجرية ا الرياض ، العلاحظ انكم اعتملتم على الوجوه الجديدة كثيرا في هذه التجربة خاصة الشباب الذي تخرج حديثًا . وهذه

سعد /.أولا اعطاء القرصة للوجوه الشابة في أنَّ تَأْخُذُ حَقَّهَا في المسرح ، ثانياً اقتناعنا التام بان المسرح آو الحركة المسرحية عموما بحاجة دائما

حركة المخلات الثقافية

في خَضْم الصِحَافة السِّياسية التكاثرة ،

بيدر أنه من الملح انشاء وتطوير مجلة

ثقافية متخصصة ، تولى النواحي الثقافية.

والمجلة الثقافية الدورية (فصلية كانث

ام شهرية) تنبع ضرورتها وحاجتها من كون

الصفحات التقافية في الصحافة السياسية

اليومية والاسبوعية ، غير قادرة على تقديم

التَّحَلِيلَ النَّقَافَى والادبي للنتاج الفكري ..

لاتنا ملزمة بالسرعة الاستهلاكية للصحيفة

اليومية ، وبالتالي تلعب دور الرصد

والاعلان اكثر مما تلعب دور التحليل والنقد

فَضِيلًا عَنْ أَنْ كُثْرَةُ الصَّجَافَةُ ٱليَّوْمِيةُ

يقرض او يستدعى احيانا ، ارتجالا وسرعة

في معالجة المواضيع الثقافية .. بعكس ما

يحدث ، او يقتضي أن يحدث في مجلة

دورية متخصصة ، تملك الوقت المناسب ،

ماذا يصدر اليوم من مجلات تقافية

يبدو ان لبعض المجلات الثقافية

العربية ، سيرة غير منفصلة البنة ، عن

السيرة السياسية العربية العامة .. فبعد

انتهاءً مجلة الطليعة المصرية ، وقبلها اقفال مجلة (الكاتب) .. خلت الساحة المصرية من

مجلة تُقافية ذات مستوى حقيقي .. الى ان

صدرت هذا العام مجلة تقافية تولى رئاسة

تحريرها النكتور عز النيئ اسماعيل وعدد

من الادباء والاكاديميين المصريين ذوى

في العراق ، صدرت وما زالت تصدر

مجلات : الاقلام ، وأفاق عربية .. فضلا عن

فى المغرب العربي تصدر مجلة (اقلام)

اما في سوريا فتصدر عدة مجلات

ثقافية اهمها واعرقها مجلة (المعرفة)

بالإضافة الى مجلة اثحاد الكتاب العرب

(الموقف الادبي) . فضلا عن مجلة الثراث

العربى الصادرة حديثا ، ومجلتى الفنون

ومجلة الثقافة الجديدة . كما يصدر اتحاد

الكتاب المغاربة مجلة (أفاق)

المجلة المتخصصة في التراث العربي ..

والمساقة المتاسبة ، للتعامل الثقافي .

اهتمامها . من رصد وتطيل واخبار ...

بيروت - مكتب الرياض -











الاعمال بصورة كبيرة . فان المسرح سيهلك وينتهى لان الجهود التي تبذل في تنفيذ هذه المسلسلات تؤثر تأثيرا فعلنا على العطاء بالنسبة للفنان ، كما هو حادث في الكويت مثلاً .

الرياض ، حسنا ، وماذا تقول اذن عن ظاهرة المسرح التجاري ا

سعد / انا شخصيا اراها ظاهرة وجود جمهور ناضج / اي أن ظاهرة المسرح التجاري سوف تناشى امام الاعمال المسرحية الكبيرة الجادة .

شاعت الفتوحات العربية المجيدة

الخليج الى المحيط وحتى الى ماورائها

تقسيم اللغة الى الكتابة والنطق نجد

جمهورا معيناناقذا يتعلمه الى موارد

العربية ، واخر مقتصرا بطبنعه على

تداول لغو الحياة اليومية القاصر على

توامير متطلبات الغذاء الفكري الضروري

تتم ترجمتها الى اللهجات المطروقة

بكثافة مرضية فالمصادر العلمية

والمراجع الادبية والتساجيل القاريخية

ومرجع القول ان ابجدية الثقافة لم

محمد القاسم ــ البحريم



مسرحیة کان یا ما کان

اعتجان لقدرائي الإخراجية .

اضيف بان الشباب المتخصم

سعد / كنقد متخصص باسلوب

الرياض @ تشارك بين وقت واخر في تعثيل

المُسلسلات التلفزيونية في رايك ، الا تؤثر

ظاهرة المسلسلات على الحركة المسرحية

المسلسلات التلفزيونية قليلة جدا

وهذا بالطبع لا يؤثر على الحركة

المسرحية .ما دام هذك تنسيق بالنسبة

لهذه الأعمال ، ولكن اذا تكررت هذه

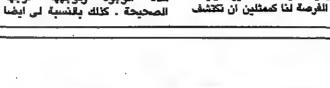
/ حاليا ، مشاركاتي في

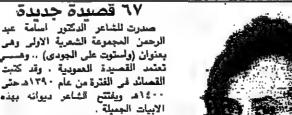
كبيرا في هذا فخصوص .

المتخرج

الرياض ۞ كمخرج ، ما هي ملاحظاتك على تجارب الاخراج المتوفرة في







الشعر عندي طائر فوق السحاب له ارتفاع والشعر عندي روضة فيها لاشواتي متاع والشعر عندي ثورةبين الصلوع لها اندلآع والشعر عندى مركب من خافقي له شراع ريضم الديوان (٦٧) قصيدة يتراوح مضمونها بين السياسي والرثاء والغزل ولغة الشاعر بصورة عامة جزلة وقوية وقد طبع الديوان طباعة فاخرة مزينة بالرسوم والخطوط المذهبة وعدد مسفحات الديوان ٢٠٠ مسقحة ومن طباعة الاهلية للاوفست



التشكيلية والسينعائية .. اما في لبنان ، فيعد ان صمتت مجلة (شعر) ، ورئتها مجلة (مواقف) برئاسة تحرير ادونيس .. ولكنها في المدة الاخيرة فقدت انتظامها ، وربعا صمتت صمتا طويلًا ... تبقى مجلة الاداب اللبنانية ذات التراث العربيق ، مستمرة بانتظام ، في الصدور الثقافي المتخصص والمتنوع .

والْفُنُونُ والأدابِ في الكويتُ . ويكفى أن نستعرض مواد العدد الأول

حتى ندرك اعمية هذه المجلة وجديتها .. فهى تحوى العواضيع التالية تسارع التطور ، العلامات الخمس للملاك الساقط . الرغبة في الإثارة في المجتمع الحديث ، لقد راينا الدماغ وهو يعمل ، العودة الي السرد في التاريخ ، سياسة اسرائيل المائية حملة محو الامية ، الرابطة الاخوية ، حوار مع فيرجيل تومسون ، التقرير العلمي ..

وقد أنشئت هذه المجلة لتقديم الجديد الفكر والسياسة والتنمية . أجواء الفنون والاداب ، الانسانيات ، الدراسات



• محمود دوريش

تمة مجلة جديدة صدر منها العدد الاول وهي في الحقيقة دات مستوى مرتقع وضرورة ملحة .. هذه المجلة هي (الثقافة العالمية) وشي كما ورد في العدد الاول منها إِ: مجلة تترجم الجديد في الثقافة والعلوم المعاصرة .. وهي تصدر دورية كل شهرين عن المجلس الوطئى للثقافة

كما يضم دراسات لكل من ادونيس من ثيارات الفكر العالمي في مختلف سادين المعرقة الى القارىء العربي .. وطريقها الذي اختارته هو الترجمة عن مُحتَّافُ الدُورِيَاتِ العالميةِ .. وهي ليست مجلة متخصصة ، لهذا فالميادين التي تطرقها تتناول بين ما تثناول : نظريات



الاجتماعية والتربوية ، الدراسات المالية

ے ادوئیس

والاقتصادية ، مبتكرات التكنولوجيا ، افاق العلوم ، المستقبليات ، مغامرات واكتشاف الفضّاء ، الجديد في الثراث والاثار ، ميزانها الاساسى في اختيار المترجمات هو الجديد والهلم من الفكر العالمي ، وهدفها الاخير اقامة الصلة بيين الفكر العربى وبين الاجواء العتطورة للثقافة العالمية المعاصرة . أما المجلة الثقافية ذات المستوى المرتفع حقا ، والتي صدرت هذا الشهر

لقد صدر حتى الان من هذه المجلة اربعة أعداد _ والعدد الاخير (الرابح / خريف ١٩٨١) هو اقضلها .. يقع في ٢٣٠ صفحة ويضم الدراسات وآلقصبائد والمحاور التالية ــ محمود درويش (صباح الخير يا ماجد)

فهى مجلة (الكرمل) فصلية ثقافية برأس

تحريرها الشاعر الفلسطيني محمود

_ احمد عبد الرحس (احاول حوارا ..) -أميل حبيبي (دمه حدائق معلقة) فايز احمد قايرٌ (يذهب معى حبى) ، سليم بركات (رعد يهى، للغيم) ، غائم رُريقات (في اللحظة الإخيرة) .

واحمد عبد المعطى حجازى ، بطرس حلاق وغالب هلسا وسمير الصايغ .. وقصصا لكل من يحي يخلف ، محمد عز الدين وقصائد للشعراء محمد على شمس

الدين ، عباس بيضون ، بسام حجار ، عزالدين المناصرة ويانيس رينسوس .. فضلاً عن ابواب : مختارات من الشعر العالمي . وذكريات ، واقواس ورسائل





صدر مؤخرا كتاب إدرجة الصلم الكتابة) لرولان بارت عن (التدكة المغربية للناشرين المتحدين ومشاركة دار الطليعة قام سرجيت الكتاب الناقد والاديب المغربي محمد برادة وتعتبر هده الترجمة النانية بعد ترجمة غير دفيقة قلبت معانى ومقاهيم في الكناب .

درجة صفر للكتابة

(حسین علی حسین)

في هذا الكتاب تصبيف للكتابات الفريسية خلال ماية سية من خلال مصطلحات ثلاثة اللغة . والاستوب .

وبخصوص حفاوفا المتعلمين من

الثقافة فهى حقا للحق وبدون مبالغة

تبدو ادنى بكثير من الصنف الانف نكره

، هذا بالطبع يشمل نسبة معينة منهم .

ذلك ان المتعلم القانع بعمله

لابواب حضارتنا ضبطت جلها باللغة

أن تمتزج لغثنا باصناف الأتحصى من الاصل ، واوكلت مفاتيح استغلالها اللغات واللهجات الاجنبية على لمعشى المتعلمين الذين اقروا بدورهم اختلاف نبرات النطق الحضاري من قوالب الوصية ظم يذهبوا الى تبسيط محتويات الثقافة الى مستوى ادنى من فكان من رواسب التعابير الداخلية الكلام ، فهل باتت الثقافة قصرا على ماحرف نصاب اللغة العربية المنطوقة المتعلمين ؟ وهل ان كل متعلم مثقف؟ عن قوام اصلها المكتوب حثى اصبحنا اما عن التساؤل الاول فالاجابة تبقى لازدواجيتها الحالية نمير حسب الحاجة رهيئة تطبيق الخطط الثقافية واثبات الى الكلام بين اللغة العامية للدلالة توايا الشمولية التي يحملها اكثر من على التعاملات البسيطة بين سائر مسؤول عربى على الحظوظ الثقافية الناس ثم نختلى بالنخبة المتعلمة فالفنون السبع اصبحت بتقدم التكنولوجيا تستعمل في خدماتها فادرة لنخوض حوار الثقافة في لهجتها الاصلية الني يجهلها بقطيع كل الاميين على نشر الى من دون التعليم ، اذ حتى اعسرها وهو الادب بات من السهل بثه ومن خلال هذا التمييز الثلثج عن

سمعيا على ذمة الهواة المبتدئين وشفعه بتفاسير وتعاليق اقل عن محتواه غموضاً وابلغ ايضاحا ، فما بالك أن طرقنا باب المسرح والسينما اللذين تعج قاعات عروضهما في اغلب نسبها بالتشاهدين الاميين . المستعدين كل الإستعداد للشروع في التعامل الإيجاب مع هذه الاصناف الثقافية

النخبة سبل التفهم ، واجتماعية مستقاد من وأقعنا العربي ولاينظرون من النخبة المطلعة الامدهد الاصيل . نور الدین العماری ـ تونس بمفاتيح الابهام .

والفخور بالنصيب الادنى الذي وعادمن المعرفة يكون عادة اشد استعصاء على طرق التحسيس والتوجيه النقافي فهو يستبد برايه نقصر نظره فيهذا العيدان ويترك العنان حرا لميولاته التلقائمة فيختل من الفنون الوانا قد تكون براقة جوفاء الجوهر ، ويلح في طلبها حتى يجعل منها قيمة دون سواها ، فيخيل توازن الذوق لدى العامة وتختلط على ولئن كانت الحالة في سونها تلك فان الحلول لم تنعدم بعد ، اذ يتوفر الوسائل السمعية البصرية لدى اجهرة الاعلام والتثقيف العربية يتجلى أمامنا باي التوعية الناجعة ، فطهم لانكثف من الدرسج الثقافية الدوجهة التى تخدمع في اعدادها الى قواعد بيداغوجيــة

ملذامند لأحل

ان الشاعر هنا يعيش حياة المحارب وهو جزء من الكفاح

ليس هو بالشاعر المنفعل او المشاهد من المقارج ، ولكنه في

قلب المأساة وهو جزء منها . يقول محمود درويش :

ولكنا نقاتل .

هذا مجرد شعراء اصحاب تعبير أني .. ولكنهم منتمون

للحركة الوطنية يعملون في تنظيماتها المقاتلة ويلقون من

اجل ذلك سجونا وعذابا ، لم يكونوا ابدا شعراء من مؤلاء

الذِّين يتباهونَ بعجّد الأجدادُ وَيتُشْبِثُونَ بعظمة العاضيّ .. بل استعاضوا عن ذلك كله بالإمل المنشود .. وقوى الصمود

لقد جاء تعبيرهم متفردا جديدا في كل شيء لانه من قلب

بریخت فی امریکا

_ جيمس ليون

واقعهم ومحنتهم للخاصة بهم . تعبير يغلُّف كل معاني

والتحدي ، وثقة الانسان بالنصر .

الشاعر يقترونشاركه كلماته في قتله . ليس الشعراء

نحن لا تكتب اشعارا ...

ابدا .. ولن تتوقف ابدا .

حين نتحدث عن البطولة في الشعر الفلسطيني فاننا تتحدث عن نوع جديد بختلف عما عرفه الناس عن معاني البطولة . البطولة في الشعر الفلسطيني ليست في البطولة الاسطورية الخرافية التي تصور البطل له قُدرات خارقة تفوق قدرة البشر تحوطه قدرة الالهة وتمكنه من الانتصار دائما . وطالما ظهرت تلك الصورة في الاشعار القديمة . وليست هي أيضا التي تدور حول البطل الذي يتفوق بقوي

جسدية جبارة تميره وتمنحه النصر الدائم فى معاركه لتفوقه جسدیا علی کل اعدائه . ولا هي تلك البطولة التي يتغنى بها الشعراء تيها وتفاخرا وتعديدا للانتصارات .. فهذه نوع من المباهاة اعتادها الشعراء

لبرتفعوا بقدر فباطهم او اعمهم . ولا هي ايضا بطولة مقنعة مدعية بحيث تختفي خلف الاجهزة فهنا تكون البطولة للتكنولوجيا لا للانسان انها بطولة من نوع اخر . بطولة الانسان البسيط العادى الذي يرتفع الى مستوّى الانسان النموذج الغذ .

الشعر الفلسطيني يصور الاتسار العادي بطلا ويمكنه من بكل أبعادها وتتشابك رواقدهاً فنظفر به الى مصاف الإبطال . ولكنها ممثلة في جوهر الإنسان . ذلك الإنسان الذي يؤمن يشيء

ان شعراء الارض المحتلة يعيشون عمق المأساة .. لذلك يعتبرون انفسهم جرءا منها . ان اشعارهم هي رقود نار الثأر

وتجسدت في داخل كل هذا معاني بطولة جديدة جاءت على

انْ يكون . هذا الأنسان الذي تعتمل في داخل نفسه الماساة ليست البطولة في هذا الشعر مصورة في الاعمال الخارفة ، واحد . رغم كثافة المأساة .. رغم العذاب والضياع .. رغم التمزق وتفوق العدو المادي .. ولكنه يؤمن بقضيته

وهي أغنية الارض الحزينة .. وهي المنساة في كلمات وهي الحقد الضاري .. وهي الم الهزيمة .. وهي انشودة حب وهي

غير مثال . وما يمنحها كل هذا التقرد انها مستمرة لم تتوقف

قراءة في كتاب

منفياً من بلادي فان على الان ان اجد حُانَة أو يَكُلُنا استطيع أن ابيع فيه ثمرات ذهنی .. مرة اخْرَى ازرعُ طَرقات معروفة لدى ، معيدة يخطوات المهزومين ، اننى في طريقي ولكن لا ادري لمن .. فحيثما ذهبت يطالبونني بأنّ أتهجي اسمي ، او اه ذلك الاسم الذي عد عظيما يوما ما) .. الاشعار التي سطرها بريخت في منفاه الإمريكي بين عاميّ ١٩٤٧ و ١٩٤٧ تخبرنا الكثير عن حياته العُقلية والعاطفية .. وها هو جیمس لیون ۔ مستعینا بخطابات بريخت والوثائق التى عثر عليها وملفات وكالة المخابرات الغدرالية والمقايلات والحوارات _ التي اجراها مع اصدقائه واقرياته ومعارفه ـ يرسم صورة دقيقة

خضراء مثل الهتاف يؤسس حلم السنابل

وانسا انست دون ضفساف .

يتفسرس فيسك التسوقع

لـــ كـل بــوم طــريق

سيوف تبقيان حبسا معسى

او تكونيان في اضلعي

فأنا جيذعك المصطفييي

من جمسوح التحسول .

ان مسن صمار لسب الهسوى

لاتجـــزعـــي .

لاتجـــزعـــی

حمراء مثلل العفاف تغرد فللي شفتيه البلابل

والانتظار المحسدق

وتهجس فيك العصافير وهسى تخيمط ثيماب النهار

عليى طيرف الحيزن اخليع جليدي

أبتكسر الشكل من رحاسة الماء في البحر

يغايس كيل الجهسات

يدمسر هسذا الزعساف ،

يامدد العشب فيي النهبر

ياجسدا يتسامق بالقهسر

انت غصوني الطريعة فوق النهارات .

لابخــاف .

وأجلس كالشهد بين الخلايا الطدرية

ابتكــر الفعــل مـن شهقــة الجــذر

نحسو انهيسار الجسدار

كان يرى نفسه منفيا لا مهاجرا ، وتجرية العنفى بالطبع اكثر قسوة على النين تركزت حيواتهم على الكتابة ، وفوق نلك فقد كان بريخت مسرحيا بحاجة الى حَسْنِةٌ مِلْ لا مِد له من حُسْنِةً ، لقد فقد بَلاميده وجمهوره مؤقنا على الاقل . وقد كان رايه في امريكا بشبه راي الشاعر ويلكه . لقد كانت منتجع رعويين ويبنون بيوتا لا نية لهم في سكناها ويبدلون مَهَنَهم كما ببيلون أحنيتهم وَهُمْ بِلْأُ جذور ولا يملكون أرثا ثقافيا . كتب في يوميلته بعد تسعة أيام من وصوله (هذه الْمُشْرِحة) وبعد _ اسبوعين عن هوليود

التفاصيل الكاتب المسرحي العظيم .

ولقد كلنت سنوات بريخت في امريكا أمريكا من لمن وسلام ولم تكن بحاجة على حد تعبيره (منفى في الفردوس) البه ، طبيعته كانت منافية لذلك ، كان يظن ان أمريكا ستعيد اكتشاف موهبته في مسرح الالتزام ، بيد ان مسرحيفته منيت بالفشل أتوجهلته التطيمية المباشرة ، والكتاب الذي بين ايدينا يتنأول نلك الفثىل ويحلل أسبابه تحليلا مغصلا ومع أن بريخت قد وصف هوليود بلنها مركز تجارة المحدرات في العالم فقد كان واعيا بمقدرة السينما الفنة على نكوين وتوجيه الراي ، وشَارك في كتلبه اكثر من خمسين شريطا سينمائيا كان من انجحها (الجلادون يموتون ايضًا) الذي اخرجه فرتر لائج ، على ان معظمها لم ينجح فالافلام كما بلاحظ ليون عمل

جماعي ولكنها ليست جماعية من الطراز (تاهیتی فی ثیاب مدنیة) وما منحته ایاه الذي يفهمه بريخت الذي يبدو لنه كان بحكمطبيعة مسرحه ، محبا للتوجيه والسيطرة وفي علم ١٩٤٣ انجز بريخت (دائرة الطباشير القوقارية) وكان مقدرا للنجمة لويز رينر ان تقوم ببطولتها لكن خلافهما كال حادا حول القن التمثيلي نفسه ، تتنكر لويز شجارهما كان لا ينقطع ، وقل لها ذات مرة هل تعرفين من نَّنَا ؟ انْتُ برتولند ، اجابت وسالته بدورها هل تعرف من انا؟ انت لاشيء لا شىء صرخ فيها وهكذا كلنت مشلكسلته مع المتعاونيين والمترجمين مثلا يضَّرب في عناده وتمسكه براية . وكانت سَبِياً فَي تَخَلَى لَوِيزٌ عَنْ دورها في المسرحية وتخلى الشاعر اوبن عن

_ جامعة برئستون الترجمة ولم تظهر المسرحية الإيعد عشرين عامامن ذلك التاريخ في نيويورك ومن ناحية اخرى احرز بريخت نجاحا چزثیا عثما قامت دار النشر (التوجيهات الجديدة) بطبع سبعةعشر أصلا من مسرحيته (الحياة الخاصة للجنس المتفوق) ترجمة الناقد اريك بنتلى ، علم ١٩٤٤ كما صافحت اشعار مختاره النور علم ١٩٤٧ وترى الممثلة لويرٌ انْ بريحُت كَلُّ (السيا اللَّهُ المغرور ا لا بطاق) وكتب اربك بنتلى لاحد معارفه يصف بريخت انه مىء للخلق ولايطك حتى الأحساس المبيثي بالكرامة .. انه مستفرق في نظريته الخاصة .. انه وغد بيد انه فنان وآد قاسى بنتلى الكثير على يدي بريخت بسبب غرور الاخير على أعجليه بمواهبه للمرموقة وسحرة الخاص ، ولم يكن كذلك اودن _ وليشرود فبلتسبة لاودن فان بريخت (شخص شعر: على الشرقاوي البحريني

بغيض) اما ايشرود فيقول (ان بريخت ببساطة ــرجل سيء الخلق ولا يرحم) والكتاب _ من ناحية يغص بهذه الشكاوي والمشاجرات والمشاعر الجريحة ، لقد كانت بريخت (بريختيا) اذا صح التعبير ، ولم تكن محاولاته لاضفاء الموضوعية على خلافاته عَاجِحة في العَالِبِ مِنَ الاحدِانَ . لقد كان ان تخرج مسرحياته كما يريد هو لا كما تبغی هولیود او برودوی او بقیة الولايات المتحدة ، ويرى المؤلف انه كان عيو<u>. نام</u>يمه على الاهل في العدى لمعتقداته الخاصة وقيمه ، ومهما يكن فان ليون يحاول جاهدا ان يعثر على ما يؤكد دفء بريخت وانسلنيته وسطنلك الركام المؤسف من الحنق الذي مقرب من للتَحامل ، فيستشهد بقصيدة بشير للى (المستنقع) هوليود بؤرة المخدرات (لقد عرفت اصدقاء كثيرين .. واكثرهم قَرِيا الَّى نَفْسَى -، غَاصَ بِلا حَوَلَ فَي المستنقع ، وتنتهى هكذا ، والان ارقيه متكتا .. ييسمته المشعة .. ويرى المؤلف أن القصيدة تعتى بيتراور ألذي كان مدمنا للمورانين ، وقد وجدت القصيدة بين أوراقه منا يشيء بأن بريخت اعطاه لياها ، ويعلق المؤلف (ان القصيدة مهداة الى لوركائسان يود

حياة بريخت ابان منفاه الامريكي) واذا

بريخت ــ كما تقول النظرية ــ كثير

الاخفاء لمشاعره فقد كان يملك مشاعر

النساء وفي الفصل الذي عقده المؤلف

عن (يريخت والنساء) اقتصر على روث

برولا وهيلين واجل زوجة بريخت

كَانْ لَهُمَا تَأْثَيْرِ فَي حَيْلَتُهُ الْمَهَنْيَةُ ، وهذا

مريخت مع الرواشي الكبير توماس مان.

كُأنَّ منكياً أيضاً ــوماصحيها من عداوة

وكراهية وكتلك صلته يما تسمر

(مدرسة قرانقورت) وهي جماعة

ألمانيسة مهتمسة بطسم الاجتماع

(النظرية النقيسة) وجسيت

مواطئ، اقدام لها أقى الجامعات _

الامريكية بعيدا عن الهتلرية في الملتيا

، كَلْنُوا يَدْمَغُونَهُ بِالسَّدَاجِةُ المَّلِكسية

بينما كان بدوره ينظر اليهم بحسباتهم

منبطلين ينسجون جعجعات فارغة عن

الراسمانية ويعيشون في دعة ، ولابد ان

الماركسية قد مسته يسوطها قد

لستدعى للمثول لمام لجنته التحقيق في

النشاط للهدام ويومىء احد اصعقاله

تعمد ان يبدو غييا وان يوحى بان

الإخرين اغبياء) لشار الى أنه ضيف

على البلاد ، وقد عبر مارتن ايسان _

الناقد المعروف عن التحقيق متفكها (كان كنستجواب مجموعة من الغوريلات

لعظم حيوان) ومهما يكن فقد براته

اللجنة ورأت أن شعوعيته أنما هي

على مغادرة البلاد لولا التحقيق

وصيغ ذلك الاحداث يلون درامي

منحثة الإكليمية الامريكية للغنون الف

نولار ومططت عليه الاضواء وان الكتاب

يعكس بريخت في منحاء الشخصي كُلْتُعِيلُ ذِي مَعَانِيرِ سَلْيِطَةَ بِذِيءَ وَقَاسَ

.. وفوق كل شيء فالن عظيم ...

الترام فكري لا عملى وكان قد عقد العزم

ألى ذلك الموقف (لقد كان ماكرا حقا

بريخت مساعته) كيف ؟ لا ندري على أن من الممكن أن يكون بريخت متعلقا يلور كما كلن معجبا بالمعثل شارلس لُوتُونَ للدِّي يعتبره المؤلف (اهمفرد في

الريح تنقل اللقاء كأن يسرد الاسباب المهنية الترتدعوه وارضنا تهزها في الليل للأعجاب بالإخرين وما اقلهم ويتكتم ويقنم الجلاد نفسه على الدوافع الشخصية وكاته كان بقصة العجز ، يقصة الحطام يبحث عن الإسباب الموضوعية للود

يا غدنا الفتى خبر الجلاد .. كيف تكون رعشة الميلاد خيره كيف يولد الاقاح

نْحُسْ في تعبير سرعشة المخاص، شمولا لكل معاني الحياة فالاستمرارية سنة الحياة التي لا تتوقف ... عطييعتها معطاءة وهذا يحتم استمراريتها . ومن هذه الطبيعة الخلاقة يمتمرون المواصلة والاصرار على البقاء

والبطولة الانسانية تتحقق حين ينتصر الانسان على الالام بلسما لجراحه حتى يغتو لا يحسها :

فابدأ التعنيب على عجل حتى انساك وتتسانسي لا .. لن اعرقني ،. لن اعرف

ان اعرف ما أون قميمسي لَنْ أعرف ما عند ينانسني

الموت ... فسلا تتحدلني

لهدفه لا يعبا بما ينتظره . وحين يسقط يردد لحن الحب الذي يعينه على الاحتمال ، حب الارض .. والوطن متجاورا ألامه مسلما روحه للى تلك المعلني الكبيرة الدائرة في رأسه تاركا لهم هذا الجسد :

عذبني ... عذبتي أكثر لا يكفى سوطك .. تيارك.. تيرانك والباب الألي هذا لا مكفّي جلادي عَنْيِنِي ... شوهني أكثر صع رسي في وحل بلادي

الالترام بعمق ووعي لكل ابعاد القضية . وجاء تعبيرا عن تلك المعلني الدائرة في نفوسهم واضحت الثورة والصنود تجسيدا ليقومك النصر اقد أستوغبوا المأساة بكل عذابلتها وصاغوها احساسا ثوريا يعلو على الالام والجراح برعم أن الجرح اليم .. والالم كير صدقني اثر لا لكذب لم اظلم احدا .. لم اذنب

فكرت كأي فلسطيني . فأثنيت الى السجن ألحربي. والتهمة .. ائي ليس أنا

اد ليس هناك فلسطيني فلقد انكرني .. أنكر لحمي ، جلدي .

هذه الوحشية التي تريد ان تنزع عن انسان جنسيته :! ولَكُنَّه يصمّم ويؤكَّد علَّىٰ ذَاتَه وَيصَرّحْ بِوَجِوْهِهِمْ ; فَلسَّطِينَى لِقَدَّ اتَحَنّتُ الثّورةِ فَي فَكرِهم مَظْهِرا احْرٍ ، فَهِي حَياةً وطريق للبقاء ، ليستّ هيّ ثورة لذحقيقٌ مكاسبٍ او تحسين اوضاع ولكنها ثورة لتحقيق وجود واثبات ذات ، ثورة تُحديدُ مكل لهذا الإنسانُ تُحَتُّ الشَّعْسُ ءَ

> فالوحش يقتل ثائرا والارض تنبت الف ثائر يا كبرياء الجرح .. لو متنا لحاربت المقابر! فملاحم الدم في ترابك ما لها فينا اواخر حتى يعود القمح للفلام

يرقص في البيادر.

هذا الريط بين ري الارض بقدم وبين الجني . وبين الري بالدماء لانبات الثوارلا القمح او الثمر وحدهما بهذا الربط العضوي يمنح التعبير قوة وعمقا وابعدا ان الكلمات لتاتي بمعائى تصدم الفكر ليفيق ويعن هذه المعاش التي معتنقها هؤلاء الشعراء والتي تخلق معنى البطولة في أشعارهم .

انتي عدت من الموت لأحيا ! لأغني فدعينى استعر صوتي من جرح توهج وأعيننى على الحقد الذي يزرع في قلبي عوسج انتي مندوب جرح لا يساوم علمتنى ضربة الجلاد ان امشي على جرحى وامشي ثم امشي ، واقاوم .

هكذا مرى تلك العلاقة بين الالفاط تستمد قوتها من الغرابة ، فَعْنَ الموت تكون الحياة والغناء .. ومنَّ الجرح يكونُ التوهج .. ومن الحقد يتبت العوسج ويتجسد صدق الإحساس بهذا التضارب الذي يعطم المعنى قوة وحبوية . وفي التَّاكيد عُلَى الإحساس بِقَدَات تَكُونُ فُوهُ الدَّفِعِ الْتَي

تَنْطَلُقَ بِهِذَا ٱلاِتْسَالُ فِي مَجِلُ ٱلْبِطَوْلِاتِ . فِشْعَرِ المقَّاوِمَةُ يِحفل بَهْدُه التَّاكِيْدِلْت ، وهي تأكيدات تُخْتَلَفُ أيضًا عَن غَيرِها ليس فيها نُبرِدَ الفَحْرِ وَالتِيهِ .. لِكِنْ مِا فيها هو مسرحًا كُلْ عِبِو نَفِيهِ عِلِي الأَوْلُ فَي العَدِي النَّفُسِ الأَنْسِنَيَةِ فَي يَثَيَّا الْتَقَرَّقُ والْتَقَيَّاعِ القصير ، على أنه كان صنيقا حميما ، عندما يصرح الشاعر :

> على الجدران والابواب والقضبان وفوق رصيف اجفاني قبلى .. وقبلك .. وقبل انسانيتي .. قبل الردى والشمس

فلته يطلقها صرخة مدوية يقهر بها العجزوالضياع والتمزق يُخَاطُب بِهِا تَلْكَ النَّفُسَ لَتَعَلُّو عَلَى هَذِهِ الْمَعَوَقَاتَ وتتاكد من وجودها .. لنستطيع ان تحفر مكاتها فوق الارض

والثورة تولد كل يوم -. وتتجرد - وتكتب المراة الشاعرة الفلسطينية تؤكد نلك - والمراة الام هي كارض في خصوبتها وعطائها وفي مد الحياة ماتجدد الدائم :

ـ رعشة المخاص يدلا من تبريره ذاتيا وكان ثلك دابه مع

من الم الارض ، وكيف يبعث الصباح من وردة الدماء في الجراح

بحسابهما المراتين الوحيدتين اللثين ما ينقش تعليقات معاصرية. خاصة جوزيف لوزي الذي يقول _ والعهدة عليه ـ (كان ياكل قليلا ويشرب قليلا ..) وقد مثح المؤلف عنامة خاصة لعلاقة

نَفُسُهُ .. يَقَهْر صَعَفَهَا ٱلبِعُنري .. ويخرس الامها يصوغ هذه لا تَسَأَلْني .. اناً لا اعرف شيئًا عنى .. عن اخوانسي لا أعرف الا .. لأ أعبرف

اسمى ،، أنَّ أعرف عنواني

أنا اعتد متك ومن اجهزة

والبطولة تكون في هذه القوة الغربية للتحمل. فالمقاتل يعرف ما سيلاقي حين يسقط ولكنه يستهين بذلك . ويمضى

ادغعني دعني اتعثر

لاعانة حيأت تراب بلادي

• o-1- ini

واتركني اسقط .. استشهد .. اتفجر العقلُّ انهم يستعدّبون العذاب ؟ .. هل تخطوا مراحل الشبعور الإنسائي بما فيه من ضعف ؟ ... جين يتجاوز الانسان مراحل الألم ولا يغير في معتقداته يكون قد ارتفع فوق مرتبة الشر ويكون هو الإيمان مجسدا !! الصعود معنى في قلوبهغ .. والمعتى ايمان يغمر هذه النفوس. رلت اسيرا مضطهدا موقوقا في السجين اداري رَلْتِ القَاوِمُ .. مَا زالِ التحقيقِ وتَعَذيب ح. جاري والله في كهناف الضمت اعيش اموت بغابة أشراري وكبير الخبراء الاشقر قرر ان بدبسسج الكساري وانا سندمسر وادمر والصعت يكلل اسراري وسأصمد رغم الموت السمى أن يسقط قبلي جسواري

جسد الصمود حتى اصبح كانه جسد قائم بريد العدو أر ينبحه ليخلص منه أو يشفَّى منه غليلا . وَلَكُنُ الفَدَّائِيُّ بكهف الصمت يحيا ويموت بسرد وفي هذا قتل لعدوه هَدُو النقوسُ المؤمّنةُ تتحملُ التعديبِ ولكن حرّارة البقين وقوة الإيمان تحميهم منه وتحمي نفوسهم من الضعف ،، وتجسد فيهم معنى البطولة .. برتفع البيا انسان بسيط .. شاب في مقتبل العمر او فتاة تنسى الإنوثة وتكون معنى من معاني النضال . هذه انن هي البطولة الصامدة التي صورها شعر المقاومة في سجيتها الانسانية

حنِّن نقرا هذه الإبيات نعجب من القدرة على الصمود وتتلفس معانى البطولة وصورها ا مزت اقبية السجن الحربى الوسنان

صرحة انسان من صدر دمره الايمان وتكوم في زنزُانته قيدا .. وذراعا مشلولة لم تفلت منه أد لم ينهار

لم يتذكر غير الثورة والثوار

وطلوع تهأر لا أن الأيمان لا يدمر .. فهو الذي يمنح الصلابة والصمود ، ولكن هذا الصدر يدمر بسبب الأيمان الذي

يعطينا الشاعر صورة مكثفة لسقوط القيم عند من لا يؤمنون بها ، قد يسكن الجسد وتشل اجزاؤه ولا مبلى الا لقد كتب هذا ألشعر من واقع التجربة الحقيقية فمعظمه كتب من دَاخل السجون في الأرض المحتلة:

> وامنعوا عنى الدقاتر وضعوا التراب في فمي فالشعر دم القلب يكتب بالاظافر

هناك كانت تحفر الإشعار على الجدران . وكان الدم مداداً لها فيكتبر من الأحمان. البطولة مُجسَّدة في هؤلاء البشر يظهرها هذا الشعر ،

شعر الأرض المحتلة ويمنحها نورها . بطولة مضيئة بوقعها الايجابي المنقلال دائما ورغم كل شيء مرفع شارة

ِّلْيِقْتُلُوّا 'الإخْلَامِ وَالاملَ ^{عَدِّدِي} صِدِّ ... * لَيْقَتْلُوّا 'الإخْلامِ وَالاملَ ** وليصلبوا حرية البناء والعمل ليسرقوا الضحكات من اطفالنا ليهدموا ليحرقوا ، فمن شقائنا الدماء في جدراننا من اختلاج الموت والحياة ستبعث الحياقفيك منجديد.

هذا الربط للمعنوي بين للموت وللحياة يتضح المعنى المقصود في الأبيات . وهم برغم كل شيء موقنون بالنصر .. والإمل يضِّيُّ لَهُم في وسُطَّ كَتَافَةُ الطُّلُمةُ _ يُعَلِّمُونَ أَنْ الطريق طويل .. وطريق الصمود طويل ايضا واكنهم يسيرون فيه موقنين بحتمية الوصول : فدرينا طويلة شقية

> ودون موعد الوصول تربمى على المدى سواحل الليل الجهنعية تعيدها على مشاعل الدماء. لكي يجيء بعدها الفرح.

لا بد من مجيئه هذا القرح. تَّأْكِيدُ وَيِقِينٌ كَامَلَ بِمَجْنِيءَ ٱلْفُرْحِ فِي يَوْمَ مَا وَهَذَا ارْوَعِمَا في هذه البطولة . فلولا هذا الجانب المضيء في رؤياهم ما كأن لهم القدرة على مواصلة الطريق ونفقدت هذه البطولة

فَهِي بطولة ايجلية ،. الموت فيها لهدف .. الموت الثمن الموت ثمن الارض ،، وكلما سقط شهيد تقدمت القضية حينما تسقط في ساحاتنا حتى الحجارة

حينما يهدم بيت تلو بيت يصنيح الموت اشارة وبدأيات لصوت . هكذا الموت يقينهم اشارة للنصر وبداية لصوت

وومضنات حياة لاموت النهاية والفئاء

ويصبح المؤت موردا يمد الإرض بالحياة .. فسواء تحول الانسان على الارض ترابا أو عشبا او زهرة فكلمذا مِنْ مَطَاهِرِ الْحَيَاةِ ، وَمَعْنَى هَذَا بِدَءَ الْحَيَاةِ مِنْ جَبِيدٍ ، هذه هي معنى البطولة في الشعر الفلسطيني ، قليس هو الشعر الذي يلوك مرارة الماساة ويتخذ البكاء بنضاله . وليس هو بالتعبير الذي يتوه في متاهات الحنين والشواق ولكنه التعبير الذي يتضمن قوة الدفع وقوة الايملن لم يكن هو التعبير الماساوي رغم فداحة الماساة والذي ستثير الاحاسيس الحريثة السوداوية .. وائما كان من النضوج بحيث صاغ الاحساس بقماساة وقعا نضليا واحساسا رافضا في نفس القاريء ، استمد من الواقع كل حرارته وصدقه وبشاعت حيث تتجسد المعاني بعجابية غي هذا الشعر فيصبح الموت

قيمة ايجابية لها تورها ودفعها في استمرارية التورة ولم يعد عَلَية هروبية يتخلص به الانسان من محنته والامه . لقد عبر شُعراء الارض المحتلة عن البطولة تعبيرا يناسب وفع الثورة الفلسطينية في ذلك النبض السريع هم ليسوا شعراء وحسب ولكنهم مناضلون يحطون السلاح ويمسون على ارض مستعلة تتفجر من بين اقدامهم

 يكتبون على جدران الزنازين .. وعلى ارض السجون وتطير كُلماتهم مع دوي الرصاص لتستقر هي قلوب لذلك حمل شعر المقلومة سعة التفرد بين كل التعابير لان كل مقوماته من صعيم الواقع الحي غير عليي بالإشكال الفنية المتعمدة . فَهُو صُوتَ الانسان الحر على ارض مغتصية لذلك ارتفع بهذا الانسان الى مصاف الإبطال ، وصور البطولة بمعناها العميق في الأفراد العلامين . فقدم صورة حية للبطولة وقد اعتدنا أن تحاط صورة البطولة بالغموض أو القدرة الخفية .

د. رشيدة مهران

ولكنها هنا في هذا الشعر تصبح بمعناها الجديد بطولة



لعمد عبد الرهمن البازعي

الحلقة الخامسة

ذكرت في مرة سابقة أن النقد يتميز عن موضعوع درآسته داي الآدب - بأنه ينمو الأرانيا بفعل تراكم المعرفة وتحسن الإدمات النقدية فدخول اساليب التحليل التفسي والاستفادة من تقدم علم اللغة ، والاعتاد على المنهج البنيوي ، كل هذه أُمثلة على ذلك النمو في المعرفة والحس النقديين ، الذي أود أن أفعله هذا هو ادخال بعض التقييد على ما ذكرت . وذاك أن ما يحصل غالباً هو أن النمو المعرفي أو تراكم المعلومات يؤدي الى نتائج عكسية . المعرفة تزداد الى أن تتخم الرؤية النقدية فيصاب التناول النقدى للنصوص الأدبية بحالة من النعاس أو الضبابية ومن ثم التجمد

والانتهاء النقد الأدبي يسير حتميا الى الأمام بفعل الممارسات والتنظيرات المتتالية عبر الزمن ، لكنه يظل دائمًا مهددا بالاختناق نتيجة لتلك الممارسات والتنظيرات ذاتها. نقد الأدب العربى مايزال متخلفا بالقياس الى نقد الآداب الأوربية والأمريكية . التنظير والتطبيق النقديين اللذان تجمعا لدينا حتى الآن ليسا بالكثرة او بمستوى الرهافة والتعقيد الحاصلين فى نقد الآداب الغربية . ومرجع هذا طبعا هن العامل الزمني ليس إلا . لكننا نعاني بالرغم من ذلك ــ أي بالرغم من قلة ما لدينا من نقد ـ من كثير من المشاكل التي

الأحكام المتوارثة _ لا لشيء إلا لكونه معاصراً يمكن لنا أن نتناوله مباشرة ، أي

يعاني منها النقد الأدبى في الغرب . ولكي أكون أكثر وضوحا أقول أن المشكلة تكمن ا فى أن الموروث النقدى يؤدي ـ وقد أدى فعلًا _ لدينا كما لدى غيرنا الى تعطل القدرات الفردية على التناول والتنظير ، كثير من الأحكام والآراء النقدية الموروثة لم تزل تحكم تفكير وبالتالي ممارسة الكثير منا للنقد ، كثير من النصوص والكتاب يموت بسبب تجمد النقد وتأطر الناقد عند حدود وضعن رأى نقدى صدر قبل ألف

الأدب المعاصر لم يزل بعيدا عن خطر

دونما معوقات . لكن هذه ليست بالطبع

ميزة مطلقة ، لأن استيعابنا للعمل الأدبى يزداد ـ كما هو مفترض _ بقراءتنا حول ذلك العمل لو توفرلنا ما يمكن أن نقرأه. هذا الوضع يكاد أن يتعكس في حالة ذلك الأدب الذي تفصلنا عنه قرون من التوقف أو شبه التوقف ، في النشاط الابداعي ، ثلُّك الأدب الذي وصلنا ووصلنا معه قدر كبير من النقد الذي ازدهر حول نصوصه . قراءتنا لذلك النقر كانت بالتأكيد عاملا ربِّيسيا في فهمنا النصوص الأدبية (والتي هى غالباً نصوص شعرية) . لكن ذلك الفهم يظل مهددا بصدأ التوقف عند ذلك النقد ، الذي أصبح في كثير من الأحيان

سارتر ـ كلا . فانا لم اشبغل

نفسى بذلك ، ولكن وراء حلمي

الخاص بالكتابة دائما للجار الذي

سيقرأ لي .. كانت هناك فكرة الخلود

المستقبلي . مستقبل لا يمكن أن

يوجد ألا بتحول شامل للمؤلفات

لَّلْتِي لِاتْزَالُ حَبِّةٌ وَلَكُنْهَا نَحُولَتٌ الى

عملَ فَنْي مثلُ كَافَة أَمُورُ الأَرْمِنَةُ

اللحظة ألتي تهلُ فيها عنْ بعد .

بالطبع كنت تفكر في الخلود ، إذ

طَالَماً ۚ ذَكَرَت لَي بِلِّل وَكُتَبِتَ ذَلِكَ فَي

« الكلمات ، علَى ما اعتقد ـ انَ

الأدب يحجب عثك تماما فكرة

الموت . أصبح الموت لا يعني لك اي شيء منذ اللحظة التي خلد فيها

اسمك . اذن كنت ترى أن للكتاب

🔆 سَارتر ــ لقد اعتقدت في الخلود

بصورةً قُوية للغاية .. خاصَّة عندمًا

كنت صغيرا . في الفترة التي انتهت

فيها « الكُلُمات ، ثم في السنوات

التَّالية وعندما كنت في العشرين من

لقرأتُي الحاليين الاشيثا فشيئا . اذ

تحول الخلود آلى شيء يراودني

وكانَّهُ نوع من ، الاستشعاع "، الذيَّ

يصاحب ما اكتبه اساساً لقرآء

كنت تحس نفسك عيقربا عنيما كنت

صغيرا ، وتقول من تُحَيَّة اخرى انك

أحسست على النوام أن الناس

سوامنية . هل شعورك بهذه

المساواة بين الناسهو الذي جُعلك

ترفض كل ما من شانه تعييزك؟

بهذا ، ولكنه مرتبطكذلك بفكرة أن

واقعي العميق يقف فوق مستوى

التكريم .. لانه تكريم بمنحه

اشخاص لأشخاص اخرين بينما

هؤلاء الذين يمنحونه ـ سواء كان

وسلم الليجيون يونس او جائزة

نوبل - ليسوا مؤهدن لذلك . إذ

لسَّت أرى الشَّخْصُ الذي يحق له

منح جائزة ذات معنى الى « كنت »

لو ، دیکارت » او ، جوته » : هنا

يصبح العرء خاضعا للتصنيف

وتكون قد حولنا الأدب الى واقع

مُصِنَفُ فَنصبح مَنتَمَينَ لَاحْدَى قمراتب في هذا الألب ، اني أرفض

هذه الأمكائية ومن ثم لا أقبل أي

سيمون - ان هذا يفسر لنا رفضك

لقبول جائزة نوبل ، ولكنك سبق وان

رفضت ـ بعد الحرب - وسام

لَّلْيَجِيونَ دُونَيْنِ ، سَارِيْنِ ــ كَانَ هَذَا فَي العام

١٩٤٥ مْ وَكَانَ القَادِمُونَ مِنْ لَنْدِنْ قَدْ

سيمون ۔ هل تقصد بذلك

استقروا بياريس ،،

الجنرال شارل ديجول ؟

تكريم ،

سارتر _ لاشك أن الأمر مرتبط

سيمون _ من ناحية : تقول انك

خلودا .

سيمون ـ التي يتم ادراكها في

عبنًا على النصوص وعلى تناولنا لها. مثل كل شيء، لا يقتل الاحساس والتفكير النقديين أكثر من « الاكليشيهات » والأحكام المحفوظة عن ظهر قلب ، يظل النص أمامنا لكننا لا نقرأه منقرأ فقطما قبل عنه . الذي يطل من أعيننا ليس نحن وانما شخص آخر والنتيجة ذبول النص وذبولنا معه . الأصالة هي نقيض ذلك كله، هي القراءة بعينين لا تغطيهما أجفان الموروث والمحفوظ والمكرور . الأصالة هي نقيض ذلك كله ، هى القراءة بعيش لا تقطيهما أجفان الموروث والمحقوظ والمكرور . الأصالة النقدية هي أن نقرأ نحن لا أن نقرأ بالنيابة

عن أحد . لكن الأصالة - بالرغم من ذلك -

لا تنمو من دون ذلك الأحد . لابد من

المعرفة ، لابد من حمل الموروث على أكتافنا ، انما لا يجب أن يعنى حملنا الموروث أن نتضاءل تحت ثقله . قراءتنا للأدب ، غوصنا في أعماق النص ، يستحيل أن تتم دون أن نتعلم اساليب الغوص ووسائله . لكن الذي يجب أن يغوص هو في النهاية نحن بتفرد قدراتنا

الذاتية ، بأصالة كل منا .



نشر «ادب وادباه» في الملحق الماضي الحلقة الاولى من فصل خاص باخر حوار دار بين سيمون دي بوقوار وجان بول سارتر ، وينشر الملحق اليوم الجره الثاني والاخير من الحوار الذي احدث ضجة ادبية كبري في فرنسا

> سيمون ــ كنا معا في (شاموني) بعد فض (الغثيان) مباشرة وَقُد رايتك تّعيسا للغايّة أبل واذكر آنك برقت دمعتين .. وهو الأمر ألذي لم يحدث لك الا تأدرا .. هل كان في ذلك طعنة لك

سارتر _ نعم .. ولكني كنت ارى ان (الغثيان) رفضت لإنها رواية جيدةً .. سيمون ــ كنت اؤيدكِ الى اقصى حد لاني كنت ارى ان هذا الكناب جيد جدا ، سارتر _ انه ناس شعوري .. ولكن كثيرا ما كنت اربد في لحظات الحزن التِّي كانت تعِتْرِيني في وحدتي : انه كتاب غير موفق ويجب اعلاة الكرة .. ولكن فكرة العبقرية لم تنمح سيمون ــ وعندما قبلوها .. وقمت في

اعقاب ذلك بكتابة الإقاصيص التي تشرتُ على الفُور أ.. كيف كانُّ احْساسكُ

سارتر ـ عندند .. كانت الانطلاقة قد

سيمون ــ اعرف هذا جيدا اذ اتك ارسلت لَى ... حينداك ... خطابات مرحة للغاية .. ورويت لي كيفية قبول القصة وكيف فللبوأ منك بعض التعديلات التي وافقت على اجرائها لانك وجدت از لها مًا يبررها .. اذ طلب منك برايس باران ازالَهُ ٱلجانب الشعبي تنيلًا .. وَلَمْ تَقَمّ حَيِنَذَاكَ بِدُورُ الْعَبِقَرِٰىَ الذَّى لَا يَقْبِلُ ابِيَّةً

سيمون ـ كثت على استعداد تام لقبول بعض النصائح .. كان ذلك - تُقريباً - يمثلبة " الصلة " بين الذاتية والشخصية الشخصية التجريبية ..

سارتر ــ نعم .. سيمون ـ من الناحية الذاتية كنت عبقريا ولكن الامر كان يتعلق بالبات ذلك في الحياة التجريبية .. لم تكن متاكدا تماما من النجاح في اثبات ذاتك بصورة

سارتر _ نعم .. لاننى عندما ارجع الى ادلاني وهم رجال اشتهروا قديماً ... كنت ارى انهم لم يصبحوا مرموقين قبل الثلاثين من العمر .. كنت استمد الكثير من حياة فيكتور دوجو ، اميل زولا ، شاتوبريان رغم عدم اعجابى كثيرا بساتوبريان .. كانت هذه (الحيوات) تتركب وتتالف لانتاج حياة كنت ارى ضرورة أن تكون حياتي أنا .. كلت اتحرك وفق هذه النماذج وكنت ارى انئى سوف أشتغل بالسياسة بعض الشيء وانَّا فِي الخَمِسَيْنِ مِنْ سَنِّي عَمْرِي ..

سيمون ـ هل لكون جميع الرجال المشاهير قد اشتغلوا بالسياسة؟ سارتر ۖ لم اكن آرى ان آلسياسة هم الحياة .. ولكن ضرورة وجود لحظة (سياسة) في ايامي الْقَادمة (٠٠)

سيمون ــ نكرت لي ذات مرة وقد وجدت أن ما قلته لي كان محيحا جدا : (ما الذكاء الإ-ضرورة) . ليس الذكاء بسرعة الادراك أو سرعة الترتيب (لاكمة) من الأمور ذات الصلة ببعضها البعض وانما هُوَ صَرورة الى ضُرورة عدم التوقف وانما المضي على الدوام الى ما هو ابعد ،، اعتقد انك كنت تملك هذه الضرورة .. هل تشعر انها اكثر قوة لديك بالمقارنة مع غيرك ؟ سارتر - نعم ،، ولكنى لن اقول هذا

ــ في الوقت الراهن ــ على نفس النحو السابق ،، اذ لن اقول اننى طراز متفوق لاننى ألفت كتبأ لشخص بشيد المنازل او بقوم برحلات ، سيمون ـ عندما كنت مع نيزان كنتما

تتسليان بترديد انكما رجلان غير علايين .. وفي ختام كتابك (الكلمات) مَقُولَ بِأَنْكَ أَي شَخْصِ .. انْهَا جَمَلَةُ مَانْعَةُ حِدًا ؛ فانت مقتنع وغير مقتنع بها في أن واحد .. اولا كيفُ انتقلت من فكرة انك انسان غير عادى الى فكرة اثلًا اى شخص ؟ وبلا تزييف ما الذي تعنيه ــ بالنسبة لك ــ فكرة ان تكون أي

سارتر ــ ارى انه يمكن ان تكون لدي

يم موهبة تفوق قليلا مالدي غيري .. ونكاء · اكتر تطوراً ،. ولكن لبست هذه الامور ند سوی ظاهرة بغال اساسها نکاء مسأو غُ لِذِكَّاء الغير أو حساسية مساوية مُعْ لحساسية الغير .. لا اعتقد انفي امتلك ينفوقا معينا .. يتمثل تفوقي في كتبي وبقر جودتها ولكن للغير ايضا مَّ الْمُوقِيَّمِ .. قد يكمن هذا التَّقُوقِ المَّ لِلسَّامِةِ لَشَخْصِ ما في قرن الاسطل

وأتهدت فيه بوفوار بالتجني الواضح على الفيلسوف الراحل. المشوى الساخن الذي يبيعه عند مدخل احد الْمُقَاهى .. لكل مجالُ تفوقه .، وقد الإحيال القادمة .. اخترت لنفسى هذا المحال سأرتر ــ ما لم يتحول العالم فسوف

> سارتر ــ نعم .. بكل تاكيد .. ولكني لا اعتقد أنهم كانوا كثلك في البداية : اذ تم افساد عقولهم ، سيمون ـ ألتعتقد أن الذكاء ليس

سُندون ــ لَا اعتقد ان هذا هو رايك

معطية وراثية ومباشرة وفسيولوجية ؟ سارتر ۔ کتبت فی کراسات مذکراتی عن ماهية الحماقة وكيف الصقوها ببعض الناس .. الاثر الأهم يلتي من الخارج .. انه اضطهاد خارجي يغرض على الذَّكاء :، فالحفاقة هي الحدُّ اشْكالُ الإضطهاد .

سيمون ــ عندما حظيت بهذا المجد الذي غُطَّكَ بعد الحرب .. كنت تردد ان هذاالامر كان تجرية عجيبة اذ ان المجد يعنى الحقد في الوقت ذاته .. ماذا كان إثر هذه الشهرة الدولية التي لم تكن تتوقعها ابدا ؟ هِلْ كَانْتُ تَحَقَّيْنًا لَرَغْيَةً واعترافل سعيقييتك ام لم تكن سوى حدث قهري لم يكن له تاثير بذكر على الحقيقة الذاثية التي كنتُ قد تعلقت

سارتر ــ ما كنت لاقول غير نلك ..

طبعاً كُنْتَ سعيدا بوصولي الى شيء من الشهرة وبرؤيتي اناساً جاعوا من اليقولوا لى : (انت السيد / ، الذي كتب كذا وكذا) ولكني لم آخذ هذه الامور على محمل للجد بصورةُ مطلقة .. عندما كنت ارى هؤلاء الاشخاص الذين يقولون لى : (اوآه ! لقد كتبت هذاً ووصفت لنا كذا) لم يكن حديثهم يحركني او يدفئني .. وكنت آري ــ على العكس من ذلك ــ ان ساعة المجد لم تحن بعد .. فقمجد لا ياتي الإ في نهاية العمر .. أذ يحظى المرء بالمجد في نهاية عمره عندما يختتم مؤلفاته .. اللُخُلاصة اننى لم اكن لري الامور يوضوح إذ الامر اكثر تعقيداً من ذلك ... فى نهاية العمر يمر المؤلف بفترة انتقال تستمر الي ما بعد وقاته بعدة سنوات .. ثم باشي المجد يعد ذلك أ.، ولكن الشيء المؤكد هو اننى كنت اعتبر كل هذا بمثابة (لهبة) صغيرة او نوع من اشباح المجد لكي ابين ما هو المجد .. لم أكن متعاطفا بالمرة مع كل هؤلاء الاشخاص

التَّساء من قسوة القرَّاحم .. كنتُ اجْد كلُّ ذلك سخنفا .. سيمون ـ كنت تعلم أن للحذلقة والمبآهاة نصيبا في ذلك باضافة الي شَّىءُ من سوء القهم .. كما كان للوضع السياسى بدوره نصيب اذ شهّدت هذه الفترة تصدير الثقافة الفرنسية نظرا لعدم وجود شيء اخر .. سارتر ــلم القبالا الى هذه الحركة

الذين كاتوا يحتشون في العام ١٩٤٥

اسماع مخاصّراتي .. كاتوا يتزاحمون

في غَنْف وْكَانْ يِعْمِي على بِعض

،، لقد تصور الناس ما تقولين لان الصحف كانتُ تقول : انه يفعل هذا ويفعل ذلك حتى يتكلُّم النَّاس عُنْه ... سيمون ــ تعم .. كانوا يتهمونك بعمل دعاية لنفسك بينماكنت على العكس من

سارتر سلم اشعقل نفسى بهذا الامر ... وانما كُنْت اكتب .. من الطبيعي أن آحتاج لجمهور أمشاهدة اية مسرحية اكتبها ولكني لم لكن ارتب الامور لكي يحضر هذا الجمهور .. كنت اكتب آلمسرحية واعرضها على المسرح .. ولا شىء غىر ئىك . سيمون _ وبعد الحرب .. كنف

تطورت صلتك بكتبك ؟ الم تسلال تفسك بين الحين والإخر : ما أهمية كل ما كُتْبِت؟ وَفَي أَي مَسْتُوي أَضْعَ نَفْسَى؟ هل ساطل معاصرا ام تسدل على ستائر

سارتر ــ نعم .. ولكن نادرا . سيمون ــكان الجوهر بالنسبة تك هو تاليف هذه الكتب وأن تكون ـ انت نفسك _ سعيدا بذلك وان نجد من يوافقونك الراى .. اي العمل من اجل سعادة الذات واسعاد بعض القراء ... وهل هناك أفضل من ذلك في الحياة .. أما المجد فيمكن تحقيقه والمرء حي يرزق وإن كأن ذلك المجد للم يمنع شاتوبريان من للرور بازمات انسمت يقسوة وفظاعة مرارتها .. وان كانت مرتبطة ــ حقيقة ــ بيعض المشاكل

سارتر ــ ولكن المجد ليس مجردا او نقياً تماماً .. فهو مرتبط بالفن بالإضافة الى السياسة واشياء أخرى كَثْبَرةً .. لقد حقبت الشهرة التي حظيت بها بعد الحرب (العلَّمية الثَّانية) دون تطلُّعي الى أي شيء اخر ولكثي لم اخلط بينها وبين المجد الذي قد احققه او لا احققه . . والذي سنوف ياتي فيما بعد . سيمون ــ معنى ذلك أنك تطلق لفظة (المجد) على الحكم الذي سوف تصدره

مِمنحونتي دورا في القرن العشرين.،

على الْاطْلَاقَ لانك تجد بْعض الاشخاص وسوف يرد ذكرى في المراجع الإدبية اغبياء او قدرين .. بأعتباري كاتباً حقق نجاحاً .. سواء أرجعواً ذلك الى خطأ الجمهور او نكروا _ على العكس من ذلك _ انتي كنت مهما الخ م ايا كأن الامر فان المحد يعنى مُوعًا من المتفوق .. تفوق على الكتلب الاخرين .. ويتعين الاعتراف بان هذا ليس جميلا لاننى افكر بشيئين

متساويين ..

لُهِدًا ألامر ؟

سيمون ــ هلتعني بذلك انك تنظر الى

شاتوبريان ــ مثلا ــ اومارمسيل بروست

.. اذ أَمَاذَا اقول لن أدراك شاتوبريان

(لكفه) الادب كان اقل من ادراك بروست

سيمون ـ اتفقتا .، لا توجد هناك

مراتب كما هو الحال في المسابقات ..

فَالْفُرِدُ _ فِي كُلُّ فِتْرَةً رَمِنْية _ هُو الذي

يَفْضُلُ هَذَا الْكَاتِبِ أَوْ دَاتُ .. وَلَكُنْ هَلَ

تَفْكَر حالياً في الخُلُودُ ؟ وهِل تُعتقد في

وجود هذا الخلود المستقبلي ؟ أم لا

تُربِطُه بِكَ اينَة عَلاقة شَائِه فَى ذَلِكَ شَانَ

سارتر ۔ لا ادری .. ساورتی ۔ فی

سرطانات (مساجينُ التونا) ؟

متعارضين .. ارى ان الكتاب الجيدين هم أعلى شانا من الإخرين وأن الكلتب الجيد جدا ارقي شانا من الجميع .. اقصد بالجميع كل الكتاب باستناء غيره من الكتاب الجيدين جدا وهم مُلْدُرُونَ فَعَلا .. وَهَذَهُ هَى الْفُتُهُ الْتُم

اصنَّفُ نفسی بها .. ولکنی اری ان الظروف وحدها هي التي تجعل القراء يميزون بين هؤلاء الذين يعارسون مهنة الكتابة ويغررون مؤلفات البية .. وهكذا سوف يعتبرون هذا الكاتب المِضِل من ذَاكَ .. ليس على الدوام بالطبيع وانما

· لفترة رمنية معنية وفي هذه الخالة فسوف يقدم خليكة اكتر _ حيي وهو ميت ــ عن طريق مؤلفاته لان هذه ألكتب ستجد نفسها _ نسبب او لاخر _ اكثر توافقًا مع هٰذه الفترةُ الزَّمنية .. اعتقد انَّ الكاتبُّ الذي الفُّ كتاباً يعتد به سوف بغ بعد وفاته بصور تختلف وفقا خطوات ! للأجيال ، وفقاً للعصور .. وقد يصدل عَلَيْهُ سُتَارِ النَّسَيِانِ .. كَمَا ارى أَنِ الْكَاتَبِ الذي يحقق جوهر الادب عن طريق مؤلفاته ليس اقوى أو اضعف من جارة .. فقد حقق الاخر بدوره جوهر هذا

الادب .. قد يميل الناس الي مؤلف دون (قلويير) . احْرِ أو يحبونه لكثر من غيره بناء على سَارَتْر ـ لم ائته من (طوبير) ولن مدى اقترابه من اقكارهم وعواطفهم .. وان كان الكاتبان - في ختام المطاف -

تفوق الكاتب باعتباره مطلقا وخاضعا سارتر ـ ومع ذلك كانت هنـــاك للتاريخ في أن واحد .. شياء تحتاج للحديث عنها . سلرتر _ هذا ما اردت قوله .. اذ يتطلع المرء ان يكون ادبيا ثم يكتب بعض الاشياء فأن كلأت جيدة فهو كاتب جيد .. ولكني ارى _ اضافة الى ما سبق _ أن المقصود بأن يكون الانسان النبيا هو امتلاك جوهر فن الكتابة .. عندما يمتلك الإدب هذا الجوهر فليس امتلاكة لهذا الجوهر بلكثر أو أقل مما لدى زميله ، في وسع المرء - طبعا -ان يقفُ عند الهوامش ولكني لا اتكلم عن ذَلُكُ وانما انحدثُ عن لكتاب الحقيقيين

حقيقيا مثل " الكلمات" " . سأرتر _ بالنسعة ، للكلمات ،

ظقد اردت ان اکتبهاجیدا . سيمون ـ ومع ذلك ،، وبلا تواضع ، فلست غير راض عندما تقارن ما كتبته بما كنت تريد كتابته . ادراي تعلما أن الأحلام قلامحدودة للشيك لا تتفق وما تم الانتهاء من انجازه، ومع ذلك فقد

كان هذا هو ما أردت عمله؟

الحلقة الثانية والاخيرة معنى بالنسبة لمن سيأتون .. كنت ارى ذلك ولا زالتُ اراه ولكن ليس دائما .. لقد استعلا الروس ـ مجددا ـكل ادبهم السابق ولكن الصينيين لم يفعلوا ذلك لذا فنحن نتساعل عما اذا كان المستقبل سوف يبقى على الادباء

السابقين ام على بعضهم فقط .. سبيعون ــ بالقدر الذي فكرت به .. هل تعنقد أن فرص البقاء مناحة اكثر لمؤلفاتك الابنية لم لمؤلفاتك الفلسفية ام للاثنتين معا ؟ سأرتر ــ اعتقد ان ذلك سيكون من

)> و «< نوفو

نصيب (مواقف) وهي مقالات ذات صلةً بفلسفتى ولكنها مكتوبة باسلوب بسيط لُلغاية .. وهي تتناول أمورا بعرفها الناس جميعا . سيمون ــ باختصار هل هو نوع من

التفكير النقدى لكافة مظاهر العصر ؟ المظاهر السياسية ، المظاهر الادبية ، سارقر ــ هذا ما اود ان اراه في كتاب واحد سوف تصدره احدى دور النشر

سيمون ـ ما هي علاقتك الذاتية

سارتر ــ لست سعيدا جدا بها .. اذا لم تَنْجِح القصيص كَمَاكَنْتِ أَمَلَ .. فهي _ بشكل عام _ لم تلق التقدير الكافي .. واعتقد ان الناس على حق في نلك .. ثم هُنك الكتب القلسفية .. سيسيمون بالنها تلجحه يصورة

سَلُوتُر ــ نعم .. ولكن ما الذي تنتهي سیمون _ اری ان (نقد التفکیر الجدلي) يدفع الفكر الى الامأم

سارتر ـ اليس ما تقولين مثاليا معض الشيء ؟. سيمون _ لا ارى هذا بالمرة .. اعتقد أنه قد يقيد كثيراً في جعلنا نفهم العالم والناس .. شانه في ذلك شان كتابك عن

سيمون ـــ انت لم تغرغ منه .. ولكن اسلوب (مدام بوفاری) لم یکن بالشیء الذي يثير اهتمامك ..

سيمون _ نعم ، ولكنك قلت قكثير جدا عن فلوبير .. اذ أوردت الكثير حول الطريقة التي يمكن عن طريقها تقييم فكر أسلن ما والسلل التي يتعين أن نقكر بها ؟ هنك چانب يجب عدم اغفاله .. وهو الجانب الأدبي البحث للكتاب ، ان قراءة " فلوبير" ، تشد المرء كما هو الحال بالتسبة لـ « الكلمات » . سارتر - لم أحاول كتابة فلوبير

سيمون ـ ولكن هناك أجزاء مكتوبة بصورة غير عادية في جودتها ، وهنك اجزاء تعد ادبا

سارتر سالست سعيدا جدا ولست



⊕لم يدر لماذا بكى .. كان يجلس تحت شجرة التوت الوحيدة بجوار الساقية بعد ان انهكه الضرب بالفأس ، وفرد امامه منديلا ورثه عن ابيه ، حوى تطعة جبن وفحل ِصل ورغيفين يابسين ..

وكان الهواء يثن بأزيز الساقية وخوار الثور .. وفجأة نظر عوف الى الثور ! طالت نظرته فتوقف عن الاكل واغرورقت عيناه بالدمع وراح يبكي بحرقة ..

بالرغم من الضباب الكثيف الذي تدافع امام عينه كالموج لمع اطفال

(العبيط .. اهه .. العبيط .. آهه ..) جذبوا جلبابه بشدة . مزقوه . لم يتركوه الا مهلهلا ، والرجال يتفرجون

أمه همست بحنان :(متى افرح بعرسك يا عوف ٢) . في الصباح الباكر قال لسيده:

تحسس جانبه الايمن حيث ركله السد فكومّه بجوار جدار ! لا بد اذن ان أن فقد حظيرة سيده ؟ هي على كل حال افضل الف مرة من لسعة البرد في الخلاء وعبث الاطفال الأشقياء ..

 لك الله يا عوف .. انستك حماقة البكاء الثور المسكين .. حمل (المقطف) . عندما اقترب منه لمح الاعياء في وجه التوريق القلب . قال وهو يفكه من الساقية :

ــ الله يسد نفسك يا عوف .. ماذا يبكيك يا وجه النكد ؟!.. الحياة حلوة ..

وجد نفسه يتأمل الثور وهو بلتهم الطعام بشراهة .. عندما يأتي سيدي سأرجوه الا يضربني في جانبي الايمن مرة ثانية .. عنده كل جسمي يفعل به ما يشاء الا جانبي الايمن .. هبت نسمة صيف شاردة فأنعشت روحه وسأطلب منه جلبايا جديدا للعبد ..

ساقيه المتعبتين امامه . لمعت عيناه وهما ينظران في آلافق البعيد الممتد لن يكون هناك عمل ..سوف ارتاح وانام حتى الظهر .. مع العصر سأطوف بالقرية كما يحلو لي .. سيكون اطفال القرية خارجها بساحة المراجيح .. وسأجلس في المساء بالمقهى .. اشرب الشاي واسمع المدياع أَخْذُ نَفْساً عميقا وهر رأسه في يقين ..

دوى صوت السيد الذي ظهر فجأة ..

اقتربُ منه تماما ، فتح عوف فاه ليقول شيئًا الا أن ركلة مباغثة في جانبه الايمن اخرسته ..

كَانُ عوف يتدحرج على الارض .. يتلوى من الالم .. يخرج منه انين

انْهض با اعور .. وركب الثور بالساقية ..

الساقية ، عصب عينيه ، ازاح (المقطف) والدلو من طريق التور وراح يلسعه بعنف . عندما اختفى السيد علا ازيز الساقية وخوار الثور وانين عوف في لحن حزين موحد ...

يقوده جزار القرية وهم يصيحون بأصوات رفيعة حادة : (العجل وقع .. هاتوا السكين ..) كانوا يطوفون بالقرية وقد عاد اليها كل ابنائها فيما عدا عوف الذي



لهذه الوزارة . وعندما بداوا في توزيع اوسمة الليجيون دونين فكر زميلي - زيورو - (الذي اسميته في مذكراتي ماركو) في منحي هذا الوسام رغما عني لاعتقاده بأن ذلك سُوْفَ بِضَعني فَي مَوَقفَ حرج . سيمون ـ ذلك لأن زيورو كان

سارتر ــ نعم كانيحب ذلك ، لهذا دُونير وكذلك زوجها ..

أسارتر ـ كانت ترى شبرورة حصول أبنها على ذذا الوسام ، قال زيورو لوالدتي ان توافق عني على الحصول على هذا الوسام وأنهم سيجعلون أمر منحي إياه مفاجاة لى . فقبلت والدنى عن طيب اخر .

سيأرتر _ وقعت ورقة ، كان هذا تعديا عُلَى حقّوقي لأَنَّ المقروض أن لكون أنا الموقع وليس هي . ولكني لم أعلم بذلك آلا فيما بعد ، وذات يوم اثصل بى ھاتقاصديق لى يعمل أَحَدُ اقاربُهُ بِأَلُورَارة وقالَ لِّي : ﴿ هَلَ طلبت اللَّيْجِيونَ دُوفِيرٌ ؟ " فَأَلْجِعْتَنَى تحصل عليه .. انن أ ء . عندنذ سارعت الى الاتميل ماتفيا بريمون لرون وقلت له : « بازميلي العزيز .. انهم يريدون منحي الليجيون يونير .. ويجب ان تحول دون ذلك ، وجد أرون هذا التصرف من جانبي غَير لائق .. ولكنه عمل ما في وسعة سيمون _ كانت الحكومة _ ككل _ لطيفة تجاهنا . كانت تضم قادة المقاومة بفرنسا ومنهم بعض أصدقائنا ، وقد عرضوا عليك -

ظمقاومة . سارتر ــ يافطيع -سيمون ـ كانت الظروف شيه مثالية لأمكانية قبول الوسنام ولكنَّا. سارتر ـ كَانْتُ هَنْكُ ورطُة حثى وان كانت تلك الظروف هي الأفضل. بقى القول ان قبولي لاي وسام كان

أمراً بعيدا عن تفكيري ثماما . الذي تعتبره تكريماً - ؟

سيمون - كان موجها الى الأخرين في شخصك . لنعد الي جائزة لوبل التي كان رفضك لها موضع استنكار كبير وحظي بتعليقات وشهرة فقت كل ما احاط

طرفى تُقَيِّض لَانها تكمنُ في تصنيف الكتاب ، لو كانت هذه الحاثاة موجودة في القرن لسادس عشر أو الخامس عشر المياديين لعرفنا أن كليمون مارو قد حصل على جائزة نوبل وأن كنت لم يوفق في الحصول عليها رغم أحقيته لها ولكنها لم تمنح له بسبب حدوث لبس او بسبب الاعيب بعض اعضاء لجنة التحكيم . وأن فيكتور ميجو قد حصل عليها طبعا ... أ

وهدًا هو عين السخف .



يحب تدبير بعض ، فمقالبُ ، لك ؟

ذهب لمقابلة والدتي وظل بحدثها لمدة ساعة كاملة حتى انتزع منها موافقتها . لم تكن أمي الطيبة تعلم شيئا عن كل ما يجري .. أذ كان والدها قد حصل على الليجيون سيمون ـ كانت تجد هذا الأمر طيبا للفاية ؟

سيمون ـ أي قها وقعت على ورقة بذلك .

المقاجاة . ثم قال أني : ، سوف لكيّ افلتّ من هذا الليجيون دونير ، شائك في ذلك شان البير كامو - هذا اللوسام باعتبارها أحد مثقفي

سيمون - الم يوجد ابدا الأمر سَارتر سُ الواقعُ انني كنت اعتبر تفسي أكبر من التكريم الذي يمكن أن يقدمه الناس الي .. لم يكن هذا التكريم ليشدني ابدا لأنه شيء

يرفضك للبجيون دونير . سارتر ـ جائزة نوبل وانا على

في هذه الحظة يكون الأدب قد صنف بالكامل في مرآتب متتالية من حيث الأهمية : سوف نجد (عضاء « اَلْكُولِيج دِي فَرَانِسَ » وغيرهم من الذين حصلوا على جائزة . « جونكور » .. وغيرهم من الذين حصلوا على جوائز واوسمة اخرى



وكان الثور الاعجف مربوطا بالساقية ، يدور معصوب العينين بغمامة من القماش الاسود .. القرية يجرون وراءه صائحين في قسوة :

_ اعفني من العمل اليوم فأنا متعب .. يعمل ، حتى لو كان يحتضر ، والا فكيف يعثر على طعامه ؟ اين يجد المأوى

تعالى النحيب اذ توقف ازيز الساقية وخوار الثور ولم يبق من صوح الا ﴿ بكاء عوف . عندما شعر بالنار في عينه جذب ذيل ردانه ليمسح الدمع . احس بجفاف حلقه فنهض متثاقلا اليُّ القناة المتفرعة من الساقية وعب من الماء ما رواه . لاحظ عند عودته الى الشجرة ان الساقية متوقفة عن الدوران .. (مقطف) النبن واتجه نحو الثور . فك العصابة السوداء عن عينيه . قرب منه

ــ ماذا على لو ارحته ساعة الاكل ؟

اسرع الى الدلو فملاه . وضعه بجوار المقطف ، ثم عاد الى حيث كان يجلس تحت الشجرة ، وجد المنديل ما يزال مفرودا وعليه بقايا الطعام . حاول العودة الى الاكل الا ان النفس عافت الطعام ..

والله موجود .. ماذا يحزنك اذن ؟!

رفت ابتسامة على شفتيه . اسند ظهره الى جذع شجرة التوت ومدد

.. حقا .. الحياة حلوة .. والله موجود .. -- الله .. الله .. يا عوف الكلب !

 (جالس تحت الشجرة وتارك شغلك) ١٩ هم عوف بالنهوض غير أن الذعر وتورم قدميه خذلاه . كان السيد قد

_ (وفاكك الثور من الساقية باابن المعون) ؟! متحشرج يقطع القلوب ...

مترنحا نهض . ضرب الثور بالسوط فنهض هو الاخر ، ربطه بعمود

كانت الشمس تتهيأ للمغيب عندما التف اطفال القرية حول الثور الاعجف اختفى فلم يعثر له على أثر!



قراءة في السعدد السمسادة

قد يتبادر لذهن القارىء أن مسالة الغراءة لمواد أعداد الملحق الادبي ــ لاي صحيفة ... تتصل بالمقام الاول لكل مايجيء في هذا الملحق من مادة على اختلاف الموضُّوعات المطروحة ، ولعلى وإنا يصدد هذه الدراسة لملحق العدد الماضيي لري نفسى مضطراً لتوضيح بعض النقاط التي قد تولد سوء فهم أو 'بسا في النظر الي هذه القضية . والموضوع في حقيقته قائم على اسلس نقدى تحليلي محايد ، لري معه أنه يستلزم الوقوف على الاثر الطيب الذي يثير في نفسى ــ باعتباري قارئة بالمقام الاول شيئا من التفاعل والتجاوب ، واحس معه بخباياه وابعاده للفنية ، وانى لاضع نصب عيني هذا الجانب فحسب ، واذا كان تناولي للاثر الفني ياخذ جانب الذجلوب وتبدو ترجمة هذا الجانب ذات مسحة (تعاطفية) ملكلتب الإثر الفتي وانتي أحب أن أشير الى وجوب الإتكاء على هذا الحانب ، وبلورته خاصة في تناول اب الشباب النين هم في حاجة الى وضعهم في دائرة النور ، بعيداً عن مجرد النقد الحركي المشبع ، وقد أكون في هذا المجال مضبطرا الى أن أشير الى انتي اقوم بعملية الانتقاء والاختيار على صعوبتها .. من خلال عدة مفاهيم ، اولها مايتعلقٌ بموضوع التفاعل والتجاوب سابق الذكر وثانيها مايتعلق بمسالة التلاحم مع ادب الشباب بغية الوصول الى الإفضل ، أضف الى هذا مليتعلق بمفهوم النقد الإدبي الحديث من أجل تحديد وبلورة المفاهيم الحقيقية لهذا النقد ، وتحديد 'طلر عام ومحدد للادب السعودي الحديث على اساس سليم

في هذا الصعد أشير الى طبيعة الملحق السلبق فكثمرة هي تلك الدراسات القسمة والجادة التي وقف فيها اصحابها على مؤلفات وقضايا أنبية رفكرية مهمة ، وفي هذا محال للحديث ولكن ماظهر في الملحق من مادة أنبية كالشعر والقصه كان حريابيان اقف عند موقفة نقدية تحليلية ، فغي آللحق زاوية يهتم القائمون بالإشر اف علياً بعض النتاج الادبي فيها وقد ظهر في هذه الزاوية قصيدتان وقصة قصيرة في الشعر القصيدة الاولى عنوانها (شوق الحياه) وقد نظمها الاخ (عبدالعزيز محمد الفايز) وقد قدم لما بهذه الجمله الى صديقي العارف الطق ..

ويبدو العرف هنا ذا دلالة وايحاء ، ويبدو أن الشاعر عني به عزف الانسان على أوتار الحياة، نلك لان أبيات القصيدة على قلتها تجلى هذا العدلول ، ومهما يكِن من أمر قان الشاعر أراد أن ينقل هذا البُعدالايحاثي بصورة ضاغطة ، فهو في كل الابيات يكرر نفس الفكرة ، وان نقلها بالفاظ متبانية لكنها مباشرة .

عسينسام لاتسته لاتتـــرك الالحـــان قـــل وترنـــــم

وتصف ح الكون الجميدل تدرى بده وتصف الكون الجميدل المعدم

وتبدو فكرة الشاعر الرمزية هنا هي المحور ، المعنى ان الشاعر يتخذ من هذا الإطار اساسا يحرك داخله وفيه ومن حوله أبيات القصيدة ، فتأتى الفاظة اداة لتحريك الفكرة وليست تجسيدا للبعد الدلالي ، ولهذا فقد جاءت الالفاظ مباشرة وتصل أني حد الخطابية في بعض الاحيان .

سن الصبابسة والهسسوى المتكت ولو أن الشاعر تخلص من هذه المباشرة وحاول أن يعتمد على مدلول اللفظ المفرد لكانهذا ادعى لاثارة احاسيس القارىء والتعاطف معهذا العازف القلق، ولعل الشعر في المقام الاول الفاظ وصور ، وتبدو الثانيه معدومة في القصيدة ، مُلتَصورة هي محرك الاحلسيس الإنسانية ، والمبورة كثلك هلى التّي تحدث الْتَجَاوِنِ الْمطلوبِ والشعر من غير لفظ وصوره موحشيين تحددان مسلر هذا التجاوب والتلاحم مع الإثر الفني يفقد اهم مراياه وابعاده ، وتبدو عملية الابداع للفنية في الشعر .. على اختلاف مراحل تطوره قائمة على اساس التوحيد بين الصورة الايحاثية وامكلنات الشاعر في توظيف الالفاظ للدلالية التي تحدد كنه هذه للصوره وليعادها الشاعر اهنا يفتك الامكانات الفنية لتوليد للصورة الشعربة ، ولعل القصيدة عنده لمجة او ومضه سريعة من الإحساس الإشر والشعور المعاش للحظة حياتية فحسب ، ولايخفى أن هذا جانباطيبا عند الفنانفيما لو تناوله للسّاعر بادوات تتناسب ومنطلبات ترجمة هذه اللحظة الشعورية الانية ، ولكن القكرة كما أشرت منذ قليل

سلمنسست انسسا ملسسك التسي يعثست بنسسا

الشعورية ، وماتريد ان تعبر عنه وتنظه للمتلقى .

الجزء الاول كما نوهت بذلك من قبل يعطى الجانب الدلالي بعده المقهوم والمدرك لعنوان القصيدة وفكرتها (شفافية صمت .. هجرة طيور) ، تقول الشاعرة فيه /

هجرت أعشاشا وهميه

ولاتسقط فالكأس زجاج

أطراف الكأس الشقافة

الشموليه ، ولايخفي أن التحرك في هذ المحور محسب قد افقد الفكرة خَلْمًا مَنْ شموليتها ، سيسد أن الشاعرة ، حقيقة _ اجادت أستخدام الصررة ، وَعُنْ مُنْ الْمُ الجانب انطلقت قى بعض تعبيراتها ، وجسنت جانيا مهما من جوانب المداع الفيد في الشعر ، ومما لايحفى على قارىء هذه القصيدة أن الصورة الفعية الموطاقة توظيفًا طبياً في بعض مقاطع القصيدة قد لعبت دورها واتصلَّتِ اتَمِّعَالُ تَلْمُلْكُ ۖ

الرادت الشاعرة التعبير عنه ، وقد ساعدت هذه الصورة - الى حد ما " الريكونية

فهتقت .. اثادي وعنوني رسمت ترحالا قد ولي

فى خطوة طفل بافاوى !! - لتسبق أرمان الرحله .. فالصمت زجاج .. باطبري ..

الشاعرة توحد .. أو تحاول التوحيد .. بين الصراح الناطئي الافسان ومراخ الكون ذالله من حوله ، الصراح محور عذِهِ القصيدة ، يصحبه بحث عن ذات مفودة، ذات محطمة ، مقطعة اشلاء وهذا البحث المفتى تحدث فيه عملية التفاعل ، وتبدؤ الشاعَرَة هنا متكلة على تحرية خاصة ، تحلول أن تلبسها ثوينا انسانيا علما وشبولية ومسالة الاتفاق في ايجه طريق للتوحد هذا هي محور ثان تدور من حوله الساعرة مـ ولعل اجزاء القصيدة الإخرى تحاول أن تبلور لقارئها ابعادا أخرى للفكرة لكثي ارى أن الشاعرة بدات تدخل اسليب العباشرة، وتحمل هذه الإجراء أكثر مما تحتمل ، فالالفاظ على قدر كبير من الجودة والاتقان في استخدامها في جرَّة القصيدة إلاول: ، فارتبعت على قدر عمو من مجود والمراقطين المست معها يترهل التسلق وان لم تفقد مستواها الطيب في الإجزاء التقلية ، لكني احسست معها يترهل التسلق ـــ من حيث اللفظ ولعل اعتماد الشاعرة على التكرار في استخدام اللفظ اعتمار للقارئ ــ ولى أنا شخصياً ــ الإحساس بهذا الجانب ،

تضرت لعيوني .. لجروهي ... والكأس يعانق أهدابي أمسك بالكأس

علنقت الكأس

ورميت الكأس المجروحة ...

ويبدو التكرار في اجراء القصيدة الثلاية ملجا طي الشاعرة بغنة تحديد فوية الكرة

طفت على كلُّ ادوات الشاعر -

- والقصيدة الثانيه لقروية الهيكل ، وهي من الشعر الحر الذي الميتقيد بوزن أو يقافية ، ولكن لم تبعدم التَّقعيلةالواحدة كفلك الاقيما نند ،وتبدو القَصِيدةِ متحَّدُه من هذا الجانب اسلسا لاطلاق النفس (الشعرى) أو (الشعوري) ، واضعة كل مستكرَّمات الشعر في المقام الثاني من العطاء والترجمة .

الجرَّء الاول من القصيدة هو اقوى اجرائها ، بل هو اكثرها التراما ستقعيلة الورن الشعرية ، وانا لن انقش هذا قضية الوزن الشعرى على خطورته وأهميته _ ولكن لعل هذا يشكل جانباً مهما وعلى قدر كبير من الخطورة تتناول جرئينته العديد من الكتاب والنقاد في دراساتهم المتتابعة ، بيد أنى أشير الى أن هذا الجزء من القصيدة ، نظهر قيمته وتكمن في قدرة الكاتبه وجلاء امكانيتها في الاعتماد على عدة جوانب تترجم من خلالها احاسيسها ، وتضع القارىء للقصيدة مباشرة املم التجرية

> استوقف حزنى أطيار هجرتنا .. لاتفرح قالارض .. سواء !!

والوهيمسواء والبرق ينادى تصواتا ترتعد وتمضى للاسوار

اعُلق البلب وراءه بعنف .. وانطلق عائدا الى

كأن يظن أن مجيء الاولاد سوف يفهمها حقيقة واجبها .. ومدى مسؤوليتها .. وخطورة مركزها .. الا ن العكس هو الذي حدث ؟؛ إهمال متكرر .. عدم تقدير

لخارج .. وأعصابه تكاد تتمسرق غيظا .. والدماء

تصاعَّد من وجهه .. الى منى هذا الأهمال ؟! وهذه

واخْذْتُ الافكار تتصارع في راس (احمد) وتكاد تعزق اعصابه .. ماذا يفعل ؟!.. هل يطلقها ؟! لا لا أن الطلاق أبغض الحلال ألى الله !! هل يرسلها الى دار فقلها فترة من الوقت علها تستدرك تَلَسَهُا وتَقُوم أعوجَاجِهَا ، وتصلح خطاههُ ؟!.. ولكُنْ هذا أيضًا شيء صعبي .. لا: الاطفال سيفتقدونها ويحزنون لفراقها .. وهو بالطبع لن يستطيع مقاومة

نظراتهم الحانية العاتية !! . أُجِلْ فعلى الرغم من أن أحمد قوي قَشْخُصِيةً ... مكتمل الرجولةُ .. وذو أعصاب فولاذيةً الا انه رقيق الاحساس ، جياش العواطف حيال صغاره ... فهو لن يقوى على رؤيتهم في هذا الموقف فهو يحرص جاهدا على أن يرى الابتسامة تشع في وجوههم ، والسعادة تغمر قلوبهم .. وهو لم ولن يدخر جهدا من بذله من اجل هناءتهم .. ولُعل هذا هو للسبيب الذي جعله يتفاضى مرارا وتكرارا عن اهمال رُوجِتُهُ ، وعَدَم مبالاتها ، وتقديرها لمسؤوليتها ، كام وروجة ، حتى لا يعكر صفو هذا العش ، ولا يكدر مرح هَوَّلَاء القُراحُ الرَّغُبِ .. الدِّينَ هم في أمس الحَاجِة الَّي الحب والحنَّان ، والدفء والوئام .. إذن ما العمل-!؟.. كيفُ لهُ أَنْ يِتُخْلَصُ مِنْ هَذَا الْمَأْرُقُ ، بِلِ الْكَابُوسِ الجاثم على صدره ، وعلى طمانينة حياته كلها ".... ولمعت في ذهنه فكرة رائعة .. استطاعت ان تنتشله من أحزانه ، وتبعث فيه الأمل المشرق السعيد .. وكانت الشمس تميل تدريجيا نحو الغروب لتختفى وراء الافق ، مؤذنة بانقضاء يوم حافل بالامال والالام .، بالسعادة والشقاء .. بالموت والحياة .. ويدات تخلع ثوبها الذهبي البراق ، لتتشح بالثوب الاصفر الموشي بلشفق الاحمر ، وهي تلقي على فينائها تحية الوداع ... قبل ان يسدل الليل استاره ،

ويطويهم في غياميه لتسدي اليهم تصيحة الام

فعل هذه الدنيا الى زوال ... ولن يدوم الا الحي

- لاتسترسطوا يا اعرائي في الامكم واملكم ...

الرؤوم ، ذات الصدر الحنون ، قائلة لهم

تَقَاءَلُوا يَا اعرَائى ،، فَالمَتَقَائِلُ هُو الذِّي يُولِد كُلُّ

عارب هامش الخطوات

سند الطريبق فأقسمت كلماته رغم السدود بأن تصل أو زمجروا لايابه الرجل المدجج بالجراح بأن يغل او تزعموا أن الريادة مهنة صدق المشاعر انهعدل وقصل

أبراهيسم محمد شحبي



القيوم .. وهاندا أرحل عنكم ، طاوية بين جوانحى شتّى ألمتناقضات ..من الافراح والإحرّان .. من الامال والالام .. من الياس والرجاء .. من السعادة والشقاء .. لاعود اليكم ثانية .. باشراق جديد .. وامل جديد ..

وتنفس احمد الصعداء وهو يصغى الى تلك المشاركة الوجدانية من هذا المخلوق الكوني ، الذي يدرك الكثير الكثير من أسرار الحياة ،، ويضع ميضعة على مكامن الداء ، ليجد لها العلاج ... ونظر آحمد في ساعته ، يحث الخطى نحو منزل صديقه عادل .. وما هي الا لحظة أو تكاد .. حتى كأنت بد احمد تتحسس جرس الباب الذي تدافعت رئاته بعض الشيء ...

مهداة الى الاخوقفسي

(ادب وثقافة)

وتعشرت خطواتها فتيممت تنوي الوصول الى زحل فتساعل القبطان رغم حداثتي ماالمرتجى اين الامل قلت اطلقوني فالفضياء بنا رحيب والفضاء لنا محل لاتحقروا هذي المشاعر واسألوا منا البعاد أو الوصل وترفقوا ان كانت الاقلام في رفيض الغلام لها عمل لاتحزنوا من لاح بارق رأسه وشبابه ما قد حصل أو أن يقال مشاعر فياضة أو أنه دون المكانة والمحل

صديقنا العزيز ابراهيمه حمد شحبى يثبت أن الاصرار والمثابرة والمحاولة التي تتلو الاخرى هي الطريق الصحيح للوصول وايمانا من الملحق بأن فرصة النشر لهذه الخطوات التى تطرق الساحة الادبية بثقة متاحة للجميع شريطة أن يحس القارىء والمتابع أن الخطوة الثانية افضل واقوى وأثبت من الخطوة الاولى .. أن طريق الالف ميل يبدأ بخطوة وأحدة . تحن ننشر لك عزيزنا ابراهيم هذه القصيدة ونقبل النقد متى جاء صادقا ونافعا وشكرا على الاهداء .



وكانهاصدىلمايعتى فىنفسەمن كابةوضيق . ــ من سه من ــ

أهلا أهلا أحمد ... كم إنا في شبوق لك .. ــ اهلا بك يا عادل .. وحمدا لله أنثى وجدتك .. ققد كنت بامس الحاجة اليك ..

_ خيراً ان شاء قله ... لقد اللقتتي ... مالى ارى سحابة دكتاء مرتسمة على وجهك ... وتحن في قصل الصيف والمعاء على أجمل ما تكون من الصفاء والتقاء- ؟! أرجو أن تكون سحابة صيف سرعان ما تزول ... اخبرنی، ؟... هل چد جدید - ؟!! ... - لا جديد في الأمر .. سوى أن الأمر استفحل واصبح لا يطلق ! بل بلغ السيل الزبي كما يقولون !! - أدخل في الموضوع مياشرة ودعنا من الرمون ، فديهي اليوم متبلدة بعض الشيء لا تمنطيع ان تكشف كنه رموزك ...

- لا يأس ... ساعطيك العودجا لما يحدث كل يوم الاهمال ضارب اطتابه في كل ركن من اركان لَمَثَرُلُ ؞، فَضَلاً عَنْ عَوِيتَى مِنْ عَملَى مِنْهِكَا مِتَعَبّا ءُ فَلا اجد الزوجة المتلهفة للقاء زوجها ، المتزينة أستعدادا لقدومه ، المتقننة في أعداد المائدة الشهية له ، شعورا منها بأن الطعام الجيد ، وطريقة عرضه من الاسباب التي تغرّو قلب الزوج ، وتعرّر ارتباطه بروجته .. ولعله كان محقا من قال : و ان اقصر طريقة الى قلب الرجل معدته، .. معنى هذا أنك لا تجد الطعام الجيد على

لا يا عزيزي ... انت متفاقل جدا .. فاكثر الاحيان لا اجد الطعام الرديء ؛ فما يلك بالجيد ١٣٠٠. وكثيرا ما أتناول طعامي عند والدتي ... والاطفال يأكلون ما تيسر ، مما يعيد رمقهم .. وعلى هذه الحال نعيش كثيراً من أيامنا ، إن لم يكن اكثرها على الاطلاق .. نما رايك؟!

ــ لعلك أتت السبيرفي ذلك يا عزيزي ... ققد تكون علَّصرا في حقَّها بعض الشيء .. فتتعكس السلبية في تصرفاتها لاشعوريا وفاقد الشيء لايعطيه!! - لا لا يا عادل كل شيء على أكثره والحمد لله .. وكل ما تطلبه متوفر .. لا تخطىء فهمي يا احمد .. لم العبد التواخي لمادية .. بل المعتوية وفي الأهم ١٢٠٠٠

_ ماذا تقصد ؟. زُدني ايضاحا ١٠٠٠

_ هل أنت ترضى غرورها كانثى !!.. بمعنى هل تطرى جملها بين لحين والاخر ، وتسمعها عبارات لغرل والثناء .. وتقم لها هدية بين أونة وأخرى ؟! فلنساء _ يا عزيزى مولعات بالمنيح والثناء لاسيما من ازاوجهن .. وهن بذلك يتربعن على مملكة وطيدة الاركان ، ثابتة الدعائم فالبيت مملكة صغيرة ، تقوم بعلامها على الحدِ والوئام .. والحدِ هو أحمل لغة تتقاهم بها القلوب ، فتسعد وتسعد من حولها ...

بقلم: رجاء محمد عودة وعندما يلتقي نَيِض القلب مع التناع العقل ، يكون

قحب في مساره الصحيح الذي يؤدي الي - الحق معك يا عدل قاتا عقصر في هذه الأمور الحيوية .. ولعل المهملكي في عملي قد صرفتي عن هذه المعاش الرائعة ، التي تجدد الحياة الروجية

- اتفقنا إذنما رئيك لو تنتهز مناسية سعيدة لها ... وتقدم لها فيها هدية مناسبة تشقعها بعيارات رقيقة حائية .. تكون جواز سفر لحياة بأسفة -حسنا يا عادل... هذا هو المتوات نيا، ولابد من

الاستفادة من توجيهاتك وخبرتك .. سيما وانت أستاذ في فن المنعادة الروحية .. وموفق في حياتك !. ومن حسن الحظ أن القد يصادف يوم رواحنا .. فالى وانطلق من منزل عادل ... والقرحة تزغرد في

لَقُلْبِ ... ويبتسملها الفؤاد ... أَجِل فَقَد أَعُتُتُم أَحَمد هَذِه الْمَنْاسِية ... وتَعُنْن في الإعداد لها ... واشترى هدية أرائعية تسروقها ويتال اعجابها ... وارفقها نباقة من الورد الحمراء لْفَاتِنَةُ ءَ كَالْتَى كَانْتُ تَرْيِنُ رَفَاقَهِما مُنَدُ عَشْر سِنُواْتُ

اعماقه ... وكأن الأمل باطياقه الشاخزة يحوم حوله

فِيثَلَهُ الى أَجُواء تَصْنَىء لَّهَا الغِينَ. ... ويتُنِضُ لَهَا

وايتمنم احمد في نشوة ، وهو يستعيد مع وقع خطواته المتمهلة ، ذكريات الحلم الذي قدر له ان يميح حقيقة .. حققة يرافأ ويحسها ويقنص بدبيبها يختلع في وجداته ءوهويلج للعدخل الرخامي المؤدي قي يكِّ مَنْزَلُهُ وَالَّذِي أَطَلْتَ مَنْ خُلِفَ جِدْرِلْتُهُ ، اشْجِهُ النخفيل الياسقة ،، تحييه تحيّة الماء وتوقع معه على حفظ الأعمال ، الشودة الحب والوثام ... وانتبعش احمد لهذه الإيقاعات ، وتلك الترتيمات ،

التى لم يكن يحس بهافي يوم من الإيام .. . مَا إِلَهُم اللهِ، كُل شنيء حوله يشاركه فرحت وسعادته ... واحس بيده ترتعش من الفرحة وهي تتلمس جرس البان ، الذي فتح بفرحة غامرة ، الطلقت من براعم ابتائه الصفار ، مهللين فرحا يقدومه .. ولكن لم يعرهم ادتى أهتمام .. وسألهم عن أمهم ، ولم ينتظر جوايهم ... بل هرج لتوه آلي غرفتها يشيعه اليها ، اربح عطره الاخلاء الذي يدعدغ لنمناعر والوجدان ... واقترب احمد من روجته باسما محييا ... ليقول لها

يعد ان استجمع الكاره : عَرْيِرْتَى كُل علم وانت بخير .. اهنتك بيوم ميلادتا يوم حينا يوم هنائنا ... ومبيقي هذا عيوم رمزا للسعادة التي تربط مين قلبينا مدى

وتدت عن الزوجة صرحة علية ... ارتعدت لها وْ الْمُص الروج ...وارتعشت لها اعصاده وهي تقول: _ يا إلهي - ١٠٠٠ لم كل هذه المصالب تنهل في يوم

واحد-؟!! .. ملاا حِنيت يارين ؟! وقده الزوج ... وتسمر في مكاته !! وسالها مستقرط : . _ عادًا حدث ؟ اكتريثي ؟؟..

_ حدث ما لم يكن بالحسيان مياا .. الله رسب اسك في مدرسته ... والخلية كسرت التنازيون ... وانت افيرا جِئتني مجنوبًا ١٩٠٠..

وتتأثن للاعماق سنست فأمنت ناوران من خواك وتهشم كل " الأجراء .. وزفود النبران ... جنون احتضن العنوان سرابا

لِلْقَارِيْءَ مِنْ أَطُلُوا الذَائِيَةِ وَالْخُصُوصِيَّةِ الذِي بِدَا أَسْلَسَا لَلْفَاعَرَةُ وَتَعْبِيراتُهَا فَي

فيصفت يقائى .. ولقائي ورميت الكأس الجروحة كي تنزف اسماء الأجزاء وإنطلقت أطراف شفاهي ويقايا بياض جسدي الآثم!!

القطع الأول الى اطلُّ اكثر رحفة وعمومية

فالجزء يسافرنن

في التربه ،، والتربه ..

الصورة الفتية هنا هي عنوان العطاء والإبداع الفني في القصيدة وهيجان حقق التعابلية والتوازن المطاوب ويبيبو الشاعرة موفقة وان كابت طريقة معالجتها واستخدامها للالقاط على وجه خاص محتاجة الى شيء من التركير والتكليف ، حتى لِاتضْنِيعُ مَعِلُمُ الْفَكَرَةُ ، وَحَتَى تَتُولُدُ لَدِي القَارِيِّ احْسَاسَاتُ وَتَجَاوِبُ بَحَدُدُ مَعِهُ طريق الرؤية والادراك

الراقة في المتحق ... وتحت زاؤية خطوات كنك ... قصة لكاتب شاب .. بيدو أنه من طلات الجامعة مفهو من جيل مثقف بتزود يعلوم المعرفة والنشاطات الإنسانية المتنافية وخَعْصة انهُ من طلات كلية التربية وحيث تتفاعل العلوم النظرية في هذا المجال مع علوم الجياة والطبيعة .

ولعل محور الغضب والسام والتمرق بدا محركا اساسيا لكثير من كتاب القصة ٱلشَّبِأَبُ فِي العلام ، وأَنَا حَيِنَ أَقَفَ على هذا الجانبَ لِالنَظْرِ اللهِ من زُاوِية التشاؤمية أو يَجِأُونَ مِعظيات الواقع الحِي في كل إطار اجتماعي عام يحياه شباب يملك رؤية محددة التواقع ، ورؤية محددة للتعامل معه كلك ، واذا أفتقد الرؤية الإخبرة الفترقوفية جبل معين لحقية محددة فانه من غير شك سنسرد انفاسها ويعود تضيها

. وَاذَا كُلُّ هُذَا اللَّهُ حُور لَاذَى لِتَحْدِثُ عَنْهُ الَّانِ هِوَ اطْلُر كَبِيرٍ مِنْ ابداعات شباب الاتب القصفيي المبعودي الجديث فلن النظرة الي هذا النشاطات يجب ان تتناول الكثير من التالي والحقر و ذلك لان الإحساس بالتازم الذلتي لدى للفرد هو احساس عصري تطرفته طروف حياتية معينة وتظرات قلقة وحدرة للواقع بغية التعامل معه لا التفضيل عله ، ومن هذا علتي أحسب أن الوجه الإخر للقضية الذي يحتاج

وتبقى بَجِعُبُ هَذَا ظُهُ طَرِيْقَةَ لَلْمُعَلَّحِةَ وَسُنِلْ تَرَجِّمَةَ هَذَهُ الْجُوانَبِ وَادْا ما قسنا ذلك على بحاولة الاخ (جمل أحمد الخياط) كلف الاقصوصة المنشورة تحت عنوان (ايها القضب ... كَفْكُ رَحْدُادُ) سُنْدِرَكُ صَعَوْدِة النَّعِادُلُ قَسَا مَعْ مَثْلُ هَذَهُ الجَوَانِب

المهمة في حيوات إناس القرن العشرين. الاقصوصة ترتكز على محور واحد ، بيلور من خلالة القاص قضية صراع الإنسان مع الغضب بكل اشكاله ومعطياته ، ولكى يجمد القاص هذا البعد المهم والخطير اعتمد على شخصية تبدو في حقيقتها فاقدة الزؤية الفتية الدقيقة في رسمها ، فقد بنت مرة شخصية مثانية تحمل مثلاً بين حوانحها تريد أن تنقلها للأخريق ، حلا جنزيا لماساة ضياعهم، ومع تحفظنا في تناول لزاء الشخصية ، اللنا نامس تناقضا فطيعا ورهيبا بين سلوكات الشخصية وما تحتويه في باطنها وعظها من مفاهيم

> (صرح فيهم محتجا ال _ كُلُّ مَا رَيْدُهُ هُو لَصِبَالْحِكُمُ ١٢ هِلْ تَكْرِهُونَ الْحَبِ وَالْجُيْرِ ٢) ،

ثم يتبع نلك قول القاص : ولكنه يظل يستر على طريق التصميم والتصدي)

ويُقرعُه مِنْ أَنْ مَفْهُومِ المَدِينَةُ الْفَاصَالَةَ الْتَي تَعَيِّسُ فَي أَعْمَقُ اعْمَاقَ الْمُحْمِدِةِ مَنا تتقصل انقصالا حادا مع علم الحياة والاحياء من حوله ، الا ان بيدا بتقيم التفارّلات ، ونبدرا في العباق في الته يعانى جالات موات رويدة وقانية ، ومن هنا . البند ينقل ما يواجله من اراء نشكل أبع مناهم اراعن كل مظاهر الحياة من جوله رابدار.

صراحه ، صراحًا دائيا يأطنيا ، ويدت متادأته مناداة مثلية تلقد في حقيقتها التَّقْرة على استتبعاب متطابات بناء هذا العالم الذي يحلم به ويفقدان فلأمالرويةالحياتية الدقيقة لازمته ، تزداد هذه الازمة تأججا دون لدراك منه ببعدها للخطير وتكون النهاية متوقعة ، كما اشرت منذ قليل ، ذلك من جراء حالات الموات والتمزق المقلاحقة من حوله .

ومِن غير شك فإن هذه الشخصية كان يمكن رسمها بِدِقة لكثر لو ان القاص تجامل مِع الباطن ، وحدد طريق التفاعل معها من خلال علم اللاوعي عندها ، او بمعنى أصح كان عليه أن يوسع من التركيز على جوانِب التحليلات النفسية ، التي تؤكر على تفاعلية الحدث ـ غير المحدد برمان أو مكان أو بعد حياتي وأحد ـ مع الشخصية العارومة ، خاصة أن القاص بدا اقصوصته على هذا النعط في استوب المعالجة والطرح .

(طكنه هل يستطيع أن يقتلع جذور السنين ..) وجاء التركير من قبل القاص على تلك الجنور على غير عا توقع القارىء ، فهو يقف على سلوكات حسية مباشرة للشخصية ، تبدو في نظرة معيارا حاسما لتحديد ابعاد المأساة ، وكان هذا في حاجة الى الانتقال به من حير السلوك الملموس، الى دوائع

بنفس الطريقة في عرض نعلاج لشخصيات باحثة عن مطلق اعتمد قاصون وقاصات في العالم ووطئنا العربي ، وبنت معالجاتهم .. في بعض الإحيان ... متخذة هن سبل الرومانسية أساسا لتمتد هوية مدم الشخصية ، وجاء بعض تلك النمانج القصصية لأولئك القاصين فاقدة الرؤية روالاداة المترجمة لها ، وشخصية مثل هذه اذا ما عواجت بعيدا عن الادارك الكامل لمتطلبات التعامل معها ، باعتبارها شخمية ترسم البعادا للواقع أو ما هو قريب منه فاتها تسقط جوانب متعددة من جوانب العمل برمته ، ولا أريد أن أقف على تعليج لشخصيات معلقة لشخصية هذه الاقصوصة ، بيد انه تحضرني شخصيتان تعثلان هذا الجلت اصدق تعثيل احداً هما لَلقَاصِة الطُّسطِينية الفرحومة (سعيرة عرَّام) وهي من القاصلات المجيدات وأسَّها مَجِموعَـاتَ قَصِصية متعددة ، وقيد عرضيت لِثل هذه الشخصية يكثير من الدقة ، في الصوصة لها في مجموعتها (الساعة والإنسان) وهي الصوصة (لآنه يحبهم) حيث بدا للبطل في صورة المجنون ، المتخبط ، الباحث عن مطاق ــ يبدو مطلقا للقارىء ــ لكنه يحدد في النهاية ايماده الحقيقية وتبلور القاصة جنون هذا البطل وتخبطه فيقالب انسائي عظيم ـ حقيقة ـ ومحققا اهم ما يجب ان تعتارُ به الشخصية من منطقة العرض وطبيعة السلوك المؤدى .

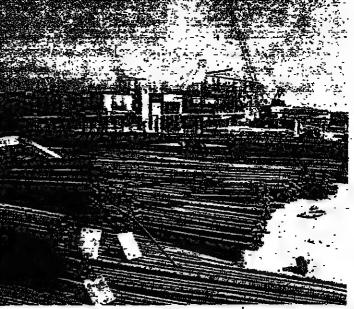
وثانيتهما شخصية (وبلع عساف) ــ الشخصية المحورية ــ في قصة القاص المبدع الدكتور جبزا لبراهيم جبرا والسفينة فقد تمثلت فيها جوابني متعددة وحَندت هي تفسّها مسلولة حياتية تتفاعل معها بالإنشداد او الإنسالاح عن عناص يشرية متعددة لتاخذ طليعها الانسائي العظيم من هذا المنظور . ومُهما يكنُ من أمر قان القاص (جمال احمد الخياط) اجاد بشكل طيب بتحديد معلم فكرته لكنه حاول ان يدخل ضمن سياق الحدث بعض جوانب حديدة للفكرة

ففقتت الخطوط الدرامية للحدث الاساسي للقها واشراقها ، واقصد بهذا ادخال فكرة الانتخابات باعتبارها بابا يدخل منه القاص التاكيد على فصيلة الشخصية ، وهي فضيلة وضحت للقارىء من السطر الإول من القصة ، ولا يحقى على القاص والقارىء مِعا أَنْ هَذُهُ الْنَقَطَةَ يَكْذَاتَ جِعلتَ القَاصَ يَسقَطَفَي شُرِكَ التَكْرَارِ ــ على خَطورتَهُ ــ واعدة القارىء مع النطل الى دائرة واحدة يلفان فيها ويدروان بشكل مرهق ولاهث ولعل القاض برغم تنبيره لتصرف البطل الاخير برحوعه للعمل من جديد الذي لتَحْدُه في البداية نقطة الاصرار والتحدي ــ قد أدرك خطورة هذا ألك ، وهذا التكرار غير المجدي في اخر الصوصته ، حتى ان صغط الفكرة على القاص - باعتباره المحور الإساسي للقصة - دفعه دفعا لوضيع خاتمة تبدو رومانسية ذأت طابع مأسلوي حَلَد ، ولعل القاص هدف من وراء هذه الخلتمة الى تحقيق جانب التطَّهِيرِ الذِّي دعا اللهِ كَلْيَرِونَ مِنْ خَلالِ مِأْسَاوِيةَ العملِ الفِني... العِنْبِثقِ مِنْ وقائع الحياة _ بقية أحداث التعادل في حياة مترفة متفاتلة .

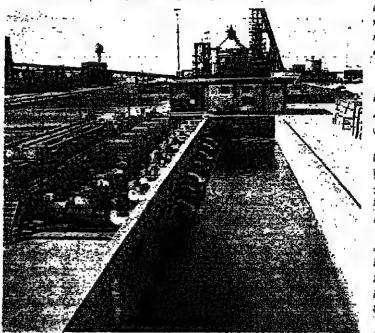
وعلى أية حل فأن أسلوب القاص اسلوب طيب ، يحتاج الى شيره عن التنافيح وتحديد متطلبات العكرة منه ، والتخلص من الاسليب الفضفاضة في بعض الإحمال ، اما لغة القاص فهي لغة على قدر جيد من الاستخدام ، وقد اجلد القاص عملية الريط بين الالفاظ والجمل على حد سواء وهذا ما دفعني أن اقول أن يعض جعله تحتاج الى تظيمن أو اختصار ، فلقاص كما يبدو لي يعلك قدرة طبية على التعامل مع اللفظة في اطارها العفرد وكذلك ضمن المسلق الفتى عامة ، اللهم الا بعض الاخطاء التي أحسبها قد وقعت لنتيجة السرعة في كتفة العمل أو طباعته ، وليس في هذا ما يضير العمل على لية حال ، فقد ورد في القصة (ان يجد مخرجا لَصْيَلْتِهِ) والصحيح (اضيقه) وورد كلك (لاندخل الحرب ما دمت عرلا) والصحيح (اعزل) ، ومهما يكن من امر هذه الملحوظات ، فلتها لا تؤثر على خطوط القصة العامة ومحاولة القاص الطبية على كل حال

الله المال ا

تشهد الصناعة في دول الخليج تطورا هائلا يتمثل في رسم معالم صناعية ثقيلة وفق خطط مدروسة وقد أتاحت الاتفاقية الاقتصادية التي أقرت في قمة الرياض مزيدا من التعاون الفعال بين الدول



● جانب من انتاج مصنع الحديد في قطر



• المضنع الكبير المقام على ضفاف الميناء

لجنة عليا للتامين فحي الأمارات رسم السياسة العامة للتأمين

تم في ظمنامة التوقيع على انفاقية

للتعاون في مجال التَخَطَّيطُ الطبيعي

بين وزارة الاسكان وبرنامج الامم

ووقع الاتفاقية عن الجانب البحريتي

الشيخ حُقد بن عبدالله ال خليفة وزير

الاسكان وعن البرناسج الدكتور عبد

الرحمن خريم ممثل البرنامج أي

وتقضى الاتفاقية بنمديد الاتغاقية

السَّافِقَة الْمُوفِّعَة عَلَّم - ١٩٨ بِينَ الْوَرْارَةُ

والدرنامج كماتنص الإتفاقية على تقييم

الخدمات الاستشارية وتطوير الاقسام

الفنية في ادارة المُخْطيط الطبيعي

واعداد البرامج والخطط المتعلقة

يَقْتَحَدَيْدِ الْحَضَّرِيِّ كَثَرَاسَةُ الْعَبَاتِيِّ الْعَبَاتِيِّ الْعَبَاتِيِّ الْعَبَاتِيِّ الْعَبَاتِيِّ القديمة من اجل تطويرها وتنمية

المهارات الفنية المحلية واعدادها

وتدريبها لتوالى المسئولية في سجال

كما تنص الإتفاقية على حصر

التطلبات الفنيةوالتخطيطية للمستقبل

ودراسة المتطلبات الموضوعة مسقا

واجراء التعبيلات العناسية لتلأثه

الاحشاجات الملحة لمواكبة النطور المستمر والتركير على البحوث

الميدانية بالنعاون مع الجهات الرسعية

غي الدولة لاعداد الدراسات السكانية

ووضع الخطط المستقبلية لعنطليأت

واحتياجات الاسكان للعقد الحالى

وتقضى الاتقالية كذلك بالتعاول فى

التحمليط الطبيعي ،

. . 41...41

المتحدة الإنماني في البحرين ،

البحرين .

ذكرت مصادر وزارة الاقتصاد والتجاره بدولة الامارات العربية المتحدة ان مشروع قانون شركات ووكلاء التامين الذى اعدته الوزراة بقضى بأنشاء لجنة عليا للتامين في لدوله تختص برسم السياسه العامه للتأمين وكذلك وضع التعريفات الموحده لبعش فروع التاميز في الاحوال التي تقتضى فيها. المصلحة العلمة والماء والماء ماء الماء الماء والماء كما يقضس المشروع الذي يعثير الاول من نوعه في تولة الإمكرات بقصر ملكية شركات القامين المؤسسه على مواطئى الامارات وكذلك أعمال وكلاء التأمين .

ويشترط المشروع المعروض حاليا على لجنة وزاريه مشكله من مجلس الوزراء لدراسته بان يكون وكيل التامين من مواطني الدورله وفي حقه اذا كان الوكيل شركة يشترط نسبة مايملكه المواطنون في راسمقها عن ١٠ في

كما يقضى المشروع بالنسبة للشركات القائمة بالدوله ان تاخذ شكل الشركات المساهمة وان تكون جميع اسهمها غملوكه دائما للمواطئين وان لايقل رأسملها المكتتب فيه عن خمسة ملابين درهم والمدفوع منه نصف هذا

ويقضى المشروع ايضا أن لايقل راسمال الشركات الآجنبية التي تزاول اعمال التامين بالدوله عن سبعه ملابين درهم إذا كبن نشاطها شأملا وخمسة ملايين برهم اذا كاثت تعارس بعض فروع التامين فقط على أن تورد و في الملاه من راسطالها داخل الدوله -



خطة تنسيق صحى خليجي متكامل ببحثها مؤتمر الكويت

تعقد اجتماعات المؤتمر الثائى عشر

لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج

للعربي في الكويت في الفترة من ٤ الى

قطري . وينظرة مستقبلية صدم بناء العصنع علـــــى عقرية من ميناء سبعيد ، حتى يمكن استقبال الخامات ، ونقل المنتجات بسهولة ويسر ، فنجد طول الميناء الذي يقع عليه المصنع وصل الى ٧٣٠ مترا ، وعديد الأرصقة يصل الى ثلاثة .. وقد توفرت لعمليات قتقريغ والشحن أوناش ضخمة وسيور ناقلة

وقد اهتمت قطر كدولة خليجية ، بالصناعــة ،. التي تعتبر في واقع الامر عاملا مهما في المستقبل ..

فاذا كان عائد البتريل له من الإهمية ، والدور البارز ،

فينبغى أن يكون له دور كبير في النهضة الصناعية

لبلداننا العربية الخليجية ، وخاصة اننا نحتاج

ويشدة الى الصناعات الثقيلة منها والخفيفة ، ليمكن

فالعالم كله يتطور من حولنا ، ويرصد من ميزانياته

الضخمة ما يفوق الخيال ، هسن اجل النهضة

الصناعية ، التي تشكل حضارته ، وتثبت أحقيته في

ولقد اعتمدت خطط التنمية الصناعية فيقطر على

الصناعات القادرة على الإنطلاق والنعو والمنافسة

في الاسواق الداخلية والخارجية ، معتمدة على

كفايتها الانتاجية وتكاليفها الراسمالية المعقولة ،

مثل الصناعات التي تحتاج الى كمية كبيرة من الطاقة المنتجية مسن الفياز الطبيعي المصاحب لعمليات استخراج النفيط كصناعية الحديد

ويعد مصنع الحديد والصلب من اهم المصانع

التي اقيمت في قطر . . وقد تأسست شركة قطر للحديد

والصلب المحدودة (قاسكو) في 14 اكتوبر ١٩٧٤ ،

وهي شركة مساهمة بين حكومة قطر وكل من

الشبركتين اليابانيتين كوبي ستيل المحدودة وطوكيو

بوكى المحدودة ، وقد تم افتتاح هذا المصلع في

ابريل عام ١٩٧٨ لتصبح قطرُ ثالث دولة عربية تدخل

ميدان الصناعات لثقيلة . ويعتبر مصنع الحديد

والصلب والذي أتشيء في المنطقة الصناعية

بعسيعيد اول مصنع متكامل في منطقة الخليج

العربى ، ويقدر انتاجه من الكتل الحديدية المربعة

بحوالي أربعمائة ألف طن في السنة ، بالأشافة ألى

إثه يتبع احدث الطرق للاختزال المباشر لخام

الحديد ، وذلك للاستفادة من مصادر قطر الغنية

بِكَعَارُ الطبيعي في عملية. الاخترال ، وقد بلغت

تكاليف انشاء المصنع حوالي ١١٠٠ مليون ريال

والصلب والاسعدة الكيماوية والبتروكيماويات .

أن نحقق ما فاتنا عبر عشرات ومنات السنين .

صدارة الأمم حضاريا وعمرانيا ..

ومساحات شاسعة تستوعب الكعيات الضخمة من قحديد الخام والحديد المهينع . ورحنة الحديد بدءا من وصوله الى ارصفة العيناء .. ثم صوبتهليمن حديد التسادير بعد ان الحصل البلاد على الجنة ، رحلة شيقة .. بدخل فيها بالطبع جهود الشباب القطري الحديث التخرج ، والذي يصل منه كل علم عشرات من خريجي جامعات وريا والجامعات العربية ، وتخص منها كليه البذرول والمعادن بالمملكة العربية السعودية ، التي يقبل للطلاب القطريون على الإلتحاق بها ، والدراسة فيها ، نظرا للروابط الحعيمة واوامس الاعزاز ألتى تربط

الشُّعبينُ الشَّعْيقينُ، فهذا الشَّبابِ امسِحَ له دوَّر كُبير ني عَدْدٌ مِن المُجَالِات ، ويسهم إسهاماً خَفْيقيا فَيْ النَّطور الذِّي يشهدهقطاع ٱلمنناعة في قطر ، ونَّحُصُّ عنها شَّركة قُطَّر للْحنيد وٱلصنب (قاسكُو) -ثيدا الرحلة بتفريغ الخامات المستوردة بواسطة الإوناش المركزة على رصيف الميناء الخاص بِقَشْرِكَةً ، ثم يَنْقَل حُنْمَ الحَديدُ مِنْ المَينَاء بواسطةً السيور الناقلة لتخزينه في الساحة الخاصة ، وذلك بطرق خَاصة تضمن السحب من ساحة التخرين الى

الخردة بواسطة الرافعة المغناطيسية ونقله بالشَّاحِتَاتُ لِتَعْذِيةِ الإَهْرَانِ الكهرِبائيةِ ، تمرر الغازات المختزلة الساخنة ، ويدرجة حرارة عللية تسبيا على خامات الحديد لفصل الإكسوجين ولانتاج الحديد الاسفنجي ، وتتكون الفازات المختراة من غاز الهيدروجين واول اكسيد الكريون . وفي القسم السفلي من الفرن يبرد الحديد الاسفنجي لدرجة حرارة الجو المحيط بواسطة غاث التبريد ، حيث يتم بعد ذلك سحب الحديد الاسفنجي من أسفل

أرنّ الاختزال المباشر . كما يتم تحميل الحديد

وتحدوي وحدة الصهر بمصفع الحديد والملب القطري على فرنين من الأفران الكهربائية ذات القدرة

الخليجية مما يؤكد أن السنوات القادمة سوف تشهد تحولا كبيرا في مجالات التصنيع . العالية جدا ، وقد استخدم في هذه الوحدة نظام متكامل من السيور الناقلة ومعدات الرفع الكهربائية انقل المواد الخام وتزويد الافران بها بغية تقليل مشكلات نقل الموأد .. ويعمل الغرن بنظرية القوس

ويشتمل المصنع كذلك على وحدة الصب المستمر

وأنتاج المصنع عبارة عن : اسياخ التسليح العادية والمجدولة _ كتل الصلب مربعة المقطع _ وقد حقق هذا المصنع ارقاما قياسية في الانتاج في لُعلَّم الماضَّى ، فبعد أنْ كَانُ انْتَاجُ المُصنَّعُ في بِدَّايِتَهُ ١٣٢ ألف طنَّ من القَصْبِأَنَ الحَديدية ، ارتَّفَعُ ألى ٢٧٩, ٧٨٠ طنا في علم ١٩٧٩ ، بزيادة قدرها ٠ ٨٤.٧٨ طنا عن حجم الأنتاج المطلوب في الخطة العامة للمصنع لنفس العام ، ثم زاد الانتاج الى ٤٠٠ الف

طن في العام الماضي . وتستهلك معظم أبياخ حديد التصليح لإعمال المباني والخرسانات المسلحة وخاصة أن قطر تواجه حاليًا تُهضَّنة مُعمارية شاملة في كل المرافِّق ، ويصدر جزء كبير من انتاج المصنع للدول الخليجية . ويبلغ غُدِّد الْعَامِلَينَ بِٱلْمَصِيئَعِ ١١٧٢ عَامِلاً فَي مَحْتَلُفُ

واذا كان مصنع الحديد والصلب القطري هو قَعَازُ الطَّبِيعِي ، ومصنَّع السماد العضوي ..

ففتي العملكة هناك مصنع ضخم يقام للحديد والصلب بسعة هائلة تكفى احتياجات البلاد للنهضة العمرائية ، في الكويت ،. في العراق ،، في البحرين هناك مصنع لدُرفلة الإيمنيوم .. ونحن على ثقة من دور منظمة الخليج

للاستشبارات المستعية ، وفي الدور الهام الذي سوف تقوم به من اجل دراسة جدوى الصناعات في دول الخُلْيج الأعضاء فيها ، وفي أمكانية قيام صناعات بها ، وتجميع كل نُوع من هذه الصناعات في بلد خليجي وتوفير المعلومات اللازمة لذلك ، بالأضافة الى الدور الهائل لبنك المعلومات الذي أنشىء من أجل ذلك بمقرها في الدوحة ..

ومن خَلال وزراء الصناعة .. ومن خَلال اقرار

الاتفاقية الاقتصلدية التي ووفق عليها في اجتماع القمة الخليجية بالرياض في الشهر الماضي ، ومنّ خَلالِهَا بِيِّمِ ٱلتَّعَاوِنَ فَي كَافَّةِ الْمَجَالَاتُ ، وَمُنْهَا مُجَالَاتُ الصنَّاعَة بُينَ الدُّولُ الخُليجِية ، سوف تشهدُ الصَّنَاعة في دول الخُليج تَطورا هَاتُلا ، فُسوف تكون هناك صناعات للحديد وصناعات للألومنيوم ، وصناعات للزجاج ، وسوف تنشأ صناعات ومصانع تعتمد على ناتج تلك المصافع .. وفي اطار التعاون ، وفي اطار الرغبة الإكيدة في تطور بلداننا ، سوف نشهد السنوات القليلة المقبلة النهضة الصناعية الكبرى لى مِلَادِنَا .. يوم نشبُهِد الى جِلنِب شركة الحَدَيد والمنكب القطرية ، الانتهاء من أستكمال مصانع الحديد والصلب بالجبيل في المعلكة والتي يصلّ المتاجها سنويا ٢ مليون طن بالاضافة الى انتاج مصانع العراق .. كل ذلك سيعطينا الاحساس بدورتاً الحقيقي على خريطة الصناعة في العالم ، وخُاصّة اثنًا قد أعددنا العدة في بلادنا الخليجية لتلك التُمَضَّيَّةُ ، فَكُلُّ الْإِمْكَانِيَاتُ قَدَّ اتَّحَيَّاهَا وَفِي ٱلْمُقَابِلُ بِدَا شبابنا الذبن أوفدوا ألى أكبر الجامعات الأوروبية والذين يدرسون الهندسة والتعدين في كل مجالاتها

الكفيلة بمكافحة الكوليرا وعلاج

المواطنين في الخليج والصحة العينية

وجراحة نقل الكلى وموضوع توحيد

شراء الادوية والالات الطبية من الخلج

دول الخليج على طريق نهضة صناعية شاملة

الاتفاقية الافتصادية لدول مجلس التعاويث تفتح مجالاست واسعة لدولت المنطقة الناج المملكة من الحديديصل الحسس ملاييث طن بعد استكمالت مصانع الجبيل

وتستعمل مياه البحر في التبريد المباشر للمعدات لميكانيكية ، كتبريد جدّرانُ الفُرْنَ الكهرْبائيّ وقضبان انزلَاقَ ٱلكُتَل في فَرَّنَ الْتُسْخَينَ ، كَذَلك فَيْ التَّبْرِيد غُيرٌ لمُباشِّر للمياه العُنبة ، بهدف تقليل اسْتهلاك المياه النائج عن عمليات التبخر اثناء التبريد بالدورة المقفلة ، حيث تقوم محطة رأس ابوفنطاس ، وهي المحطة الرئيسية الكبرى في قطر بتزويد المصنع بالمياه العذبة التي تحفظ داخل خزان مغلق ، حيث تُضحُ بعد ذلك الى المرافق المختلفة

إن القضية الأساسية التي نخرج منها في هذا التحقيق السريع عن مصنع قطر للحديد والصلب ، تعطى مُؤشراً للآرابة العربيَّة الخُليجيةُ ، والتصميم على ضَّرُورة ايجاد قبديل للبترول في المستقبل ، وهو المنتاعات القوية العملاقة ..

التمودج الذي تتأولناه بسرعة فهنأك العديد من الصناعات القوية والناجحة ، مثل صناعة الأسمدة الكيماوية ، والصناعات البترولية ، ومصانع سوائل تعطى المؤشرات الضوء الأخضر للاهتمام

المتزايد بالصنَّاعة .. واذا كانت قطر تَسْهد هذه الطفرة في الصناعة فنحن نجد ذلك في كل من المملكة العربية السعودية .. وفي العراق ، وفي الإمارات العربية ، وفي البحرين ، وفي سلطنة عمان

قد بدأوا يعودون ، وهؤلاء نشهد حماسهم المتدفق .

اما العراق والكويت فسيتم قبول ستة طلاب لكل منهما . جاء ذلك في تصريح ادلى به الدكتور كمال القيسى المستشار بجامعة الخليج العربي في البحرين لوكالة انباء الخليج العربي في البحرين انه سيتم قبول الدفعة الأولى من طلبة كلية العلوم

الرفاعى عضو الهيئة التاسيسية ومدير

المشروع (جامعة الخليج العربي) أمين

عام جامعة الكويت والدكتور جليل

العريض وكيل وزارة التربية والتعليم

بدونة البحرين وعضو الهيثة

الأولوبة لطلبة الطبية التابعة للجامعة في العام الدرآسي ١٩٨٢ ــ ١٩٨٣ ء وَّقَالَ الدكتورِ القيسى في حديث مع وكالله انباء الخُلْيج أن الدفعة الاولى منّ الطلبة ستكون (٤٨ طالبا) وسيراعى قبول عدد كبير من الدول الاعضاء التي ليس فيها كليات للطب وهى البحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة واوضح بان هناك لجنة ثلاثية تتكون من الدكتور عزالدين ابراهيم عضو الهيئة التأسيسية مندوب جامعة العين بدولة الامارات مقررا والدكتور عبدالله

سيتم قيول الدفعه الاولى من طلبة كلية الطب والعلوم الطبيه التابعة

لجامعة الخليج العربي في العام الدراسي ١٩٨٢ ــ ١٩٨٣ وتشمل الدفعه

الاولى من الطلبه 28 طالبا وسيراعي قبول عدد اكبرمن الدول الاعضاء التي

ليس فيها كليات للطب وهى البحرين وقطر والامارات العربية المتحدة

وسلطنة عمان حيث تم الاتفاق مبدئيا على قبول تسعة طلاب من هذه الدول

الدولي التجي لايوجدبها كليامت للطب

كلية الطب النابعة لجامعة الخليج العربج

قبولت الدفيعية الأولى في العام الدراسي ٨٢ - ٨٢

التاسيسية .. فوضت هذه اللجنة بوضع شروط القبول ومعايير اختيار الطلاب وفقا لما نص عليه النظام الإساسي لاتفاقية انشاء الجامعة وقال الدكتور كمال القيسى انه تم تشكيل لجنة آخرى تتكون من اربعة اعضاء ممثلين من ..

والإسكان والعمل على تسهيل شؤون الطلاب الذين تم قبولهم في كلية الطب بالمرحلة ماقبل الطبية في العام القادم بْالْإَضَّافَة الَى الْإشرافُ على شؤونْهم الي انيتم تعيين العدد الكافى من الموظفين بكليتى الطب والعلوم الطبية . كما انه تم تشكيل أجنة ثالثة مهمتها استعراض وتأهيل بعض الاشخاص ممن تتوسم فيهم الخبرة والخلفية السابقة والمؤهل الذى يؤهله لشغل منصب عميد كلية العلب والعلوم الطبية

ويراس هذه اللجنة الدكتور على فخرو

اولا .. مكتب التربية العربى لدول

ثِلْنَيا .. مكتب مشروع جلمعة الخليج

ثالثًا .. ممثل عن وزارة الصحة بدولة

رابعاً . ممثل عن كلية البحرين الجامعية

ومهمتها متابعة اجراءات القبول

الخليج العربي/ الرياض

وزير الصحة البحرينى وزير التربية والتعليم بالوكالة . وأشار مستشار جامعة الخليج الي وجود لجنة اخيرة تتكون من مجموعة من المتخصصين في العلوم الإساسية والطبية والإنسانية واللغة الإنجليزية بالإضافة الى عرض نتائج اعمالها على اللجنة الاستشارية لكلية الطب والعلوم الطبية لتتخذ بشائها ماتراه مناسبا على ان تتم الدراسة لهؤلاء الطلبة في مبنى كلية البحرين الجامعية مؤقتا .

الندوة الاقليمية العربية الثانية حول الأمم المتحدة واليونسكوتواصل أعمالياني المنامية

واصلت الندوة الإقليمية العربية الثلقية حول التعليم عن ا واليونسكو اعمالها امس في المنامة وقد القي عدد منَّ الوفود المشاركة كلمات اشادوا فيها الى اهمية الندوة والي المطلابة بتكثيف التعاون والتفاهم الدولي وكان الدكتور علي فخرو وزير الصحة ووزير التربية والتعليم البحريني بالنيابة قد اففتح الندوة

ونوه الدكتور حمد السليطي الوكيل المساعد للتخطيط والمتابعة والعلاقات الثَّقَاقَيَّة بِوزارة النَّرِيةِ والنَّعَلَيمِ البحرينِيَّةِ بِأَهْمِيَّة النَّدُوةُ وَقَالَ «ان البحرين أيمانا منها جالاهداف الانسانية التبيلة التي تبيّلها الامم المتحدة فقد حرصت البحرين على أن تشمل مناهج الدراسة في المدارس على اعطاء الطلبة تعريفاً وافيا عنْ الامم المتحدة وجهودها قي مجال تشجيع التعاون الدولي والدور الذي تلعبه اليونسكو في مجال تعزيز التفاهم بين الشعوب من خلال التربية والتعليم». واضعاف ان تعزيز التفاهم الدولي من خلال التربية والتعليم هدف انساني نبيل واعرب الدكتور السليطي عن اسفه لما يعيشه العالم من شواهد كثيرة على الاستخدامات السيئة للتربية بالرغم من النقدم الحضاري والعلمي من خلال نشر الفوضى وتاجيج الصراعات الطلافية والعنصرية لتحقيق مصالح ضيقه كما القي النكتور محمد الشيئي الممثل الاقليمي لليونسكو في منطقة الخليج العربى والدكتور عثمان فراج الممثل الاقليمي لمنظمة أليونيسيف والسيد جيلال جِينُ الامْيِنَ العَامِ للاتحاد العالم العالمي للمنراس كلمات اكْدُوا فَيِها اهْمِيةُ المُدُوةُ . وتشارك في النَّدوة التي تستُّمر حتى الثلاثين من الشهر الحالي وفود تعثل عندا

الكويت: السوق المالية هادئة!

ذكر التقرير الاسبوعى للبتك التجاري الكويتي الصادر امس ان الهدوء خيم على الجركات المتلية كي السوق المحلية نظرا لحلول موسم الإجازة وتوفر عرض جيد للاموال الائتمانية اليومية والاسبوعية حيث تعكن المتعاملون في السوق الحصول على احتياجاتهم المثلية باسعار فوائد تراوحت بين نصف وواحد ونصف بالعائة وخمسة ونصف وستة بالعاثة على التوالى ، كما سجلت اسعار الفوائد للفترات الثابتة معدلات مماثلة لاسعار القوائد

على القروض قصيرة الإجل ..

دبی ـ ق.ن.ا : ويتم انشاؤها من خلال تنسيق علم وحملية جمركية سيكون الإعلى لدولة الأمارات العربية المتحدة وحاكم أمارة مصبرها القشل ، كما نشرت الصحيفة نفسها تصريحا للدكتور عيد (عجمان) ، غرف النجارة والصناعة في دول مجلس التَعَاوِنَ الخَليجِي الى انْشاءَ شركة استَنْمارِيةٌ ضَحْمة الرحمن المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستثمارات موحدة تتولى انشاء المشروعات الصناعية وتوزيعها حسب الاحتياجات الاولوية لكل دولة . وقَالَ الشَّيْحُ النَّعِيمِي فَي تَصَرِيحِ لَصَحَيفَةَ (الراية) الصَالِرَةُ هَنَا أَمِن أَنَّالِيةً مُشْرُوعَاتَ صَنَاعِيةً فَي دُولُ

الصناعية الذي يزهر دولة الامارات حقياً _قال فيه ان مجلس ادارة المُنْظمة يقوم حاليا بدراسة عدد من المشروعات اهمها مشروع النتاج الفحم البترولي وتبلغ الكليفة ١٨٥ مليون دولار ومن المقترح اقامته في ابو ظبي.

المعهد العربي للتدريب والبحوث

اللاحصاء.. تعقد في البحرين ندوة عربية

كما يناقش خلال الاجتماع مذكرة الاحصائية ببغداد .

ويشارك في الاجتماع الذي سيناقش الامانة العامة بشان برامجها المئامة _ واخ: تقوم ادارة الآحصاء بدولة البحرين مالاعداد لعقد الاجتماع الثامن للجنة ألفنية الدائمة للاحصاء التابعة للامانة العامة لجامعة الدول العربية التي ستعقد هنا خلال الفترة من ١٦ الي ٢١

خلاله التقرير الفني في مجال الاحصاء الاحصائنة للسنوات التلات العدمه للدول العربية الاعضاء ١٠ شخصا ١٩٨٤/١٩٨٧ ومنكرة بشأن دراسات يمثلون المكاتب الإحصائية التابعة ميزانية الاسرد في الدول العربية للجامعة العربية الى جانب المنظمات وانشاء قسم الدراسات السكانية في والهيئات المتخصصة العربية والدولية

تحطيط المن الجديدة في البحرين ووضع برنامج تدريبي متكامل البنعاث البحرينيين ألى الخارج للتدريب في مجال التخطيط الطبيعي . بالتثليف الصحى وحماية البيئة من أصَّاقَة الى البحث في تيجِاد حُطة شاملة وسيتم خلال اجتماعات المؤتمر التلوث ، استعراض عند من المواضيع الصحية للمحة في دول الطبح حول توحيد اهمها قضأيا توحيد الخطط الصحية في الكوادر الفنية وتدريبهاً . وسيبحث المؤتمر أيضا الوسائل

مكافحة الملاريا والصندوق التطوعى

لمكافحة . الملاريا وجهود التربية

المحية بين دول الخليج العربى

وانتاج البرامج العشتركة المتعلقة

۱- موطعة كهربا والخصاويية : ۳۲۲۱۲۹۸ -۳۲۲۱۲۸۷ – ۳۲۲۱۲۸۵ بد فرع كهرماء جيزان : ۳۲۱۰۴۰ ۳- منظ كهرماء صبيا : ۳۲٦٠۲۸ ع - فریخ کیریاد بیشنے ، ۲٤٢٠٠٨

المنطق المسالط واعد و ١٢٥١٢٧٠ - ١٥٥١٧٠ - ١٢٥٠ ٧٢٥٠

رجنه هاتف الطواريس : ٧٦٢٢/٦٥٦٤ •

يناير القادم .

الفيلاقاتالعامكة



العمى الدلئي

مدينة القدس وقررت جعليا

عاصمة ابدية لها ، كان الراي

العام الغزبي مصابا بالعم

والصم دفعة واحدة ، وكان

مايحدث بالامر الذي لايعنيه .

وکان بعتبر _ بکل وقاحة _ ان

ماتفعله اسرائيل هو مجرر

قضية داخلية وانه لا (يحق) له

التدخل في شئون الآخرين ,

ولهذا امرت صحقته مكتفة

باشارة عابرة الى الحدث ..

وان بعض اجهزة اعلامه وفي

مقدمتها الاعلام الامريكي

انحى باللائمة على العرب

لمجرد احتجاجهم وذهب الى

اتهامهم بالتنخل المحض في

شئون (دولة مستقلة وذات

ايام في الجولان ، وعدتا نسمع

تقس الابـــواق ونفسي

الاحتجاجات ولكن بشكل أخر

لايخفى في واقعه تأبيده لما

قامت به عصابة مناحيم بيجن

.. وجامت الاعتراضات على

القرصنة العلنية كماهو معروف

بافتعال ازمة امريكية مع

اسرائيل والتي لاتتعدى كونهأ

زويعة في فنجان قهوة ثم بوادر

ازمة زيارة بين فرنسا وتل أبيب

واخيرا ازمة تعامل بين

المجموعة الاوروبية واسرائيل

ولم ينل الحق العربى الدولي

المشروح اكثرمن نلك التظاهر

بالامتعاض من افعل اسرائيل

.. مع العلم إن الامتعاض أياه

لم يدم صوى ايام ويدا العالم

يتناسى ماحدث وفسر التناسي

باهتمامه لما هو (اهم وادهي)

.. اي احداث بولندا واعتبارها

عاملاً رئيسياً في تقويض

السلام العالمي .. ومنذ سنة

والعالم الغريى قامت قيامته

ولم تقعد بعد .. لايل ازدادت

حتى عم (التشاؤم) اورويا

وإمريكا وانتهالت المساعدات

تعلى للبولنديين وجامهم الدعم

المعنوى ليغوق مالقيه العرب

مسن أصدقائههم بعشات

وظهرت عواطف القرب

المزيقة على اعلى درجاتها

وهى تتجاهل عمدا الاسباب

الرئيسية التي يمكن بالتلكيد

ان تفجر حريا عالمية حقيقية

رغم ان الدول الكبرى وضعت

هذه الاسباب بالذات في ثلاجة

كيدرة وعمدت الى تسخين

الموقف في بولندا قذى لانجد

مايفرقه عن الموقففي القدس

او الجــــولان مــــع

العلم بان الاخيريان

هما بالفعل احتلال وقرصنة

وليسا (امورا داخلية) لمجرد

ان قالت واشنطن او اوروپا ذلك

ولاتدرى الى متى سبيقى

هذا الإستغلال للشعور العربي

قائماً في وقت تدرك فيه نفس

الدول التي تندب السلام في

بولندا أن حقيقة ماتخفيه هو

غير ماتعلنه . ولاتود أن يفسر

المرات ..

وقصة القدس تكررت قبل

سيادة)

عندما أضنمت أسرأتيل



طالب الاتحاد العام لعمال فاسطين مكتب العمل الدولي بضرورة

والحقوق النقاسة .

اجتمع مسؤولان فلسطينيان الليلة قبل الماضية مع رئيس الوزراء التونسي السيد محمد مزالي وبحثا معه اخر تطورات الموقّف في الشّرة الاوسط وضم (اسرائيل) لمرتفعات الجولان السورية وحشد قوات اسرائياية على الحدود الجنوبية اللبنانية . وقلت اذاعة تونس ان الأجتماع الذي ضمعضو اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد طلال ناجي ومدير الإعلام والثقافة في المنظمة السيد عبدالله حوراني تم بحضور وزير التربية القومية السُّيد فرج الشاذِّلي وممثل المنظمة في تونس السيد حسن بلغلوي .

اصدرت (جبهة فارابوندو مارتى للتحرير الوطني) بيانا أمس في سان

قال متحدث باسم معهد رصد الهزات الارضية هنا ان المرصد سجل

وقال أن التَّفجير النووي تم اجراؤه على سبيل التجربة . هاجم الثوار الافارقة مركزا للشرطة في الضواحي الشعقية لبريتوريا الليلة قبل الماضية واسفر الهجوم عن جرح العديد من رجال شرطة

وَّاسْتَخْدُمْتَ الاسلحَةُ الاوْتُومَّاتيكية وَالقَنْابِلُّ البِدوية في هذا الهجوم ، ولم تتوفر اية تفصيلات اخرى عن الحادث .

وتُفيد دراسة اجرتها البنوك الاجنبية في القاهرة بلن تحويلات



المقوالوبيسي للبؤسسية . الرياض ـ باعجرير

الأنسب من بين المتقدمين بعد دراسة الطليات.

٤ أن يكون لدير بكالوريوس وتفيضل أن يكون في إدارة الأعمال . ٤- أن بجيد قراءة وكسابة الفارر والتحاليل باللغة الإنجلة مية ٥- أن يكون لديه إخساه طف وغير مرتبط بعل آخر.

ب سناح لد فرص للنوريب والندرج إلى مراكز قيادية أعلى في المؤسسة ح. بالإصافة إلى مزايا أخرى

عرض الوثائق التي تكشف الممارسات الاجرامية الصهيونية في الاراضى العربية المحتلة على الراي العام العالمي وكافة المنظمات والهيئات الدولية للعمل على توقيع عقوبات نجبر العدو علم الانصياع لقرارات الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة وقد ورد ذلك فيرسالة بعث بها الاتحاد الى مدير مكتب العمل الدولي

ي جنيف بمناسبة قيام بعثة من المكتب بمهَّمة لتقصي الحقلاق وتضمنت شرحا لممارسات العدو في الارض المحتلة وخرقه للحريات

خوسيه اتهمت فيه القوات السلفائورية بأرتكاب مذَّبحة في شمال شرقي البِّلادُ راح ضحيتها حوالي الف من المدنيينُ وذلكُ خلالُ عملية شنتها ضد رجال حرب العصابات منذ اسبوعين ..

واكد أحد القادة العسكريين في رجبهة فارابوندو مارتي المتحرير الوطني الوثيقة الصلة بالمعارضة السلفادورية أن القوات النظامية مارست استراتيجية احراق الارض وقتلت ٤٨٠ شخصا في منطقة موزوت بالقرب من الحدود مع هندوراس ..

امس التفجير النووي الذي اجراه الاتحاد السوفيةي في اعماق سهول

جنوب افريقيا العنصرية جراح احدهم خطيرة .

بلغت حملة ماحوله المصريون العاملون في الخارج الى وطنهم الام يُ العام ١٩٨٠ مبلِّغ ١٨٦٢ مُلْيار جنية مصري (حوالي ٥٦٠ مليار

المصريين المقيمين في الخارج زادت من قر٨٠٥ الى ٢٢٢١ مليون جنيه في الفُتْرَدُّ مِن ١٩٧٥ الْي ٩٧٩٩ ووصلت في العام الماضي الْي ٢٨٦٢

واضاف التقرير ان عدد المصريين العاملين في الخارج يبلغ مليوني شخص ويقيم معظمهم بصورة اساسية في المملكة والكويت .



مه: فت الضافية هاتف ١٤٤٢٧٣٦ مده: محلات الضافية ر: الكويت مات ١١١١٦٨

هسّانت ۲۰۲۱۰۸۳ هسّانت ۲٤٤٢٧٣٦

سربيّاض : المتعف الوطب تــــده : فــــده

إرسال مؤهلات إلى ،

ص.ب ٢٥٢ وسوف بحدد موعد للمقابلة واختيار

١ أن يكون سعودي الجنسية ٢ أن يكون لدي خسيرة علية بعد الجامعة

إسيحد الراتب على حسب المؤهلات والاستعداد الشخصي

الصحافتين وانساتذة الحامعات تؤترالموقف فخص منجم " بيابت " وانبادعن فتلحب كثيريب هيغ : احتمالايث التيفل السوضيا لخيب .. تزا پيد لندن ، واشتطن ، موسكو _ وكالات الاتباء --

اهبار عربية وعالمية

بولسندا: حمالات القنمع نظلالي

جريمتهم ستكلفهم غاليا فيعلاقاتهم مع

أمريكا والشعوب للحرة فيكل مكان أبيما

بعد، كما قرض الرئيس الأمريكي

بالفعل عقوبات اقتصادية ضد للحكومة

العسكرية البولندية غير انه لم يتخذ

هيغ : ترايد احتمالات

التدخل السوفياتي ..

واعرب وزير الخارجية الامريكية

امس عن اعتقاده بان خطر وقوع تدخل

سوفیاتی فی بولندا ریما یکون قد تزاید

وقال هيغ في حديث نشرته امس

صحيفة (واشنطن بوست) اننى اعتقد

ان احتمالات حيوث تبخل قد تزاييت

البوم عما كلثت قبل وقوع هذه

واوضح هيغ قلتلا ان اعلان الأحكاء

للعرفية لم يحقق هدفه .. واضاف انه

طلئا أن قرار تطبيق أجراءات القمع قد

اتخذ بالقعل فان احتمالات اللجوء الي

اجراء ضروري لتحقيق هذه النتيجة لم

نفي اتهامات سوفياتية

عن دور المخابرات الأمريكية

سوفياتية رسمية مقادها ان وكالة

المخادرات المركزية الأمريكية تقف وراء

وقال ناطق باسع وزارة الخارجية

الامريكية انه لاصحة في الماضي او

الحاضر للاتهامات التي وجهتها صحيفة

والبراقداء الناطقة بلسان الحزب

الشيوعي الحلكم في الاتحاد السوفياتي

بوم الجمعة الماضى بان نمو نقلية

(التضافر) والمعارضة للحكم البولندي

ووقوع القلاقل في البلد الشيوعي هما

جرَّء من خطة لوكالة المخابرات

قلق اعريكي لعدم

استجابة الأوروبيين

(الصنداي تايمز) اللندنية امس ان

ادارة الرئيس ريغان امسحت لكثر قلقا

ازاء اخفاق حلقاتها الأوروبيين في

عقويات اقتصادية فورية ضد بولندا

وقائت الصحيفة البريطانية الستقلة

والإتحاد السوفياتي ،

في لندن ، ذكرت صحيفة

ونفت الولايات المتحدة لمس اتهامات

تتضاعل بل انها قد تزايدت .

تدهور الاوضاع في بولندا .

نتيجة اعلان الأحكلم للعرفية .

خطوات فورية ضد السوفيات .

اتهمت نقابة (التضامن) التي يبدو انها تحتفظ بتنظيمها رغم حملات القمع . انهمت السلطات العسكرية البولندية باستخدام بعض انواع الغاز لارغام عمال المناجم المضريين على استئناف العمل . في الوقت الذي امتدت فيه حملات القمع الى الجامعات البولندية والصحف.

وقال بيان سرى لـ (التضامن) اتخذ شكل منشور منسوع ان المضريين في احد المناجم خرجوا الى سطح الأرض بعد ان استخدمت ضدهم بعض الغازات ، وقد اضطروا الى استتناف العمل بعد اسعافهم ، تحت تهديد السلاح . واعتقل العمال الذين رفضوا استئتاف العمل. تتوقف الاعتداءات الوحشية فان

احتله العمل في سليليزيا قد انهوا مصرع اشخاص كثيرين في غدانسك وقروكلاف

وذكرت تقارير مستقلة وردت الى

الغربان العديد من وثائق (اليَضامن)

ظهر في الايام الأخيرة، وتزعم هذه

الوثلثق ان اشخاصا كثيرين لقوا

مصرعهم فى غدائسك وقروكلاف عندما

مثعت قوات من الجيش المظاهرات التى

تظمت في الشوارع وانهت الإضرابات

التى قام بها العمال احتجاجا على

وكانت سلطات الإحكام العرفية في

بولندا اصرت على انه لم يسقط قتلي الأ

في معركة واحدة فقط بين عمال للناجم

المضربين وقوات الأمن في منطقة

(فوييك بيت) في مقاطعة ايليزيا

واسفرت عن مصرع سبعة بطرصاص ،

حملات تطهير

قى الصحف والجامعات

كما اوضحت (التضامن) في

منشوراتها ان العسكريين التقوا

بالعاملين في مكاتب الصحف وطلبوا

البهم توقيع تعهدات بالولاء لحكومة

وقالت أن السلطات أنهت عملية

تطهير في صحيفة (كوربيه بولسكي)

الناطقة بلسان الحزب الديمقراطي

المنتمى الى الشيوعية ، حيث فقد ٨٠

في المُلِثَةُ مِنْ الصحافيينِ وطَلِيَّفُهِمٍ .

التالية ستكون عملية تطهير في صفوف

المدرسين على كل المستويات في كل

الموقف متوتر

في منجم بياست

الاخبارية صباح امس أن الموقف لايزال

متوترا في منجم بياست في سايليزيا

الذي يعتصم فيه ١١٣١ عاملا من عمال

وقالت الإذاعة ان عائلات عمال

المنجم تجمعت امام منحل المنجم.

وذكرت ان السلطات المحلية ويعض

افراد عائلات العمال لايزالون يحاولون

التفاوض مع المضربين من اجل وضع

وتدعى السلطات ان منجم بياست هو

اخر بؤرة للتوتر العمالى في بولندا بعد

ان اعلنت اذاعة وارسو مساء الجمعة

المناجم البولنديين ء

حد لحركة الاعتصام .

وذكرت اذاعة وارسو في نشرتها

واضافت (التضامن) أن الخطوة

الحكم العسكري .

الإحكام العرفية .

شكل الحكومة لا استطيع ان اقول ذلك اننى مع حقّ الشعب في التصويت وما

وكان بريجنيف اقترح في فبراير ـ شياطـ الماضي عقد لقاء قمة شرقي ـ

الخارجية الكسندر هيغ أن عقد القعة

الى الرئيس الامريكي أعلن متحدث باسم الخارجية الأمريكية ليلة امس ان الرئيس، السوفياتى بعث برسقة يرد فيها على الخطك الذي القاه الرنيس ريغان الأربعاء الماضى وهدد فيه بتوقيع عقومات ضد الاتحاد السوفياتي اذا مااستمر القمع العسكري في بولندا . ولكن المتحدث لم يكشف عن مضمون هذا الخطاب للذي قال ان واشنطن تلقته

ريغان يؤيد اقتراح اجراء استفتاء شعبي من جهة ثانية ، أعرب الرئيس الأمريكي ريغان عن اعتقاده يان من حق

راي مراقبين غربيين في اعلان الأحكام العرفية في بولندا ، وقال ردا على سؤال عما اذا كان بعتقد أن نقابة (التضامن) ذهبت يعيدا في محاولاتها الضبغط على الحكومة البولندية لاجراء استقتاء شعبى يقرر

اود قوله انه كان عليهم أن يدركوا بانهم يطقبون بشيء لانستطيع حكومة شيوعية ان تسمح به ، ومن ناحية اخرى قال ريفان ان من المحتمل عقد لقاء قمة بينه وبين الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف في ١٩٨٢ ،

غربي في مقر الأمم المتحدة لكن اقتراحه قوبل بفتور من قبل واشتطن . وبرزت دلائل مؤخرا بأن الفكرة قد برزت الى السطح عجددا في الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، فقد قال بريجنيف في وقت سابق من هذا الشهر انه لايزال مهتما بالقمة فيما قال وزير

رسالة من برجنيف

الشعب البولندي الشاركة في استفتاء وطني مثلما اقترحت تقلية العمال الستقلة (التضامن) وكان السبب في

في العام المقبل امر محتمل إذا ملتم التوصل الى ارضية مشتركة فى محدثات الحد من الأسلحة النووية .

الجمعة الماضية ، وذكر انه موضع وكان الرئيس ريغان اعلن فيحديثه ان الزعماء السوفيات لهم نصيب كبير

الماضي ان جميع عمال منجم ان واشتطر تشعر بقلق كبير ازاء هذه (زييموقيت) وهو المنجم الأخر الذي من اللوم بسبب احداث بولندا . ومالم

علم أمس في جاكرتا أن الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقية طب رسمياً من خمس دول اعضاء في (رابطة دول جنوب شرق أسيا) بان تبحث «باهتمام» مسألة قيام ايران باعدام حوالي ١٥٠٠ من اسرى الحرب وعلم ايضا ان حمدي بعث

رسالة بهذا المعنى الى تارسيسو ريز السكرتير العام للرابطة موجهة للى وزراء خارجية كل من اندونيسيا

المنظمات الدولية والاقليمية لاطلاعها على ظروف اعتقال الاسرى للعراقيين في ايران .

مَنْ جَهَةَ ثَانِيةً ، قَالَ رئيس مجلس لشورى الايراني ـ اليرلان ـ هاشمی رفسنجانی ان بلاده ولاتعارض أبدا في اجراء مفاوضات مع لجنة من دول عدم الأنحياز بخصوص الحرب مع العراق اذا

وتابلاند والقليبين وسنفاقورة ومقيريا الأعضاء في رابطة دول جنوب شرق اسيا .. وأوضحت مصادر جاكرتا ان العراق بعث برسائل مماثلة الى

اختتم الرئيس السوري حافظ الأسد مباحثات مع الرئيس اليمثي الشمالي على عبدالله صالح هذا الليلة أبيل الماضية وتوجه الى عدن امس في زيارة قصيرة في المرحلة السابعة والأخيرة من جولة سريعة في دول الخليج والجزيرة العربية بداها يوم الثلاثاء

وجاءت جولة الرئيس السوري بعد

أعلان العدو ضم مرتفعات الجولان

السورية المحتلة اليها قبل حوالي

اسبوعين وبعد ان تبنى مجلس الأمن

الدولي قرارا يدين الخطوة الإسرائيلية

ويطلب تل أبيب بالرجوع عنها.

اتخاذ اجراءات مناسبة في اجتماع

سيعقده في موعد لايتجاوز الخامس من

يناور ــ كلاون الثاثى ــ القادم اذا لم

تتخل الدولة الصهيونية عن ضم

وقالت مصغر سورية رسمية لنه تم

في المباحثات التي حضرها نائب رئيس

الوزراء ووزبر الخارجية السوري السيد

عبدالحليم خدام ومستولون يرافقون

الرئيس الأسد اضافة الى عدد من

الوزراء اليمتيين ، استعراض الأوضاع

وقال القرار ان المجلس سينظر في

وفي اليمن الجنوبي حيث سيجري

وتحدثت لنياء لم تؤكد رسميا حتى

الصهيوشي في الأرض العربية والذي برز بصورته البشعة في اجراءات العدو الصهيوني بشان مرتفعات الجولان

وقالت المعادر ان المباحثات بين الزعيمين السوري واليمني الشمالي جرت فى جو أخوي ساده التفهم لهذه الأخطار وللموقف الواجب اتخاذه

الرئيس الأسد مياحثات مع رئيسه على ناصر محمد في وقت لاحق ، قلت وكالة انياء عدن ان للباحثات ستتركز على الوضع للعربي الراهن والتطورات الأخيرة في للشرق الأوسط اعْنقة الى العلاقات الثنائية ومسل تطويرها . وتشترك سوريا ولليمن الجنويي في عضوية (جبهة الصدود والتصدي) العربية التي تضم ايضا كلا من ليبيا والجزائر ومنظمة التحرير

الآن عن أن الرئيس السوري سيقوم بجولة ممثلة في دول للغرب العربي بعد انتهاء جولته الحقية لشرح الخطوة الإمرائيلية .

والتراحات اخرى» . وقال راسنجاش على جلسة عقدها مجلس النقاع الأعلى في طهران الليلة قيل العاَّضية ان وزير الخارجية الايرائي قدم تقريرا للجلسة حول ما طلبته منظمة دول عدم الانحيار ويعض الدول الاخرى الصلح ووقف الحرب ..

لم يكشف عنها بخصوص ارسال وفُود الى ايران لمناقشة موضوع واضاف وكان ردنا باننا لانعارض ابدا مغاوضات الصلح ونحن نرحب بهم اناكان لديهم كلام جديد واقتراحات اخرى، . ورداً على سؤال حول ما اذبع عن استلام ايران لاسلحة من الاتحاد

كان لدى هذه الجهة كلام جديد

السوفيلتي قال مهذه مجرد اشاعات ... وسياستنا لاشرقية ولا غربية وللحصول على اسلحتنا فاننا نآخذ من المكان الذي نجد فيه مصلحتنا ء .

وآثل أن الإسلحة التي نمتلكها بعض مهماتها تأتى من المنابع الغربية واخرى من المنابع الشرائية والبعض نصنعها محلبأء على صعيد اخر ، تحدثت ادّاعة طهران أمس عن المزيد من الاعتقالات في صغوف المعارضة الإيرانية من منظمتى (مجاهدين خَلْقٌ) و(بيكار) المحظورتين خالل

الاسبوعين الماضيين . وقالت الإذاعة أنه تم القاء القيض على ٧٢ شخصا من مجاهدين خلق التي تطلق عليها الحكومة الايرانية اسم (منظمة وامْنَاقُت انه تم القاء القبض على عشرة اشخاص اتهموا بأتهم

للى ضبط كمية كبيرة من الاسلحة والمستندات .. وذكرت الإذاعة أن خمسة قتلوا الثناء اشتباك بين (الحرس الثوري) وعناصر من منظمة (بيكار) كما تم لكشف عن مطبعة كبيرة وكمية من

اعضاء في منظمة (بيكار) اضافة

وكاثت السلطات الإيرانية عثرت الجمعة الماضى على تنبلة وضعت داخل كيسولة للغاز بالقرب من ميدان الخميني في العامسة

سعد العبدالله الى موريتانيا من الجزائر يتحقيعا تفاقة للتعاوك لاعلاي

توجه ولي العهد رئيش الفزراء الكويتي الشيخ سعد العيدالله المنبياح للى موريتانيا امس في المرحلة الرابعة من جوئته الشمال افريقية التي بدأت قبل ثملنية ايام وذلك يعد ان اختتم معاجثات مع السنولين الجزائرين تركزت على قضية الشرق الاوسط وتقوية العلاقات الثنائية وقضايا اخرى ذات اهتمام

وعقد الشيخ سعد حاستين من للباحثات اول أمس مع رئيس الوزراء الجزائري السيد مجمد عيدالفتي حضرهما عن الجانب الكويش وزراء الدولة لشؤون مجلس الوزراء والتجلرة والصناعة ولللية والتخطيط ووكيلا وزارتي الخارجية والاعلام ومستولون أخرون يرافقون ولئ العهد وشارك فيها من الجزائر عدد من الوزراء وكيار

وابلغت مصادر جزائرية رسية وكللة الانباء الكويتية أن مباحثات الجانبين تركزت على الوضع العرني الراهن والعلاقات الثنائية وسبل دعمها والقضايا الدولية ذات الاهتمام

وققت أن وجهات نظر البلدين العربيين كاتت متطليقة حول كافة القضايا التي تم بحثها . واشارت المصادر الجزائرية الى ان

ولي ظعهد الكويتي ورئيس الوزراء

الجزائري اتفقا على تشكيل لجنة

مشتركة تكون مهمتها تنمية العلاقات

الجزائريين . وسيعضى الشيخ سعد ثلاثة ايلم في موريتانيا قبل ان يتوجه الى المغرب في المرحلة للخامسة والأخيرة من جولته التي زار خلالها اضافة الى الجزائر كلا ەن لىبيا وتونس .

سعد العبدائلة

أول اجتماع لها في الكويت في موعد

قريب لم يُحند بالصبطائدراسة المشاريع

المشتركة ووضع برنامج عمل يهدف الى

خُلق قاعدة اقتصادية متيتة في

ووقع وكيل وزارة الاعلام الكويتي

الشيخ باصر محمد الاحمد الصياح مع

وزير الاعلام الجزائري السيد بوعلام

بلسليح اتفاقية اعلامية بين البلدين

الزيارة بين اعضاء الوفد الكويتي

المرافق للشيخ سعد ونظرائهم

وعقنت مباحثات اخرى على هامش

العلاقات الثنائية

واتفق الجانبان على ان تعقد اللجنة

الإقتصابية الثنائية القاهرة وتوسع الإصلح عهزيد مهرتشخصيات لهسباسية والدينيك

تكرت صحف القاهرة امس انه من المتوقع ان يتم الاقرام عن اعداد جبيدة من المتحفظ عليهم .. وكان صدر أول أمس قرار بالإفراج عن ٢٠٩٠ شَخْصًا مِن الشَّحْصَيَاتُ السِياسِيَّةُ وْالدِيْنَيُّةُ كَانُوا مِنْ بِيْنَ اكْثَر مِن ﴿ ١٦٠ شخص امر الرئيس الراحل انور السادات بالتحفظ عليهم في أيلول

(سيتمير) الماضى . واشارت الصحف ايضا ان التحقيقات التي اجريت مع الموضوعين تحت التحفظ توشك على الانتهاء .

وقالت صحيفة (الإفرام) أن أوائم اخرى ستصدر تبلعا وتتضمن اسماء بعض من سيتم اطلاق سراحهم على ضوء ماتسفر عنه نتاثج التحقيقات الواسعة المتعلقة باحداث مايسمي (القَتْنَةُ الطَاتُقِيةُ) التي شهدتها مصر في للمنيف الإخير وللتي انت الى التحاظ

على هؤلاء الاشخاص .. وأعلن السيد عمر للتلمسائي ـ ابرز القدات الدبئية الإسلامية التي كانت تحت التحفظ أن الأفراج يؤكد عدالة الحكم في مصر ، ومن بين المفرج عنهم

وفد عسكري ايرانى يتباحث سرا في واشنطن بشأن شراء اسلحة

قلت صحيفة بريطانية امض أن وفدا عسكريا ايرانيا طلب خلال زيارة سرية لواشنطن في الاسبوع الماضي من الولايات المتحدة تزويد ايران بأسلحة وفقا لعقود بين للجلنبين موقعة منذ

عهد الشاه الراحل . ونكرت صحيفة (صنداي تليمز) الاسبوعية أن العسكريين الايرانيين طلبوا من مستولين في وزارة الدفاع الامريكية الوفاء بالعقود القديمة التبي تقضي بأن تزود الولايات المتحدة سلام الجو الايراني بقطع غيار الطائرات الحربية من طراز (فانتوم ـ ١٤) حتى

تهاية العلم ١٩٨٥ . وقالت أن طهران مناكدة من ان واشنطن تريد جس نبض الرأي العلم الامريكي وردود الفعل العربية بشأن استثناف بيع الاسلحة الى ايران التي تخوض حربا ضارية مع العراق منذ ١٥٠

عدد من الصحافيين اليساريينوالسيد قؤاد تصحى المتحدث الرسمى باسم حرب العمل الاشتراكي المعارض الذي كان سلم ناسه الى السلطات قبل

وكان مكتب المدعى العام الاستراكي قال أن القرارالذي يفرج بمقتضاه عن ثمانية من اعضاء جماعة الاخوان المسلمين المحظورة وتسعة من الإهباط واربعة يساريين و ۱۸ اخرين ، لتخذ لاعتبارات انسانية وسيب الظروف

الصحية لبعض المتحفظ عليهم وتقدمهم في السن . وانساد عدد كبير معن شماهم قرار رفع التحفظ بهذا التطور . وفى تصريحات نشرتها صحيفة

(الاخيل) امس وصف السيد التلمساني رُعيم جماعة الاخوان المسلمين _ والمشرف على مجلة (الدعوة) قرار الافراج بانه (يعبر عن عدالة الحكم في مصر) وقتل : انتا ندعو الله ان يوفق الرئيس مبارك .. ان سعادتنا لاتوصف لحظة صماعنا بقرار الافراج ، وكلن السيد التلمساني ــ الذي ائتقد بشدة نظام السادات فيما مضى ــ يتحدث امام ابواب مستشقى القصر العيتي في القاهرة مساء امس الاول بعد تنفيذ قرار الافراج ، بينما تتابع خروج باقي افراد العجموعة ، وكان السلدات زعم لدى اعلانه قرارات التحفظ في ايلول (سيتمير) الماضى - أن التلمسائي والبابا شنودة سبابا الكئيسة القبطية المصرية ـ هما المسئولان الرئيسيان عن الأضطرابات الطائفية في مصر . كتلك قال المحامي محمد المسماري عضو المجلس السابق لنقاية المحامين - والَّذي شعله القرأر - (نحن جميعاً نبدا صفحة جديدة علينا ان تتناسى فيها دُولتنا ونعمل معا في سبيل للمصلحة العامة) ، وذكر أن المرحلة الجديدة ـ في الحكم ـ تقوم على

كل هذا بعدم الاكتراث بالقضية البولندية ولكن نود لو ان الدول الكبرى اياها كفت عن التلاعب بمصير الشعوب ورفعت ــ وهي اجبن من أن تقعل ذلك ــ راية السلام الحقيقي حيثما يجب أن ترفع يدلا منعملية اللف والدوران التى تستغلها اليوم اسرائيل ويهذه البشاعة التي يتظاهر الرأي العام العالمي أو مايسمى (بالعالم الحر) باعطائها الشرعية الدولية ، الحرية والشرف وسيادة القانون ..

سنياء: عصامات المستعمين هي المستقرين المنيث، يأنفون مشاعناتهم بهدونت ا بلدبتزا و_ إ

يستقاد من ثبا الذاعة العدو اس ان مستوطني مستعمرة ياميت شمال صحراء سيناء بداوا سلسلة من الاعمالُ الاحتجاجية ، كلنوا هندوا بالقيام بها لرفضهم انسحاب (اسرائيل) من الصحراء الصرية

ومن المقرر أن تعك المنطقة الني تقع فيها مستوطئة مِلْمِيتَ الى مصر في ٢٥ ابريل - نيسان - القادم تنفيذا لْتَفْاقِياتَ كَامَبُ دَيِفُودُ المُصرِيةِ - الأسرائيليةِ التِّي تَمْتُ برغاية امريكية .

وكان سكان الستوطنة البلغ عددهم ٢٠٠٠ مستعمر هندوا بوم الجمعة لللضي بقلجوء الى اسقيب العنف لمثلومة اخلاء المستعدرة واحتجاجا على ما وصفوه بالعاملة للبينة التي تنتيجها الحكومة الاسرائيلية معهم

وقالت الاذاعة ان سكان المستوطئة اخذوا يقيمون تحصينات حولها ونلك بحفر خنادق ووضع اسلاك شائكة استعدادا لفلق مداخلها من جديد يعد أن فشئت مفاوضات اجراها ممثلون عنهم مع نائب رئيس الوزراء الصهبوني ووزير الزراعة سيمحا ارليخ .

وأغلق المنتوطنون مداخل مستعمرتهم في وقت سلبق من هذا الشهر احتجاجا على رفض الحكومة الاسرائيلية وأضاف ان معتلى سكان المستعمرة طلبوا من سكانها

تقديم اي تعويضات نظير جلائهم عن المستوطئة · الذين لايتعاطفون مع هذد الاعمال مغادرتها فوراً -وينكر ان المستعمرين الصهاينة في ياميت اوقاوا حركاتهم الابتزازية قبل أسبوعين بعد ان تدخل وزير الحرب

نتمنى على للدائه تتاح لنا الفرصية لردا لجميل الجت لمملكة باكتقبال قادتها وبثعبها في القدس إشريف.»

ورة المناسطينية بتحتف بوشاكر: عمن الزينون جف مرلعالات أنباسوك أناشدامتنا العربية أن تكون أكمشر حنانًا على هذه الثورة وأقتل نقدًا ولكشر تقديرًا لمظروفها.

كتب سالم الغامدي وحمد العسكر: تحتفل منظمة التحرير الفلسطينية الاسبوع القادم بمرور سبعة عشر عاما على انطلاقة الثورة الفلسطينية من اجل تحرير الاراضى المغتصبة من براثن الاحتلال الصهيوني البغيض ويشارك مكتب منظمة (فتح) في المملكة

باحتفالات تقام في العديد من مناطق المملكة . وسيشرف سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض اختفالات المنظمة يوم السبت القادم . وبهذه المناسبة عقد مدير مكتب المنظمة في الرياض السيد رفيق شاكر النتشة (ابو شاكر) مؤتمرا صحافيا افتتحه بالكلمة التالية

> كلمية (أبو شاكر) يسرنا ان ستقبل الخواننا الصحةيين بهذه المناسبة وهي مناسبة الاحتفال بالذكري السابعة عشرة لانطلاقة الثورة الفلسطينية .. تلك الانطلاقة التي كُانتُ تعبيراً عن امبرارٌ شَعبنا على تحرير ارضه وتحقيق إهدافه المشروعة في ألعودة الى وطنه وحقه لى تقرير مصيره واقامة دولة، القلسطينية

ونحن اذ تحتفل ابتداء من الاسبوع القادم بهذه الذكرى فاننا دحتفل بتضحيات شعبنا في ثورته المباركة : احتفالا بمجد الشهداء ويعتر بالمقاتلين ويفتخسر بهسذا الشعسب المناضسل للصابش الذي تأمرت عليه كل القوى الاستعمارية والصهبونية التي خططت لتهويد فلسطين واخراج اهلها منها واحضار الغرباء من شتى بقاع الأرض لإحلالهم مكان وتسمية كيانهم السياسي بأدولة

ونُحنَّ أَذَ يُعتَرُ ونَفَتَحْر بِمَا انْجِرْه شهداؤنا ومقاتلونًا خلال السبعة عشر عاما التي مضت من عُعر تورننا الفتية .. نحن بهذه المناسبة ان نؤكد لشعبنا العربى فيكل مكان ولاحرار العقم ان ثورتنا انطلقت لتنتصر .. واننا آخترنا البندقية وسيلة لتحقيق اهدافنا بعد أن تاكد لدينا وبتجرية عشرات السنين انه لم يعد امام شعبنا وسيلة غير البندقية ومن المعروف تاريخيا أن شعينا في هذه الارض المباركسسة مسسن اكتسر شعسوب العلم حبنسا للسحيلام وكرها للحسرب لأنسية

يعيش في ارض السلام ولكن قوى البغي لم تترك مجالا لشعبنا ليتخذ وسيلة لنيل حقوقه الا بالبندقية والله عرضنًا على العلَّام أجمع نـ دوله .. حكوماته .. وشعويه .. على مؤسساته الدولية عبر هيئة الامم وغيرها البندةية وغصن الزيتون .. ولكنهم تركوا غصون الزيتون يجف ويسقط وبقيت في ايدينا البندقية لانتالم نستطع الحصول على اي من حقوقنا

وأنا اغتنم هذه الفرصة لانكر امتنا العربية .. ان هذه الثورة التي انطلقت من ركام التخلف العربي والتفرق العربى وهي تتحدى اعداء لم تواجهها ثورة سلبقة في التاريخ .. احب أن أذكر أمننا العربية. أن هذه الثورة الفنية تحتاج منهم رعاية أكثر وعملة. كبزر وتفاضيا عن الاخطام والهفوات الثي تحد اثناً» العسيرة للتفعلية .. ان الثين يصنعون الثورة ويمارسون الكفاح العسلح ويقومون بالنضال السياسي في هذه الظروف العربية والدولية المعقدة هم اكثر اخطاء من الذين يحاريون بالكلمات ومن عون الإمامي من حالل الد المعروف بداهة أن الذي يعمل أكثر يخطىء أكثر .. واحب أن اذكر امتنا ألعربية بأن الثورة العربية الجر أثرية العملاقة قد ابتدأت منذ العام ١٨٣٠م ولم تنتَصَر الا في العام ١٩٦٧ اي ١٣٢ سنة حُدّ النتصرت الثورة الجزائرية وكانت تقاتل على ارضها وكلنت تتلقى الدعم من جميع الدول العربية حكومات وشعوبا ومن احرأر للعالم واستطاعت ان تجد لها أصدقاء حقيقيين على المستوى الدولى وهذا مع الاسف قشديد مقم يتوفر حتى الان للثورة الفلسطينية فنحن علىالمستوى الدولى عندنا شبه اصدقاء أو نصف اصدقاء ولكننا لم نجد صديقا بدعمنا دعما مطلقا كما لقيت الثورة الفيتنامية مثلاً .. السبب في ذلك كما تعرفون هو الوفاق الدولي والتُنْسُيقِ بَينِ القوى الدولية على كثير من الإمور وما انعكس من جراء ثلث على قضيتنا ،

العص من جراء دان على المستداء . وكذلك فإن شعينا يعجب ومقاتلينا يندهشون ان نجد يعض الثوار في مناطق عزبيه حيننا يقاتلون عربا مثلهم لخلافات سيسية معروفة يتسلحون عاذرت الإسلحة يبنما شبعتنا الفلسطيني ومقاتلونا لم ستطيعوا خلال السبع عشرة سنة الماضية من الحصول على مثل هذه الإسلحة المتطورة .. اربت ان اذكر هذا حتى اتمنى على امتنا العربية أن تكون اكثر حناتا علىهذه الثورة واقل نقدا واكثر تقديرا لظروفها حييما تجد منها اخطاء ونحن لازلنا في بدأية الطريق ادًا قِسنًا هذه الثورة بعمرها الفتى ١٧ علما بالثورة الجرَّادُ بِهُ بِطْروف مَحْتَلفة بِينِ النُّورِتِينَ كَمَا نُكْرِت .. كما وانتكى يهذه المناسبة لاعلن اعتزازي بمااستطاع المقاتل القلسطيني بمشاركة اخوته المقاتلين العرب والمسلَّفين الذَّينَ يشاركُونه الْخُندق الوَّاحد بِّما انجِرُوهِ بِكفاحهم وجهادهم ويملئهم .. والذين

استطاعوا بهذا الكفاح .. ان يحققوا بقيادتهم السياسية تلك المكاسب السياسية والإعلامية التي حققتها الثورة الفلسطينية وحققتها منظمة التحرير الظسطينية في كثير من دولٌ وشعوب العالم .. وأنَّ الإعلان عن فتح سفارة لظسطين في اليونان هو اخر هذه المُكاسِ الَّتي سَتِبعها مكلَّسِ اخْرَى .. والتي سبقها اعتراف بولة كبرى مثل الأتحد السوفياتي بالتمثيل السياسي لمنظمة التحرير الفسطينية في

وأود في نهاية هذهالمقدمة أن لتوجيه بقشكر والتقير والاعجسك أولا بمقاتلنا الشجاع البطل الذي واجه احدث ما في ألعصر من اسلحة شميرية تقدمها امريكا لعدونا الصهيوني .. كما اود ان اسجل تقرير ثورتنا لجماهيرنا العربية فيمساندتها لهذه الثورد،

تحية للقيادة السعودية

وللشبعب السيعودي كما ونحن في السلكة العربية السعودية نفتتم هذه

القريب كبير جدا .

ولذلك قان كل مؤمن بالله ومؤمن بهذه الثورة يؤمن بان النصر قريب انشاء الله بعد نلك بدأ الصحافيون الحاضرون القاء اسثلتهم وتفضل (ابو شاكر) بالإجابة عليها :

التأسد السوفياتي

تأبيد الاتحاد السوفياتيلكم هو تأبيد محدود ، بكثير من التأييد الواقعي للاتحاد السوفياتي وانت

الغرصة لننكر بالشكر والتقبير مواقف المملكة ملكا وحكومة وشعبا على الدعم المالى والسياسي والعسكري الذي تلقاه الثورة الفلسطينية منذ انطلاقتها حتى اليوم - ذلك الدعم الذي لم يتوقف يوما ما ولم يتباطأ يوماما .. والذي نستشف من خلال نْظُرْتْنَا لِلْمُسْتَقْبِلَ انْهُ سِيْرُداد وسيتطور ولا غرابة في نْلُكُ .. حيث أن قيادة العملكة العربية السعودية تعتبر ان القضية القلسطينية هي قضيتها الاولى .. كما يُعتبر الشعب السعودي ان هذه الثورة وهذه القَضْية هي قضيته وثورته .. اغتنم هذه الفرصة لاحبى جلالة الملك خلد بن عبدالعزيز على مواقفه الدائمة الثابتة المستمرة لدعم ثورتنا ورعاية شعبنا .. وكذلك احيى صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد والذائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وكذلك صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطنى ، وحكومة المملكة العربية السعودية وشعب المعلكة العظيم .. وبتمنى على الله ونساله تعلى أن تتاح لنا الفرصة لرد الجميل الى الْمُغْلِكَةُ بِاسْتُقْبِلُ الْلِيْمَا وَالْنَغْبِهَا فِي كَلْسُطِينَ فِي القبس الشريف أنشاء الله لتحتفل معهم ومع امتنا العربية والاسلامية بيوم النصر الذي نرجو أن يكون

« وانا في نهاية هذه المقدمة ايضا اوداناؤك، لابداء شعبتا أن الثورة مهما مرت عليها من محن ومهما صادفت من عقبات ومهما عظمت المشاكل فهذا دليل على ان هذه الثورة ـ ثورة كبيرة وعظيمة استرعت لنتباه اعدائها فحاربوها بشدة .. ولفتت انتباه اصدقائها فايدوها بشدة .. ومن هذا فان املنا بالنصر

وأن من يطلع على تطور الإحداث في المنطقة ليوقن بأن النصر بلان الله قريب -- ولعلكم، معتبيعد مغامرة ضم الجولان كيف أن المهمة الاولى لحكومة الاحتلال الاسراائيلي كانت معلجة اعصاب سكان الجولان التى انهارت لانهم يتالمون هناك اكثر مما

 ذكرتم أن ظروف الوفاق الدولي أثرت تأثيرات سلبية على مسيرة النضال الفلسطيني .. فهل تعتقدون ان لا شك ان هناك مساقة ، بين تأييد الإتحاد السوفياتي لثورتنا ومسيرتنا ويين ما نتمناه من تأييد من الاتّحاد السوفياتي الصديق .. أن أمال شعبنا أكبر

تعلم أن الإتحاد المتوفياتي ليس مع التحرير الكامل لارض فلسطين .. ولنت تعلم أن الاتحاد السوفيتي يؤيدنا تاييدا كبيرا جدا على للمستوى السياسى



القيتنفية .. والسبب في ثلك أن شعبنا يعتبر أن الاتحاد السوفيتي صديقا حقيقيا ويقتالي فهو يعلق عليه (مالا كبيرة في تأييده العسكري والسياسي .. نحن نعتر بناييد الاتحاد السوفياتي لثورتنا . . نعتر بما وقفه معنا في مسيرتنا ولكننا نحن نطلب من صديقنا المزيد ونقدر الطروف التي تمنعه من هذا التأبيد .. ومن وجهة نظري الشخصية لن للوقاق تأثيرا في هذا الموضوع ..

تصريحات شيسون

 الاع ابو شاكر ..ما هو موقف المنظمة مما قاله وزير الخارجية الفرنسى انتاء زيارته الاخيرة لفلسطين

_ لا شك ان مردود تلك التصريحات كان سيئا جدا .. لقد قابلناه بدهشة ولم نصدق ان مثل تلك النصريحات قد صدرت عن وزير العلاقات الخارجية القرنسية في البداية .. الا انه بعد أن تأكد لدينًا سُحَّةُ تَلُكُ التَّمْرِيحَاتُ تَاتَعْنَا كُثْيِرًا وَاعْتَبْرِنَا أَنْ هَذَا الموقف هو ردة ورجوع عن الموقف القرنسي المتقدم الذي تعودنا ان نسمعه من فرنسا .. ان للوقف الفرنسي لازال موضع دراسة يقيقة من قيادة الثورة القلسطينية .. ونحن نرجو ان لايكون ماصرح به وزير الخارجية الفرتسيهو الموقف النهائى للحكومة الفرنسية واملنا كييرفي ان فرنسا الصديقة تستمر بصداقتها بل ونطمع في ان تتطور علاقتها مع منظمة التحرير الفلسطينية في الافضل والى الاحسن ،

عودة الى صداقة الاتحاد السوفياتي

مديقا .. والهجرة السوفياتية لليهود عا زالت مستمرة؟ _ الاجلبة على السؤال السابق تجيب على هذا السؤال ايضا .. انه لا يوجد تطليق بين سياسة الاتحك السوفياتي وبين امانينا ومطالبنا من الاتحاد السوفياتي الصديق .. فهناك من اصدقائك من يعطيك الكلمة الطبية .. وتعتبره صديقا وهنك من يعطيك كثيرا وهناك من يعطيك الإكثر ، واصدقاؤك انت شخصيا كما وان صداقات الدول ليست بدرجات واحدة .. وانما بدرجات متفاوتة .. هناك تفهم من قبلنا للاسياب التي تدعو الإثحاد السوفياتي للمساح للبهود بالهجرة وهذا التفهم لم بصل عندنا لدرجة تبرير هذا العمل .. ولكن الاتجاد السوفياتي يستمع لى وجهة نظرنا جيدا ونحن نندارس هذا الامر معه .. ولعلك عرفت أن حاليا أكثر من ٢٩٠ من المهاجرين الذين يخرجون من الاتحاد السوفياتي لا يذهبون الي (اسرائيل) ،، وان ذهابهم الى هناك او عدم ثهابهم ليست مسؤولية الاتحاد السوفياتي واثما سؤولية الصهبونية العالمية والدول الاستعمارية التي تشرف على أرسالهم الى

ما رأى المنظمة في اعتبار الاتحاد السوفيتي

فيُّه الى حل يتطَّابِقُمْع وَجْهَة نَظَرُنا في موَّضوعٌ الهجرة .. انا قلت أن هناك مسافة ما بين امانينا الوطئية كاملة وما بين الدعم السوفياتي لقَضْيتْنا الفلسطينْية .. وقضية الهجرة تدخل في هذا النطاق ..

سفارات جديدة أو اعمال اخرى للحصول على تأييد

لكير للقضية وللمنظمة ؟ ..

وهو الطرف الفلسطيني ومن الطرف الاخر وهو لدوَّلة الَّتَى تطور علَّاقاتها بمنظمة التحرير الفلسطينية وتأتى هذه بنتائج لنضالنا لسياسى ء، ونُحن فَى نَصْلَتُا الطُّويل نُحَصَل على مثل هذه المكلسب .. ولكن لا يوجد توقيت بعين لها .. قد تستطيع اقتاع بعض الدول برفع تمثيلها المساسى معنا كدا او بعد اسبوع او بعد شهر او سنة ،، هذه امور ترتبط بنشاطنا السياسى والظروف الدولية التي تعيشها كل دولة على حدة .. فعثلا الاتحاد السوفياتي لم نكن قد حددنا الوقت الذي يعترف فيه برفع التُمثيل من مكتب للمنظمة الَّى سفارة فلسطينية .. هناك ظروف تتطق بالدولة داتها .. وأمور تتعلق بتكثيف نشاطنا بهذا الموضوع

ضم الجولان

النورة الفلسطينية ه نطالب ائتنا العميية ان نقف موقفاً مومدًا كحص تقلن اقربكا موفقها مسرالقضيط • مشروع السعرم لمعودي أصبح عربيًا. • ويشاقى البير السايعمنرني القمة العوية • لايمكن لمسلم الت بقبل وعبور تعاويث بين إيران والعدوالمهوني الارض المحتلة .. ومع ذلك كنا ومازلنا وسنظل نبحث هذا الموضوع مع السوفيات حتى نصل

(الانتصارات) السياسية • الاخ ابو شاكر: ذكرتم انه تم قنع سقارة في الاتحادِ السوفياتي ،.كما أنَّ القَصْبيَّة حَصَلَت أَخْبِراً على تأييدات كثيرة .. هل هذاك نشأطات اخرى مثل

 الحقيقة هذه الامور لا يقررها طرف واحد والنقطَّتَانُ مرتبطتان مع بعضُ حتى تنتَّج هُذَّهُ لنتائج الإيجابية أن شاء الله .

بعد القرار الاسرائيلي بضم الجولان .. هل

ـ اتمنى أن يطرح هذا السؤال على الزعماء العرب .. نحن من جهة نظرنا نقول يجب ان يكون موضوع الاعلان عن ضم الجولان ميررا كافيا لكي تلتقى الأمة العربية وان يكون ردهم الطبيعم على هذه الخطوة الإسرائيلية ، هو توحيد قراراتهم .. والاتفَّاق على قرارات موحدة .. ما كَانَت اسْرائيل تستطيع القيام بهذه الخطوة لو

ان خطة (اسرائيل) في المنطقة هي تقرقة هذه الأمة وانتًا مع الأسف الشديد نحقق اهداف اسرائيل بايدينا .. بتفرقتنا .. نحن نرى انه لابد من تكثيف العمل السياسي ولابد من اللقاء على لهداف هذه الامة والتعاون ولن يكون هذا الا بنية خالصة لعل عربى موحد سياسى واقتصادى وعسكرىوانا افرق بين رغبتنا وبين ماً يمكن ان يكون قد مرت نجرية ضم القدس

صاحب السمو الملكي الإمير فهد .. ونحن نفيمها

كانت مقررة لواشنطن؟

على أنها رد صحيح ومقيد على سماح امريكا لاسرائيل بضم الجولان .. ونعتبر انّ تأجيل الرِّيارة هو تعبير من سمو الأمير فهد على فهمه لأحاسيس الأمة العربية تجاه الموقف الامريكي .. انت تعلم ان قادة العملكة العربية السعودية اعلنوا اكثر من مرة انهم لا يوجد بينهم وبين لمريكا قضنايا معلقة على الصنعيد الاقليمي وان القُضَّايا العربية هي المواضيع التي تحتَّاج الي بحث مع السلطات الامريكية وخاصة القضية لَلْفُلْسَطِيِّنْيِةً .. وَلَذَلِكَ فَأَنَّ الْمُوقَّفُ الذَى اتَّخَذَّهُ سمو الأمير فهد من تاجيل الزيارة يتوافق تعاما مع احاسيس ورغبات الشعب العربي في المنطقة ..

عدسه «الرياش »

الامة سقطت

في الدور الأول!

.. وانا اسال ملااتصرفت الامة العربية

والاسلامية تجاه هذا الضَّم .. مع الاسف

لُشديد لَم تقف اي موقف يتناسب مع ضخامة

هذا الحدُث التاريخي والديني والوطني ..

واليوم اعلن عن ضم الجولان .. امة عربية ودعنى اقول لك الحقائق كما هي .. سقطت في

دعوة الفهد لاستئناف القمة

ما هو موقف منظمة التحرير الفلسطينية من

_ سنكون اول الملبين لهذه الدعوة .. نحن

اصحاب القَضية الأولَى في المنطقة فنحنّ

احرص الناس على وحدة هذه الأمة .. ونحن

لكثر الناس فرحا بأتفاق قادتها على تحايق

اهداف هذه الأمة .. وبانتظار الدعوة الى مؤتمر

ققمة القادم لتكون المنظمة أول من يحضر هذه

نجاح .. بامتيار

في الدور الثاني !

_ أنا يصراحة أتوقع نجاحها في الدور الثاني

.. لان الدُرسُ الذي آخذُته من نتائج رسوبها في الدور الاول ستستفيد منه وان شاء الله تنجح

تأجيل زيارة الفهد

الى واشتنطن

تفسيركم لتأجيل الامير فهد لزيارته التي

ــ اولا أود ان اعرب عن تقديرنا العظيم لهذه

الخطوة التي نفهمها من طرفنا على انها كانت

تجسيدا لفهم عميق لما يجرى في المنطقة من

تتوقع نجاح الامة العربية في الدور

الدعوة ويلبيها ..

يعوة سمو الامير فهد .. لمعاودة انعقاد مؤتمر

منظمة لتحرير وايران ويران بيد ان ثبت التعاين المسكرى بين ايران واسرائيل .. ما مومونف المنظمة الفلسينية مع

-- الحقيقة ان الثورة الإيرانية لم تعلن رسميا

حتى الان عن هذا التعاون .. واذا صح هذا رسمياً عن ايران .. فلاشك أن هذه نقطة سوداء في إسلوب التعامل بين ايران الشقيقة التي علقنا عليها امالا ضخمة وترجو ان يصدر نفى رسمى أنّ صبح هذا الكلام من المستّولين الإيرانيين بمثل هذا التعامل .. والا فمعنى ذلك انْ ٱلْتُورَة ٱلايرائية قد اخطات خطا لايستطيع احد تبريره ونحن نعتبر أن الذي يتعاون مع بولة الأحتلال التي تحتل ارضنا ومقدساتنا وتضطهد شعبنا .. نعتبر ان الذي يقف هذا للموقف هو ضد اماني شبعينا .. آنا اريد ان لتَأكُّد فيما آدًا كان هذا الكلام قد صدر رسمياً عن مستولين ايرانيين مفان صح ذلك فهو مرفوض من شعبتاً بل ومدان ايضاً من جماهير امتنا العربية والاسلامية .. ولا يمكن لمسلم ان يقبل مستل هسسذا التعسساون مطلقس وانت تعرف كم ضحى الشعب الايراني من الاف الشهداء حتى انتصرت ثورته على الشاه بصفته عميلا لإمريكا واسرائيل .. وضريت التحالف الايراني الامريكي ... والايراني الاسرائيلي وحررت ايران من النفود ألامريكي الإسرائيلي فان صح هذا الخبر فنرجو .. رجاء حارا من الله أن لا يكونَّ هذا انتكاسةً للتُورة الإيرانية وعودة للتعامل مع (اسرائيل) .

موقف امدركا من ضم الجولان • ما مع موقف الولايات المنحدة الامريكية من ضم اسرائيل للجولان ؟ ـ نَحن لا نشعر بان الولايات المتحدة الامريكية جادة في معارضتُهُا للعدو الاسرائيلي في ضَّمَّهُ لمرتفعات الجولان ونحز مناكون أنها لو ارادت

معارضة (اسرائيل) في ذلك لاستطاعت . فمنذ العام ١٩٤٨ والولايات المتحدة تقدم كل الدعم للعدو الاسرائيلي وشعبها يشعر بانه ليس هناك فرق بين سداسة الولايات المتحدة وبين سياسة (اسرائيل).

• نقابا •

كلمة الركاس

لقد سعينًا الى خلق قوتنًا ،وهذا حق طبيعي لاي وطن حز

اذن الامن الخليجي هدف واقعى ، والذين يحسدوننا على هذا

(تتمة المنشور منفحة اولي)

وينصن الاتفاق الاستراتيجي الذي وقع فى اخر الشهر الماضى على اجراء مشاورات عسكرية امريكية اسرائيلية مشتركة وتخزين مواد طبية في فلسطين

كدولة عظمىء وهوما تاخذه بكين (تتمة المنشور صفحة اولي) بِصِفَّة عامّة على الإثّحاد الى اي شبر تسمح به الطروف بدخول ايران وكل الجيوب التي السوفياتي . تتعامل معها الى المنطقة ،،

> ومع اننا نشعر أن امكاناتنا وقوتنا قادرة على وضعنا في العركز الذي يسمح لذا بالدفاع عن قيمنا ووجودنا ، فإننا ، بنفس الوقت ، ترفض ان نكون المفاصل الليئة التي تتخيل اي قوة مضادة ان الطريق علينا سهلة أو مفتوحة .

ومستقل ، وحاولتا ولا تزال أن تكون هذه القوه ضمن تصورنا بحق الإخرين في الدفاع عن حرياتهم ، ولم يكن لنا أي غاية أن نجعل من قوتنا هدف تحركه قوى اخرى ذات مصالح واهداف عسكرية او سياسية ، ويأتى هذا أن مبادئنا لم تكن في يوم ما عدوانية أو ذأت مطامع بحقوق الاخرين ..

الاستقرار هم الذين بغرقوز في مشاكلهم وتعزقهم انقساماتهم الذاتية ، وبالتالي يحاولون نقل امراضهم خارج حدودهم ، ومن بعدهم لايهم أن يأتي الطوفان!!

ريغان يدعو لاستئناف الوزراء الاسرائيلي مناحم بيغن يوم الاحد الداضدي احتجاجا على تعليق واشتطن له -

ساقر مع منظمة التحرير الفلسطينية . المحتلة اسرائيل Jelie La

الصين تدعو أميركا الى تعديل سياستها في الشرق الاوسط قبل وقوع (كارثة)

على ١١ طالعة

في راماللـــه

حكمت محكمة عسكرية صهيونية

امس على احدى عشرة طالبة في معهد

المعلمات فيرام الله في الضَّفَّة الْغُريية

الحتلة بعقويات مختلفة تراوحت بين

السجن مع أيقاف التنفيذ وغرامات

وكانت الطلبات اتهمن بالاشتراك في

من ناحية اخرى قام مجهولون الليلة قبل

الماضية باشعال النار في سيارة (مختار)

احدى القرى الفلسطينية للجاورة لحيم

وعلم ان صاحب السيارة كان معروفا

بنشاطه داخل مايسمى (الرابطات

القروية) الفلسطينية وهي منظمات

تلقى التأييد من سلطات الاحتلال

للتصَّدى لتَّفُودُ البِلْمِاتِ الرَّئيسيَّةِ في

الضفة الغربية الثي تتعاطف بشكل

الدهيشة جنوبي بيت لحم .

القبس للحتلة ــ أ ، ف ، ب :

قدرها ٠٠٠ تأسأهل ،

التظاهرات الإخيرة .

الثهمت الصين من جديد الولايات المتحدة ببسط الهيمنة وبالتصرف الضفة: احكام السجن

واضاف العراسل ينج دي ان واشنطن اضطرت آلى اعادة سياستها الخارجية بشكل مؤسف خلال السنوات الاخيرة وخاصة على اثر الغزو القيتنامي لكمبوديا ودخول القوات الموفياتية افغانستان

واجيار (اسرائيل) على قبول والمطالب المعقولة للدول

في حالة تأجيل تسوية النزاع الإسرائيلي العربي قائه ثمة كارثة، قد تهدد بالانفجار في المنطقة وخاصنة بسبب موقف موسكو المصممة على بذر الشقاق بين للدول للعربية ومد دائرة تقوذها وتكثيف صراعها مع الولايات لُّمتحدة من أجل فرض الهيمنة في الشرق الاوسط .

وقال مراسل وكالة انباء الصدن الجديدة في وأشنطن في تعليق مطول حول السياسة الخارجية الامريكية ان منجاح الديبلوماسية الامريكية يتوقف الىحد كبير على أعسره للولايات المتحدة على التصدي بشجاعة لهذا الضعف والتغلب

وفى تعليق اخريعت وكاتة انباء الصين الجديدة الولايات المتحدة الى تعديل سياستها في الشرق الاوسط بصورة أساسية وذلك باسم مصالحها الاستراتيجية الشاملة

وَأَضَّاقَتَ الوكالَةِ في تعليقها انه

تعتقدون ان المنطقة العربية مقدمة على نشاط سياسى وتحركات سياسية فعالة لمواجهة هذا

كان العرب متحنين .. ان هذا الصلف الاسرائيلي ما كان له ليظهر الا من خلال التفرقة

والإعلان عن توحيدها ..

آمالنا أكبركبثيرمست المتأبيدالوانعيب للاتحادالسوينا لحيّ. والوفاق الدولي له مّا نثيره (تغطية: سلم الغامدي حمد العسكر تصوير: افتاب عالم

وشعبنا بتساعل لماذا استطاع (ايزنهاور) ان يجبر (اسرانيل) عَلَى الانسجابِ في العَامُ ١٩٥٦مُ وَلَمَلَا الْمَ تُستَطّع ۖ ذَلْك فَي العام ١٧ ٩٠ أم .. ولماذا لا تَقَعل ذلكَ

مشروع السلام السعودي • ما مو مونكم من مشروع السعودي • ما من مقول بالنسبة لشروع السلام السعودي ان هناك الكثير من النقاط الايجابية ونحن مناكدون ان هذه المقترحات الإيجابية ستعطّى سُعبّنا الكثيّر منّ حقوقه ولكن النقطة السابعة هي التي نتحفظ عليها .. وخطتناً هي مناقشة هذا البند في القمة العربية .. وهذًا العشروغ اصبح مشروعاً عربياً . ، والقادة الْعُرب هم الذبن، سيناً قَسُونَ فَي الإجتماع القادم .. واود القولُ انه لا يوجد فلسطيني يرفض الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس ، ونحَّن في اي مقترحات نبحث عن عَادًا تَستَطيع العقرَّحات ان تَحْفظه لنا من حقوق .

ضم الجولان والقضية الاساسية هل تعتق أن طرح قضية ضم اسرائيل للجولان في مؤتمر القمة القادم سيكرن على حساب القضية الاصلية أ ارجو أن تعلم أن أي شبر من الأرض محتل من قبل (اسرائيل) هو قضيتناً .. وما كانت الجولانلتحتل او يُعلنَّ عَنَّ أَنضَّمَامَهَا لو كَانْتَ فَلسطينَ مَحْرِرَةَ او غيرٍ محتلة .. لقد احتلت الجولان واحتلت سيناء يوم احتل اول شبر من ارض فلسطين .. نحن نعتبر ان قضية الجولان هي قضيتنا وسوف نقاتل في الجولان مَسَنَ اجِلَ تُحريرِها ، كمَّا قَاتَلْنَا فَي سُينَــُ من اجل تحريرها عبر سنوات الصراع الطويل وثاكد تماماً لو بدا تُحرير فلُسطيْنَ من اي جَهَّة من الجهات .. واستطعنا تحرير فلسطين فلن نترك البندقية حتى يتحرر اخر شبر عربي تحت الاحتلال . سواء كان في سَيِنَاء او الجولان .. وان وضع قضية الجولان عليي جِدُولِ الْأَعْمَالُ يَدِفُعَ قَضْيَتُنا ۖ النَّ الامام ولا يؤخرها ..

ليكون معها ولا يكون عليها .

قسلم أبو عين • فر الولت النتورة بمعاتبة (اسرائيل) على ضم الجولان قامت في نفس الوقت بتسليم زياد ابو عين للعدو الا تعتقد ان تسليم مواطن يحمل الجنسية الاردنية الى سلطات الاحتلال للضغة لغربية التي تعتبر فانونيا انها تابعة للاردن في القانون الدولي .. ألا تعتبر أن هذا نوع من الاعتراف لخم

(اسرأئيل) للضفة الغربية ٢ _ اننى اعتقد جازما ان امريكا تتصرف مع سلطات الاحتلال الاسرائيلية اكثر بكثير منا تتصرف مع احدى الولايات الأمريكية لان (اسرائيل) اكثر اهميةً لامريكا من اي ولاية من الولايات المتحدة الامريكية .. ان جرائم اسرائيل مففورة عند امريكا .. واخطاء (اسرائيل) مستوعبة من امريكا .. وطلباتها منفذة بكل سف كُما هي عَايِثْهَا دائماُوانِ اسْفَهَا لِمُوضُوعَ ضَمَ الجولان للتوقيت وليس للموضوع .. توقيتَ ضم الجولان لم يكن مناسبا لمزاج الادارة الامريكية بعني س وقت اكثر مناسبة للادارة الامريكية .. لا خَلَافُ بين ادريكا و(اسرائيل) على ضم الجولان .. تسليم زياد ابو عين هذا أعاثن امريكي للامة العربية انها مع سرائيل المحتلة المغتصبة المعتدية بكل المشاكل كبيرها وصغيرها حتى لو كان تسليم مواطن عربي ضُدُّ كُلِّ ٱلقوانَيْنِ الدوليةِ .. ولكن مع الاسف الشَّديدُ

لاً يوجد رجل عامل في العالم يمكن ان يفهم تبرير السلطات الامريكية لتسليم زياد ابو عين .. ونحن الشعب الفلسطيني لانستغرب ذلك من الادارة الاد بكنة التي سلمت شعبا كاملا في الضفة الغربية وغزة لجيش الارهاب الاسرانيلي لانستبعد ان يسلم فُرد َ اخْرُ بِضْمَ الى الشعبِ الذي يعيش في اسوا الأوضاع التي مرت على اي احتلال عبر التاريخ بدعم امريكا ومباركة امريكا .. والإعلان عز ذلك من امريكا .. ولكَّنْ مَعْ الاسفِّ السَّديد شدة وضوح الموقف الامريكي المعالىء والداعم لاسرائيل اعمت انظار الامة العربية عن أن ترى هذا الموقف .. ونحز نطلب من الامة العربية لل تقف موقفا موحدا لتعلن امريكا أما وقوفتها الى جانب العدالة العربية واما بقاؤها آلي جلنب الإرهاب الاسرائيلي والاعتداء الاسرائيلي... الاعتراف الامريكي بمنظمة

حتى الان لم تفهم الامة العربية هذا التوضيح

القحرير طالما أن المنظمة تعتبر الولايات المتحدة من العدر الرئيسي فلماذًا تسعى فيادة منظمة التحدير الى أعتراف

الولايات المتحدة ـ هذا واجب اساسي .. القيادة الفلسطينية تعمل على نقل الذين يقفون على الحياد من هذه القضية الى موقف الإصدقاء ..والى نقل مواقف الاعداء الى مواقف الحياد ، فنحن على المدى القصير لا نتوقع مطلقًا ان تقف امريكا الىجانب قضابانا ليس باجتهاد شخصي منا ولكن الوقائع والتصرفات الامريكية تؤكد لنا يومآ بعد يوم ان امريكا لن تكون الى جانب حقنا والي جلنب العدالة فمن واجبنا معالشعب ألامريكي اولا مُع أي جِهة تتفهم مطالبنا في الادارة الإمريكية أن تسعى الى نقل مواقفهم من موقف العداء المطلق الي موقف الحياد .. قد لا يكون هناك تفاؤل بالكائيةً النجاح .. ولكن التاريخ يقول ان استمرار النيار السياسي المستمر بعمل بنادق المقاتلين من جهة والسياسي من جهة أخرى سنصل يوما ما الى اقناع الشعب الامريكي ليؤثر على الادارة الامريكية لآن تقف على الحياد وأن كان املنا في هذا الموضوع ضعيفا عُلَى الندى القصير .. اما اي اتصال يجري مع الشعب الإمريكي او مع من يمكن ان يقفوا ألى جآنبنا فهو فرض واجب على كل فلسطيني ان يقوم به لان مهمتنا ان نفنش عن اصدقاء وهذه مهمة اسلسية .. لكن يجب ان تعرف ان اعتمادنا الاساسي في كفاحدًا هو اعتمادنا على الله ثم على المُقَامَلُ

ان من الواجب ان تقوم كل دول العالم الحر بشجب الهجوم المسلح الذي قام به الجنرال باروراسكي رئيس الوزراء البولندي ضد نقابة تضامن البولندية ، وتشير كل التقديرات الى ان هذا الإجراء كان اخر سبهم في يد الحكومة قبل أن تتدخل القوات السوفياتية في شنون بولندا ومع ذلك فان التوقعات تشير الى ان هذا العدل سيزيد من حالات الاضراب والمقاومة الوطنية لدرجة ان القوات البولندية لن تكون قادرة على سحقها او ريما غير راغبة في القضاء عليها . اما الجنرال ياروزلسكي بوظيفته المزدوجة كقائد للحزب الشيوعي البولندى ورئيس لما اصبح يسمى بالحكم العسكري فقد قام بتنفيذ هجومه عن طريق مجلس عسكري شبوعي وقد اتخذ على عاتقه هذه المغامرة على أصل أن يؤدى هجومه ضد نقابة تضامن الى شل النقابة وبعدها يصبح العمال في بولندا اداة في يد رؤسائهم ويفقدون تبعا لذلك كل المكاسب الديمقراطية التي استطاعوا تحقيقها حتى الأن .

والملاحظ أن الجنرال باروزلسكي بناجر بسمعته بالاشتراك مع الاتحاد

السوفياتي حيث بحاول ان يكون معندلا ووطنيا وذلك طبقا لما يمليه عليه

الحزب الشيوعي ، وقد وعد رئيس الوزراء البولندي بعدم سفك الدماء ومع ذلك غقد اعطى الاوامر الجيش والبوليس باطلاق النار على كل من يحاول ابداء اى نوع من المقاومة ، وقد اتضحت من خلال هذه الاوامر وطنية يارورلسكى بكامل استراتيجيتها التي تتلخص في الولاء التام القوات المسلحة البولندية الا انه استغل هذا الولاء لينفذ ما يصبو اليه ، ولاشك ان موسكو على علم بهذا الامر مسبقا لان ياروزلسكي لايريد ان يغضب زعماء الكرملين الذين سيجدون انفسهم امام الامر الواقع وارسال قواتهم لتسيطر على الاوضماع البولندية . واذا حدث هذا الامر فيجب ان نتذكر بان الغزو السوفياتي المرتقب سيحدث في الوقت الذي لاتزال فيه المفاوضات النووية مستمرة بين المفاوض السوفياتي ونظيره الامريكي في جنيف . وعلى اية حال قد تكون موسكو في هذا الوقت بالذات راغبة في ان تتمكن السلطات البولندية بحل مشاكلها لوحدها دون اى تدخل سوفياتي على ان تكون النتيجة تماما كما يريدها زعماء موسكو ، وعلى المستوى المحلى في بولندا فقد يعتبر البعض الجنرال ياروزلسكى انه المنقذ لبلاده لانه يريد ان يخرج البلاد من الازمة الاقتصادية التي تواجهها وقام بخرق القانون وحمل نقابة تضامن مسئولية هذا الاجراء بقوله ان النقابة هي السبب. ومن ناحية ثانية استطاع رئيس الوزراء البولندي بعمله هذا ان ينقذ بولندا من الغزو السوفياتي الذي أصبح وشيكا لولا اقدام ياروزلسكي على هذه الخطوة وقد تكون كارثة حقيقية لو حدث ذلك بالفعل . اما فيما يتعلق بالاعمال والاجراءات الاصلاحية التى اعلن عنها السيد ياروزلسكي فقد وعد بان يواصل تنفيذها وبذلك سيكون هو الضامن الوحيد لبولندا الجديدة معتمدا في مهمته هذه على سير مجريات الاحداث ، اما قيامه باعتقال احد اتباعه بصفته زعيما للحزب الشيوعي البولندي فهذا تقليد من التقاليد الوهمية التي يتبعها الحزب ليثبت للمراقبين ان الحزب قد بدأ بداية جديدة . ولكن كل هذا لن يقنع النقابة على ما يبدو ، التي بدات المفاوضات مع الحكومة منذ ستة عشر شهرا دون ان تحقق اى تقدم في جهودها الرامية الي الحصول على مطالبها العادلة . وهذا العائق مضافا الى الهجوم المعاكس

الذي يسنه الحزب الشيوعي على النقابة بين حين واخر قاد الى زيادة النشاطات المسلحة في داخل النقابة نفسها ولذلك جاء في اخر المطالب للنقابة انها تريد مشاركة فعلية في سلطة ادارة الاقتصاد والانتخابات المحلية الديمقراطية خلال العام القادم ، ونتيجة ذلك هو الرفض من جانب الحكومة وحدوث ما نشاعده اليوم غي الوقت الذي تعيش فيه بولندا ازمة اقتصادية

حادة قد بَوْدي الى حدوث مجاعة ونقص في الطاقة خلال شتاء هذا العام والمطلوب من دول حلف شمال الاطلسي _ الناتو _ هو شجب هذا الاجراء من جانب الحكومة بشدة على اساس ان هذا العمل يشكل اقسى انواع الوحشية التي تحاول سحق ارادة الشعب في دولة تعيش في فلك الاتحاد السوفياتي كي تحقق الديمقراطية والحرية ، والحقيقة ان نتيجة ما يجرى ألان يعتبرُ من الامور التي لا يمكن التكهن بها ولارلنا في انتظار السيد ليش فاليسا زعيم تضامن لنعرف ما اذا كان سيوافق على استئناف المفاوضات مع الحكوِّمة في ظل الظروف الراهنة ومعرفة ما اذا كان العمال في بواندا وعائلاتها وكذلك من يؤيدهم سيستمرون في الاضراب او يقبلون باية نتائج قد تتمخص عنها المفاوضات ، وعلى أية حال فقد أثبتت الحقائق الموجودة على الساحة البولندية الآن فشل الايدلوجيات السوفياتية الاقتصادية لأنها أودت ببولندا الى هاوية الافلاس بالاضافة الى اخفساق الايديولوجيات السحوفياتية السياسحية فصي تحقيق ما يتطلح اليصه الشصعب البولندى ، والحقيقة انه حتى الأن لم تظهر اية بوادر جديدة مع أن كل الظروف غير مواتية في الوقت الحاضر لفرض الحل المناسب بالاضافة الى أن أي خل يقدمه ياروزلسكي نفسه سيكون مرفوضا من العمال والنقابة .

يوم الاربعاء الماضي ، سمحت السلطات السوفياتية للسيدة ليزا الكسيغا بمغادرة الاتحاد السوفياتي للحاق بزوجها الذي يعيش الان في الولايات المتحدة الامريكية .

ويمثل هذا الحذث نصرا مبينا للعالم السوفياتي المنشق اندريه ساخاروف ، ذكر ان هذا الرجل ــ الذي انهكه المرض ، والذي اضرب عن الطعام سبعة عشر يوما متتالية في منفاه بمدينة جوركي ـ استطاع أنَّ يفرض على الحكومة السوفياتية احترام حقوق الانسان بعد أن منعت السلطات الروسية زوجة ابن جائزة نويل للسلام من مغادرة التراب

كما يمثل نصرا للمدافعين عن حقوق الانسان الذين اثاروا هذه القضية· امام الرأى العلم العالمي ونصرا للحكومات الغربية التي تدخلت لدي الكرملين مطالبة باحترام روح اتفاقيات هلنسكى .. وفي هذا المعنى ، فقد كاتب ميتران نظيره السوفياتي عندما بدأ ساخاروف في الاضراب عن الطعام ، وتحدث شميدت مع ضيفه السوفياتي حول هذا الموضوع ، كما طلب رونالد ريغان رسميا من السلطات السوفياتية ان تتخذ موقفا أنسانيا ازارء زوجة نجل المنشق السوفياتي .

ولكن الموظف المستول اجابها بصوته المارد الذي اعتادت عليه منذ سنتين لا نعلم شبئًا ولم نتصل باية معلومات تخصك !! ويدأت الشكوك تساور هذه المرأة المعذبة .. ماذا يعنى شرط نوعية العلاقات مم الصحافة الغربية ؟ وما هو الدليل أن ساخاروف قد أنهى فعلا

لقد بدأت القصة عندما تسلمت ليزا الكسيقا استدعاء للحضور في

مكاتب الكي حي بي (وكالة المخابرات السوفياتية) يوم الاربعاء في التاسم

من الشهر الحالي .. وعندما دخلت احد المكاتب في النور السفلي اعلمها

ضابط من الشرطة انها ستتسلم قريبا تأشيرة خروج واعلمها ان القرار قد

اتخذ البارحة وان والد زوجها قد انهى اضراب الجوع عندما سمع الخير،

وأضاف قائلًا: أن موعد رحيلك مرتبط بنوعية علاقاتك مع ممثلي الصحافة

الغربية الذين اثاروا في الغرب موجة جديدة من العداء للاتحاد السوفياتي !!

لم تصدق ليزا انسها ، وما أن خرجت حتى اتصلت هاتفيا بمكتب الهجرة ،

لقد اعتقدت ليزا أن الكي جي بي تقصد من هذه العناورة أيهام الراي العام العالمي ان ساخاروف قد اقلع عن الاضراب عن الطعام فعلاً لوضع حد لحملات الاحتجاج في العالم ، ولكن ما العمل للاتصال بساخاروف

ثم تتالت الاحداث بسرعة ، واتصل موظف الكي جي بي مرة اخرى بليزا الكسيقا لاعلامها أنه بامكانها السفر الى جوركي لمقابلة والد زوجها .. وفي الاثناء اعلنت صحيفة ازفستيا الحكومية لاول مرة ان الاكاديمي المنشق يوجد في المستشفى للعلاج وكشفت لاول مرة ايضا للشعب الروسي انه مضرب عن الطعام من تلقاء نفسه .. ويالنسبة لليزا وللمنشقين السوفيات . فقصد كسان هسدا النبا يحمسل فسي طياتمه اكثر، من معنى ، ذلك أنه من الثابت أن صحة سأخروف تدهورت بشدة مما اضطر السلطات الى نشر هذا الخبر على اعمدة الجرائد

وفي الحال قامت ليزا بتحقيق خفي بمعية انصارها تبين من خلاله ان ساخاروف نقل الى المستشقى يوم الخميس ٢ ديسمبر والدليل على ذلك ان عالمين فرنسيين زارا يوم الخميس ٢ ديسمبر مدير اكاديمية العلوم السوقياتية وسلماه خطابا موجها لساخاروف باعتباره عضوا مراسلا في اكاديمية العلوم بباريس ، وطلبا زيارته لدعوته لحضور حفلة الافتتاح السنوية التي تنظمها الاكاديمية الفرنسية ، ولكن المسئول السوفياتي اعلمهما ان ساخاروف لن يتمكن من السفر الى الخارج لانه في المستشفى .. ويخضع حاليا لقحوص طبية

كما اثبت التحقيق ايضا انهلااحد يعرفأين يوجد العالمالفيزيائي ولايوجد ستشفى في مدينة جوركي له معلومات حول الرجل المريض .. وحتى يوم الاربعاء ٩ ديسمبر ، عاشت ليزا الكسيغا في أتون الحيرة والتردد ، فقد حاولتِ الذهابِ الى جوركي لكنهم منعوها من ركوبِ القطار .ويوما بعد يوم كانت ليزا تهوى في عالم مظلم من الشك والحيرة ، هذا العالم الذي يترجم تردد السلطات السوفياتية في اتخاذ قرار بشانها .

ولم ينفرج صبح الامل في وجه المرأة الشابة الا يوم ١٠ ديسمبر عندما اخبرها زوجها من نيويورك ان ساخاروف قد اقلم فعلا عن اضرابه وان صحته بدأت تتحسن ، وفي نفس اليوم سمحت لها السلطات السوفياتية اخيرا بمغادرة الاتحاد السوفياتي لملاقاة زوجها .

وهكذا فان هذا المسلسل المحزن يشهد ان الاتحاد السوفياتي ليس بلدا كسائر بلدان العالم ، ولا شيء يسير بطريقة عادية حتى خبر الإقرام عن زوجة بسيطة منعتها قوى الظلام والقهر من الالتحاق بزوجها .

الأمم المتحدة والسكرتير العام الجديد

يقبلون به هو وجود تشابه في

المواقف بينه وبين فالدهايم

وخاصة فيما يتعلق بالحذر

وحول شخصية بيريز يرى

البعض أنه قدم أوراقا ثبوتية

كافية تؤهله لهذا المنصب فهو

محام ومؤلف لفقرتين من

فقرات القانون الدولي وكان قد

والتوفيق بين كل الأطراف.

بعد عدة أسابيع من الجمود والاخفاق في اتخلا قرار حتى على اعلى المستويات في الأمم المتحدة لحسم مسالة اختيار السكرتير العام للأمم المتحدة استطاعت الدول الأعضاء في مجلس الأمن اختيار مرشح جديد لهذا المنصب من بين عدد من المرشحين الذين سجلوا اسماءهم للاشتراك في الاستقفاء الذي اجراه المجلس واستمر اربع ساعات وذلك بعد ان سحب الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام الحالي ترشيحه للمنصب وتبعه منافسه الوحيد وزير الخارجية التنزاني سالم احمد سالم

> المثيرة عندما أعلن المجلس ان المرشح الذي فازبهذا المنمس هو دبلوماسي غير مشهور من بيرو واسمه جافيربيريزدي كولار البالغ من العمر ٦١ عاما . ولاشك أن المجال للسيد جافير أصبح مفتوحا بعد انسحاب مؤيدي الغرب في أمريكا اللاتينية فقد فاز بثقة أوروبا فالدهايم وسألم . وقد فاز بيريز على المرشحين والولايات المتحدة الأمريكية . التسعة الذين تقدموا للمنصب بأغلبية عشرة أصوات وعارضه صوت واحد وتغيب أربعة عن التصويت . وكان بيريز هو المرشح الوحيد لذي لم يواجه

رجاءت نتيجة الاستفتاء

حق النقض (الفيتو) من قبل الدول الخمس الأعضاء قم المجلس التي يحقلها استخداء السوفياتي نظرا لأته كان يشغل هذا النقض ، ويعود السبب سابقا منصب سفير بلاده في المباشر الى انتصاره ان الدول موسكو وكان من المتوقع ان المتنافسة في المجلس جميعها يرفضه المندوب السوفياتي ولكن وجدت فيه الخيار الوحيد ولم الشيء الذي جعل السوفيت تعترض عليه . وكعواطن من بيرو

ورئيس سابق لمجموعة الـ ٧٧ للدول النامية فقد كسب تأييد دول العالم الثالث وكذلك الصين الشيوعية التي استخدمت حق الفيتو عدة مرات ضد قالدهايم على أمل أن يقوربهذا المنصب احد شخمىيات العالم الثالث أضف الى ذلك أن بيريز لأنه من

عمل بوظيفة مبعوث من بيرو الى وقد صرح أحد الدبلوماسيين لندن وباريس وبوليفيا والبرازيل وفنزويلا وسويسرا وكأن أول الغربيين بعد فوز بيريز ان من أهم العوامل المشجعة هو كون سقير لبيرو في موسكو . وفي عام بيريز من دولة نامية صديقة ١٩٧١م ذهب الى الأمم المتحدة للولايات المتحدة الأمريكية . وقد كمندوب لبلاده نبها . استطاع بيريز انينجومن الفيتو

وخلال الفترة من ١٩٧٥م الي ١٩٧٧م كسب نقة اليونانيين والأتراك كميعوث خاص للدكتور فالدهايم للتوسط في حل الأزمة القبرصية . وفي عام ١٩٨٠م تم

انتخابه كثائب للسكرتير العام للأمم المتحدة للشئون السياسية وقى العام الماضي أرسله فالدهايم الى أفغانستان لتقصي الحقائق في أعقاب الغرو السوفياتي للأراضي الأفغانية . وفي بيرو كان دائمًا دبلوماسيا هاديًا وقد عرف عنه خيه للموسيقى الكلاسيكية والأدب

على كتابة الشعر.

وقن العمارة بالاضافة الرقدرته

الوفيل اوبر رفانجر

وعندما اتصل به أحد مساعديه هاتفيا في ليما لابلاغه نبأ فوزه كان جوابه ثلاثين ثانية من الصمت ثم قال و لا اكاد أصدق » . ومن تصريحاته بعد نلك أنه سيضع نصب عينيه الأزمة الأفغانية والشرق الأوسط والحرب العراقية ـ الايرانية وأزمة ماميبيا . ولم ينس أن يمتدح فالدهايم الذي أتصل به مهنئاً ورصف القائم على مهنة السكرتير العام بأنه شخص بقدرات فائقة وطاقة زائدة وان هذه المهنة تعتبر أصبعب مهنة في العالم .

Fres Henkel Bahrawi هي Bahrawi وفى تصريح له قال وزير الدفاع

الامريكي كاسبار واينبرغر مؤخرا:

ان نظام جنرال كنعان افرين التركي

العسكرى بدأ فعلا في اعداد العدة

لعودة الديمقراطية للبلاد .

طليعتهم الالمان فيمضون في ابداء

شكهم ويصفون هذه التصريحات

بانها متخذة على ضوء المصلحة

هذا وكانت بريطانيا قد احاطت

المؤمل أيضا تقديمها لها من

اما الاوروييين الغربيين وفي

لقد كان من بين الإهداف التي اعترف بها الإرهابيون الاوروبيون على الدوام مهاجمة منظمة حلف شمال الإطلسي ، وان اختطاف الجنرال دوزير ليدخل ضمن هذا المنطق وهو ياخذ معنى ذا خطورة خاصة بسبب التوترات الدولية الحالية

عندما قامت بتفجير قنبلة في قاعة

شددت الحراسة عليه فهل لعدم

استطاعة الالوية الحمراء مهاجمته

تحولت الى عسكرى أخر أقل

على ايه حال فان مسألة حدوث

عمليات ارهابية وشيكة ضد منظمة

حلف شمال الاطلسي في أيطاليا

كانت قد أتيحت منذ فترة ، وكانت

الالوية الحمراء نفسها قد أعلنت في

قرار اکتویر ۱۹۸۰ ثم فی بیانها عن

حملة مزيفة ١٩٨١ أنها ستشن

عمليات ضد قواعد أو رجال الحلف

واليرم تخضع ايطاليا الشمالية

لمراقبة مكتفة من قبل قوات الأمن .

وفيها أقيمت السدود من كل مكان ،

ويكثر رئيس مجلس الوزراء من

الاطلسى .

عن مقتل ثلاثة جنود .

ان هذا التصريح الذي أدلى به وزير الدفاع الإيطالي في اعقاب علمه بنبأ اختطاف نائب رئيس اركان حرب السوفيات لقيادة القوات البرية المتحالفة بأوروبا الجنوبية يترجم قلق السلطات في نفس الوقت الذي لم يسفر فيه التحقيق عن اي تقدم .

وكان الارهاب الايطالي قد استبعد حتى الآن العسكريين بمنظعة حلف شمال الاطلسى والقواعد الامريكية كي يكرس نفسه للاهداف الوطنية وحدها اما اختطاف الجنرال دوزير من قبل الأولوبة الحمراء فانه سبجل مناشرة ادن في سلالة الاعمال التي كانت تدبر في جميورية المانيا الاتحادية من قبل عصابة بادر .

ونذكر على سبيل المثال محاولة الاغتيال التي اخطأت بفارق ضنيل في ١٠ سيتمبر الماضي بها يد لبرج ضد الجنرال كروسين القائد العام للقوات المسلحة الاوروبية في اوروبا . الا انه منذ ميلاد (عصابة بادر)



یکن مستحیلا . نانها كانت قد برزت في هايدليرم

طعام الضباط الامريكيين مما اسفر وفى ايطاليا يوجد نحو عشرة ألاف جندی امریکی منتشرین من شمالها الى جنوبها . ويقيم قائد عام منظمة حلف شمال الاطلسي لجنوب اوروبا فی نابولی حیث یوجد مرکز أبحاث حرب الفواصات في لاسبيزيا وقيادة القوات البرية المتحالفة لأورويا الجنوبية والتي يعد فيها

الجنرال دورير الرجل الثالث يقبرونا ولايعرف اذا كان جيمس لمي دوزير ــ البالغ من العمر خمسين عاما والمتزوج والاب لطفلين والمتخصص في المدرعات _ كان على علم بأنه مهدد . الا أن ضابطا أخر كبيرا وهو الجنرال ماك فادين قائد القوات التكتيكية المتحالفة كان للتهديد والابتزاز . قد تلقى فى فتشنزا تهديدات صريحة ، وجم د ذلك في اعقاب حادثة هايدلبرج مباشرة ومنذ ذلك الحين

سفير الولايات المتحدة الامريكية بروما على اتصال دائم بواشنطن . وعلى الرغم من ذلك فان العثور على أى أثر للجنرال بعد أمر صعبا أن لم وكان الجنرال دوزير قد اختطف

قبل أيام ولم تبلغ السلطات الابعد خمس ساعات من وقوع الحادث عندما تمكنت زوجة الضحية ـ التي كان قد قيدها المختطفون ـ في النهاية من ان تعطى الانذار ويدأ التحقيق على الفور ولكن بعد تأخير كبير من جهة أخرى فان مما تجدر الاشارة اليه أن لم تعثر على أية رهينة للالوية الحمراء خلال سجنها . وهناك ثمة مخاوف في روما وواشنطن والاوساط الاطلسية من

فتح احدى (القضايا الشعبية) التي تخصص فيها ارهابيو الالوية الحمراء ، ولاتكمن هذه المخاوف من ان جميس لي دوزير قد يبوح بأسرار استراتيجية _ فالمخاطر محدودة ـ وانما بلاحرى لان الالوية الحمراء تتخذ هذا الاعترافات

وهل كان ذلك مجرد صدفة أم انه كان متعمدا أنيتم اختطاف الجنرال الامريكي في نفس اليوم الذي قامت فيه الالوية الحمراء بتوزيع وثبقة اشتملت على ثلاثمائة واثنتي عشر صفيحة في روما بعد اربعة اشهر من الصمت والتي اعلنت فيها عن رغبتها فى تجاوز مرحلة التنظيم السرى للتحول الى حزب شيوعى مقابل ، وهذا أمل كان يداعب أجفان الالوية الحمراء منذ فترة طويلة الا أن الخلافات القائمة بين أعضائها كانت تجعل ذلك الامر مستحيلا . وتضمنت الوثيقة التي اطلق عليها صحيفة الالوية الحمراء الرابعة ، القرار النظرى السياسي

الاستراتيجي ، ديسمبر ١٩٨١ ، وهي تشير الى الأهداف التي لها الاولية ، فنات والبيروكيمياء والديمقراطية المسيحية وحزب



الجنرال جيمس لي دورير

الاستراتيجية الامريكية فقط . بحرب كاملة بين الطبقات . هذا وقد قام بتحريرها (طابور الالوية العاصمة التركية انقرة علما قبل مدة الحمراء في نابولي وتورينو بان سجن رئيس وزراء تركيا السابق وسردينيا واشترك (طابور) روما في بولند اجاويد من شأنه اثارة فصل عن المستشفيات أما (طوابير الصعاب في وجه حصول تركيا على) ميلانو والبندقية ملم يرد ذكرها . المساعدات الاقتصادية الاوروبية هل يعنى هذا ان التنظيم السري التي هي في امس الحاجة اليها كما منقسم الى احزاب متناهضة انهسر عبر هر هائس ديتريش غنشر ورُير من الصعب تحديد ذلك ففي الحقيقة خارجية المانيا الغربية للزعماء الاتراك خلال زيارته الاخيرة لتركيا ان الطريقة التي كان قد خطف وقتل بها طابور البندقية جوزيني تاليركو عن مثل هذا الرأى ايضا . ان هذا قد انتقدت من داخل الحركة . الاانه يعنى ان تركيا لن تحصل خلال عام في يوم الثلاثاء الماضى اعلنت ١٩٨٢ القبل على مساعدات البندقية انهاستنضوى تحت قيادة اقتصادية الامما التزمت امريكا (الحزب الشوعى المقاتل) المقبل. بتقديمه لها اي ٤٠٠ مليون دولار امریکی اضافة الی ۲۰۰ ملیون على اية حال انه بعد عام من دولار وعدت منظمة التنمية والتعاون قضية أورسوويعد خمسة أشهر من الدولية بتقديمها لانقرة . واما مبلغ أربع عمليات اختطأف في وقت واحد التسعمانة والستين مليون دولار (فى نابولى وروما وميلانو التى كانت منظمة التنمية والتعاون وميستريه) تظهر الاحداث في جلاء قد وعدت بتقديمها لتركيا اضافة ان الالوية الحمراء مازالت خطيرة الى مبلغ البليون دولار التي كان من وفي القريب تنتظر اول بيان لها

وبالطبع معالصورة التقليدية

مساهمات الدول الاوروبية خلال عام (بولاردید) وبیان بمطالبها ویقال أنه ١٩٨٢ ومبلغ الـ ٣٢٠ مليون دولار في مقابل رهينتها قد تطلب من الذى اقرته السوق الاوروبية الحكومة الايطالية بالتخلى عن اقامة المشتركة لهذا الغرض باتت كلها صواريخ أوروبية في كوميزو وصقيلة مجمدة وموقوفة الى موعد أخر . ولكن ماهذا الا أحد الاقتراضات العديدة . هدا ومازالت السلطات اخطاء وحسنات تنكر في اخفاق نظام الأمن بحلف ان ما يثير شكوك الاوروبيين شمال الاطلسى مما أدى الى ليسالانقلاب العسكرى التركى اختطاف جنرال من منزله ومضى الذي قضي على الديمقراطية في

الغموض-الذي ما يزال يحيق بوعود القادة العسكريين الاتراك باعادة هذه الديمقراطية للبلاد ، وقد تفاقمت الامور سوءا بعد سجن رئيس الوزراء السابق بولند اجاويد وحل الاحزاب السياسية ومصادرة ممتلكاتها وتعذيب السجناء السياسيين وما تردد من عزم الحكومة على محاكمة ٢٤ من رؤساء النقابات العمالية اليساريين بدءا

تطورت مسالة اعادة الديمقراطية لتركيا لنصيح سببا للخلاف بين امريكا وشريكاتها الدول الاوروبية

الاعضاء في حلف الناتو ، اذ وفي حين تصر الدول الاوروبية الغربية الاعضاء في الحلف على قطع

مساعداقها الاقتصادية عن تركيا فان واشنطن تخالفها وجهة النظر وترى وجوب الابقاء على هذه

من ٢٤ ديسمبر الحالى والذين قد يحكم عليهم بالاعدام . ان اكثر ما يثير السخط حول كل هذه الاوضاع أن لا دلائل هناك تشير الى تحسن الوضع في البلاد منذ حصول الانقلاب ، فقبل هذا الإنقلاب كانت النزاعات الحزيبة بين الارهابيين اليمينيين والبساريين تؤدى الى مقتل ٢٠ شخصا يومياً ، اما الان فقد قضي على معظم هذا الارهاب ، كما تحسن وضع الاقتصاد نوعا ما بحيث هبطت نسبة التضخم من ١٠٠ في المائة خلال العام الماضي الى نحو ٤٠ في المائة فقط خلال هذه السنة وانحدر العجز في الموازنة من ٣ بليون دولار خلال العام الماضى الى ٢ر٢ بليون دولار فقط هذا العام ومعظم هذه الانجازات حققتها السياسات الاقتصادية المفتوحة التى يقوم بتطبيقها طورغوث اورال وزير الاقتصاد التركى والذي لا دخل للعسكريين في سياساته لكونه يشرف على سياسة البلاد الاقتصادية قبل وصولهم للحكم

الا أن نجاح أوزال في تحسين ارضاع البلاد الاقتصادية يعود القضل فيه على كل حال لحكم العسكريين اذ لولا استتباب الامن والنظام في تركيا لكانت معظم سياساته مصيرها الفشل بفعل

في المجلس النيابي التركي والفوضى التى كانت تسود الشوارع قبل الحكم العسكري مناك ان اى تركى مدرك اليوم لا يود العودة لتلك الظروف الشأذة التي سادت بلاده حيث كانت تركيا تنزف امام سمنع العالم ويصره ، ولهذا السبب مال الراي العام العالمي الي

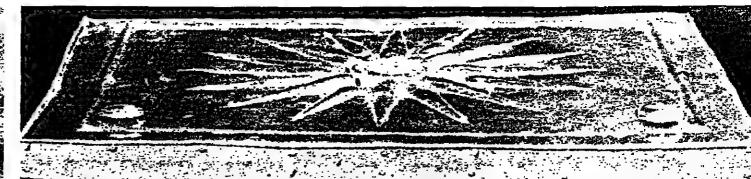
تأبيد حكم الجيش بادىء الامر وافسح له المجال ولايزال لاعادة الديمقراطية الى بلاده . عقبات خفية

ويعلل القادة الاوروبيون موقفهم الساخط من تركيا بقولهم أن الجدول الزمنى لاعادة الديمقراطية البها لم يتم اعداده من قبل الجنرالات بعد ويعتقد اخرون بان جنرال كنعان افرين على وشك اصدار هذا الجدول الزمنى قريبا وقبل نهاية العام الحلى ، فاذا سارت الامور على ما حرام فان انتخابات نيابية عامة ستجرى في البلاد خلال عام ۱۹۸۲ علی اساس دستور جدید نتم صياغته. حاليا من قبل لجنة استشارية عينها الحكم العسكرى وارسى النس عملها وسوف لن تتاح الفرصة لاى متطرف او راديكالي من الوصول الى مقاعد البرلمان بعد الان ، كما ان السلطة التفيذية بجب ان تكون شديدة او كما قال جنرال افرين (فان الدولة لايجبان تكون متهاونة مع اليسار طمعا بتحقيق الحريات الشخصية اطلاقا) وبالطبع فان مثل هذا القول بنال اسس حرية الفكر واللبيرالية السياسية ، ولكنه قد یکون خیر ما یؤمل منه فی بلد يعتبر 2 في المائة من شعبه في حكم الاميين ولاتزال مناطقه غارقة في اقطاعية ريفية شديدة ، ان الرغبة التى عبر عنها النظام العسكرى التركى حول تحقيق اصلاح زراعي في البلاد ستكون

المحك النهائي لنجاح هذا النظام ام التناحر الكبير الذي كان مشاهدا وسط مدينة فيرونا . برلنجر الشيوعي . وتنادى الوثيقة الاجتماعات غير العادية كما ان البلاد في شهر سبتمبر ١٩٨١ بل اربيانق نوعات ۲ ـ جيتار ۷ أنواع S. i = 1 ٦- مــزمــال. ال ¿ بالإضافة الى العديد من ٧- في لويت. ال الانفكام السكاحين ١٠٠ الله مؤسل موسية خاصة لاداء فعكال .. ومؤسل متعددة . له في أداء راعع ووزن خفيف وحجم متناسق مع إضافات اختيارية متعددة . له في ٩- بوقت .. الر ا- آلات نفخ خفا سية ال- تشيللو، ١١ ١٢ ـ فايولا وڪمان مكة المدينة ممكاريم 0971735

ان الحكم العسكري له جذور في تركيا فالجيش كان اكبر قوة مسيطرة في هذه البلاد حتى في ايام الحكم البرلماني السابق ، وترجع هذه الحقيقة الى ايام الزعيم التركى كمال اتاتورك منشىء تركيا الحديثة والذى بوا الجيش مكانة رفيعة في البلاد ، أن أوروبا على كونها مصيبة في مطالبة الجنرالات الاتراك باعادة الديمقراطية فان علیها ان تکتفی بنذکیرهم بهذه الحقيقة وتنبيههم اليها والى ضرورة ازالة المفارسات الشاذة والتعذيب

على انه يجمل باوروبا اخذ مصالحها بعين الاعتبار في المنطقة ايضا ، أن تركيا تمتك ثاني أكبر جيش في حلف الناتو بعد الجيش الامريكي وهي تقوم على حراسة احدى اخطر المناطق في العالم باشرافها على الطريق الموصل من البحر الاسود الى البحر المتوسط والذي هو ممر الدردنيل وتسلكه سفن الاسطول السوفياتي في جيئتها وذهابها وان هز اسس الاستقرار في هذه الدولة لن يكون في مصابحة حلف الناتو ولا اوروبا الغربية وهي حقيقة يجب أن يأخذها الجنرالات الاتراك بعد اليوم بعين الاعتبار فيرسون دعائم حكمهم على قاعدة تأييد شعبى عارمة لا تجعلهم محل اتهام بعد الان، وحول نفس موضوع تركيا كتبت الايكونومست تقول : من المسلم به ان لا وجود لاستقصاءات الراي في تركيا الا أن أى شخص عاش في هذا البلد خلال السنة الماضية لابد وانه لاحظرضي الاتراك ومبايعتهم للنظام العسكري التركى وعن تدابير الحكومة الاخيرة ان ٩٠ في المائة من الاتراك يقولون نعم للنظام العسكرى التركى وهم يرحبون بعودة الديمقراطية الاانهم يرفضون عودة الوجوه السياسية التي سيطرت خلال حقبة السبعينات وجرت البلاد الى ما جرتها اليه من تناحر دام وانقسام مريع .



● الصندوق الذهبي الذي تم العثور عليه في حفريات المدينة .

البرواسور سورمیلی وراء اکتشاف المدینة

علی باقة

اوركيديا



● البروفسور رابى ساغاريك في احد مستنبتات الاوركيديا التي يديرها في بانكوك .

ام امريكية تحرق طفلتيها في محاولة لطرد (الشيطان)

تبلغ من العمر ٣١ سنة متهمة قتل ونكرت الشرطة ان ملرغريت توماس طفلتيها باحراقهما بالماء المغلى وذلك

من جسيديهما !؟، كانت تعتقد انها بذلك تطرد الشيطان من خلال محاولة لطرد الارواح الشريرة من نياغرا (نيويورك) اف ب : _ القي القبض هذا اول امس على ام

جسد طفلتیها : میشیل (سیع سنوات) وتيرون (تمعسنوات) . وقد عثر على جثتى الطفلتين مقينتين في حجرتهما!

جتهالمل الشواغر التالكة:

مبروك على أن تكون لدىدخبرة كافية جهاز أي . في . أم ./٣٧٠ وبيفضل من أنهى عكلى الافتل سنتين جامعة ويجيد اللعكة الارجليزية

ا مشغل كمبيوسر ، أن يكون لديه خبرة في مشغل كمبيوسر ، أن يكون لديه خبرة في المناب الحيد المراس المناب المنا

موظف ادخال معلومات ، أن يكون مخسرة عملسة على الات تنقب البطاقتات وإذخال المعتومكات من عدة إنواع من الوبت اسن ، ولدسيه المسام باللغة الانجليزية

موقع العسمل: مدينة الملك خالد العسكية

شروط العسمل: مغربية ، والراتب حسب الخبرة. على من يجد في مفسله المكفاءة الانتهال تليفونيًا بالأرقام ٢٠- ١٤٤٨٣٢١ حفر الباطن - تحويلة ٢٥٠

أوالكتاكة إلى صندوق بريد رفتم ٢١٦ - كفرالباطن ، أوالحضور شخصيًا إلى مكاتب الشركة الكائن بالطابق المثالث - عماق دلك بعرا - مردي المدينة - جدة - بين الساعة ، ٢٠ ٩ - ١٤ و ظهرا المالية المالية



بانگوك (۱ب) ــ اعطى البروفسور التفيندي رابى ساغاريك بلاده ثروة هادثة مختلفة عن كل الثروات

ومِاستَطَاعَتُكُ أنْ تَشَاهَدُ اطفَالَ هَذَهِ الثَّرُوةِ فَي جميعَ أنحاء تَالِلَند ... مِن الغَنَاء الخَلقي للمنزل الى تقاطع الطرق والاسواق لقُد جلب هذا البروفسور الى تأمِلند وشعبها ما ممكن اعتباره اجمل الزهور في العالم واكثرها مزاجية وتنوعا ... تعنى زهرة الاوركيديا . والْفَتْرَةَ الْمَمَتَدَةُ مِنْ شَهْرَ أَبِ الى شَهْرُ تُشْرِينَ الْإُولُّ هَي النِّي تَزْهَرِ فَيها مختلف

فصائل الإوركيديا التابلندية ، فينتشر بالنعو الرَّهور على مَقارقُ الطرق في بافكون والإرصفة وأبواب المنازل يعرضون الباقة المؤلفة من ١٠ زمرات مقابل ٢٠ و ٣٠ لقد اصبحت الافوان المبهرة والملمس الناعم لهذه الزهرة ذات البتلات الخمس موضع الفُخْر والعناية الغَانْقَةُ في حدائقٌ الكثيرُ مَنْ المَنْازُلُ . حيثُ احْدَت اصغرُّ البَّقَمُ ٱلشَّاعُرَقَفِيهَا؛ تَمتلىء باحواض الاوركيبيا .

لقد اخذ رابي ، علم الرغور وعميد جامعة كاستسارت في بانكوك الاوركيديا من حدائق اصحابُ الامتياز القلائلُ واهتدى الى طريق تكثير زُراعتها ونموها تُمّ اخذُ يوزعها على كل من يريدها . واستخدم رابى واتباعه من عشاق هذه الزهرة الوف غصائل الاوركيديا الثابلندية

البرية واستورد أغراق جديدتمن الخلرج وهجنها وانتج منها فصيلة جبيدة تماما ومَثَلَّيةَ للنَّمُو والتَّكَاثُرُ في مَنَاحُ تَلْلِلنَدُ ۖ الإِستُوائيُ . لكنَّ هذا لَّمْ يكن هُمه الوحيَّد بلَّ انه كُرسٌ خُبْرته الزراعية لتحسين اوضاع الفلاحين التايلنديين الفقراء عن طريق تحسين اسلاب الزراعة التقليدية وتشجيع برامج الانماء الريفي في البلاد أثناء عمله كنائب لوزير الزراعة في حكومة كريانغسك تشوفانان

ويقول رأبي أن زراعة الاوركينيا اخذت تنتشر في ثليلند بعد علم ١٩٥٤ ، وقتل نَلِكُ كَانَتُ هَذَّهُ ٱلرِّرَاعَةُ مِنْ هُوالْيَاتَ الإغْنَيَاءَ والاشْخَاصُ ٱلْمَتَقَدَّمِينَ بِالسَّ ، وهم فلة على كل حال ، وعلى اساس ان الإغنياء وحدهم قادرون على تحمل التكاليف . ويضَّيفَ كان هذا موقف الناس وليس موقف زهور الاوركيديا - وقد سعيت الى وضعها في متناول الناس من جميع الطبقات . وهذا ما فعله البروفسور بالضبط ، فقد اصبحت زهرة الاوركيديا من ضرورات كل

لقد تحولت زراعة الاوركيديا الى صناعة تدر 20 مليون دولار في السنة تستفيد منها الوف العانلات التأبلندية في رفع مستوى معيشتها ، مع ان اسعار الرهور بالمفرق اخذت تتعنى باستمرار . وبدأت تابلند تصدير زمور الوركيديا الى اوروياً قبل ١٢ سنة واصبحت البلبان مؤخرا اكبر مستورد ، كما ان الولايات المتحدة وكندا باشرتا باستيراد الاوركيديا التعلندية

وتساعد اجور الشحن الجوي المتخفض الى اورويا واليابان على انعاش حركة التصدير ، غير ان هذه الإجور الاستثنائيةلا تنطبق على الشحن الى الولايات المتحدة.غيران رابى يلاحظ ان اجورائيد العاملة في هاواي _ المنافسة الرئيسية لتَعْلِنْدُ في تَجَارِدَ الأوركيدِيا مرتفعَةُ ، مما يساعد تَلْيَلْنُد على التَنافُس لأنْ زُراعَة الإوركيديا هي صناعة عائلية حيث اليد العاملة رخيصة وكانَّ أهتمام رابي بالاوركيديا قد بدأ عندما كان في الْحادية عشرة من عمره بعد أن

شاهد باقة منهده الزهور مهملة وذابلة في منزل والديه ،

ومع دخول التلفزيون الى تفيلند في الاربعينات ، اخذ ينتج برنامجا تلفزيونيا اسبوعيا عن تربية زهور الاوركيديا ، واسس جمعية الاوركيديا في علم ١٩٥٠ ويعد عشر سنوات وضع منهجا دراسيا جامعيا كأملا عن علم الاوركيدولوجيا . كمَّا اهتدى رابي أيضًا الى طريقة للاسراع في حملة النبِّنة على الازهار الأول في غضون ثلاث سنوات بدلا من خمس سنوات في الانواع العادية الدارجة . ولم يخف رابي تفاصيل الاسلليب التي توصل اليها سراً ، بل اخذ يعلمُها في الجِلْمُعَةُ مِع السَّلْيِبِ إِخْرِي اكتشفت في الخارج ، ولكنها ابقيت طي الكتمان وقد الف رابي عدد كتب عن تربية الاوركيديا بقلغتين التابلندية والانكليزية . ولكن لم يعد يمارس التهجين <u>على نط</u>اق واسع ، وتلك بعد أن توج انتصاراته في عام ١٩٧٩ بالنوع الجديد الذي اطَّلق عليه أسم (كاتليا ساغاريك) والمسجل لدى الجمعية الدولية لتسجيل الأوركيديا في لندن

ان الاوركيديا هذه زهرة ذات لون أحمر فاقعدات توزيع متجانس كلاسيكي وشفاه حمراء فلتحة ، وكلنت نادرة الى درجة أن الزَّهرة كانت تباع بالف دولار ، ويبتسم رابي وهو بتذكر نلك المرحلة ، ويذكر ان جهوده هي التي خفضت الاسعار ووضعت الزهرة في متناول الجميع .

يحتفل الغرب هذه الايام باعياد الميلاد ورأس السنة وقبل ذلك باسابيغ ــ ان لم يكن في اشهر تبدأ العواصم الاوروبية والغربية برجه عام

يواصبل غلماء الحفريات اليونانيون الكشف عن مدينة

البيمة أخرى ويعد اكتشاف أطلال الحضارة المقدونية

عملامتيرا للحماس في اليونان .. هذه البلاد التي يمتليء باطن أرضها بالأثار التي يرجع تاريخها الى العصر ألاغريقي سالروماني الكلاسيكي يصفة خاصة

هُذُه هَى العهدة التي يضطلع بها البرفيسور مانوليس البروتيكوس .. استاذ الحفريات ... والمجموعة العاملة معه

منذ عدة سنوات : العمل _ باديء ذي بدء _ على اثبات إن هذه الحفِينارة المقدونية قد ازدهرت بمعزل عن حضارة بقية أنجاء البوتان ومن ثم ايجاد البراهين الدالة على انها لم تكنّ في حقيقتها سوى ثقفة (اغريقية بحتة) يرى البرفيسور مانوليس الذي تبدو عليه ملامح الفنان بوجهه العجيف ولحيته المدبية وميئته الحلة .. ان أسماء المقدونيين التى وجبت منقوشة فوق المقاير تشكل

والمعروف أن هذا البرفيسور أد اكتشف مؤخرا مديتة

ولم يتضح بعد مالذا كانت هذه المبينةالمكتشفةمي [آجاي] العاصمة المقدونية التقليدية والتي لايزال علماء الآثار والحفريات يواصلون للبحث عنها .. ثم ثنها مدينة

على مساقة قربية من هذه المدينة المقدونية .. وفي ذات المنطقة .. كان البرفيسور اندرو نيكوس والعاملون معه قد اكتشفوا ــ منذ أربع سنوات ــ ثلاث مقابر تحتوي أحداها على تروات متعلة ، وعلى الفور أداع علم الحفريات أليوناتي أنها تخص العلك فيليب الثاني .. والد الاسكندر

ولكنه عاد بحد ثلاث سنوات ليقول :(سواء كانت مقبرة المَلَكُ فَيِلْيِبِ أَوْ غَيْرِهِ قَالَ الْأَمْرِ لَا يَهُمْ . وَلَكُنَّ الْأَمْرِ الْمُؤْكِدُ هُو

أننا بصند مقابر ملكية ترجع الى القرن الرابع قبل التاريخ

أما الإرتفاعة بواصل الكشف عن مدينة كاملة ، وقد أعان

البروفيسور ماتوليس أن مجموعته قد أزالت الرمال عن

أسوار يطول • • ١٥ مثر خاصة بمدينة قديمة .. ولهذا السور

بغبان ويرج وانثوات فخارية لتوصيل العياه . ويداخل هذه

الاسوار الشبيهة بأسوار القلاع اكتشف المنقبون مشرلين يرجع تاريخهما التي القرق الثلاثي قبل العيلان

بينما يدل الثلني على انتفائه للعصرين الإغريقي

ولم يتوقف فريق الحفريات عن مواصلة الكشف عن

هم تمتيبوا بفسيح والم جانب المقابر الثلاث التي اكتشفتف

علمي ٧٧٧م ، ١٩٧٨م ثم لكتشف ثلاث مقابر جديدة يرجع

تاريخها الى القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد .

والآثار الدالة على أن النصوص قد نهيوا الكثير من

للعحتويات الثمينة لهذه المقابر . كما يتضح تعلما ان

لللصوص قد نهبوا هذه المقابر مرتبن على الآقل في

الماضى قبل أن يكشفها علماء الحفريات وهكذا لم يستطع

هؤلاء للخبراء استخراج المجوهرات والمصوغات الذهبية

وسبائك الفضة التي عثروا عليها في حفرياتهم السابقة .

ومع ذلك فأن بعض الاسلحة الحديدية التي لم يفكر

اللصوص في حملها معهم قد أتاحث لعلماء الحفريات

امكانية ملاحظة أن للثروات التيكانت تحويها المقاير التي

بكتشفت مؤخرا تكاد تكون مساوية لما كانت تحويه المقلبر

كماتم اكتشاف صحن فسيح مسور بداخل هذه الجبانة

. وهو مأيؤكد أن سكانا من أصل (سيلتي) هم (الغالاتيون) أى الغاليون .. قد غزوا هذه المنطقة لغترة محدودة في

الثلث الأول للقرن الثلث قبل الميلاد ، ويتكون الجدار من

أحجار غير منحوته ، وقد تم حتى الآن لزالة الرمال عن

ثلاثة من أضلاع هذا الصحن ويبلغ طول كل منها ٢٠٠ متر .

للأرأس ، والتضير الأول لوجود هذا الصحن الفسيح هو ان

هذه الجدران تمثل حاجزا مؤقتا كان يحيط بمعسكر حربى

هو معسكر (الغرّامُ) السيلتبين عندما استولوا على

الجدير بلذكر أن حفريات منطقة فرجينا التي تيعد

بمسافة ١٢ كيلو مترا عن مدينة فيرويا بمقدونيا الإغريقية

قد عادت بشهرة عقمية على البروفيسور نيكولاس

والمجموعة العلطة معه .. وذلك في أعقاب كشفهم عن

(المقلبر الملكية) التي تضم عددا لايحصى من التحف

الفنية .. ومنها درع من الذهب والعلج كان مفتنا حين

اكتشافه وقد أمكن تجميعه ثقيه واعلاته مجددا مالي

شكله الأول وسوف يعرض قريباً في متحف سلونيك ، ويعد

هذا الدرع من تحف الحفريات اليونانية وقد مُقَسَّت عَليه

العاصمة المقدونية (اجاي) ،

وعلى امتداد الجدار ، ويقاصل ٥٦٧ متر ، توجد اعمدة

ومن السهل على العين الخبيرة أن تشاهد العلامات

والروماني معا .. وان دل هذا فانما يدل على وجود بعض

الناس الراغبين في العيش في أمان ورفاهية

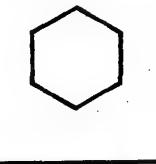
برهانا لايقبل الجدل حول (اغريقية) مقدونيا

المناسبات .. حيث تمتليء المحلات التجارية باللعب الخاصة بالاطفال وتزدان الواجهات بالهدايا على مختلفها فن الوقت الذي تكتسى فيه الشوارع بزيئة خاصة تشمل اكثر المنازل والاماكن العامة على مختلف

الاستعداد لمثل

والاطفال هم اصحاب العيد اينما كانوا أ. وايا كانت · الاعياد .. ومن اجلهم نقام هذه الزينات .. تلبية ارغباتهم وانتظارهم لها بقارغ الصبر

خاص ب «الرياض» من : غاما



تثبت طريقة تخدير الإعصاب مؤلقا يتجليدها انها لنسب بكثير من استعمال المسكنات في تخفيف الإلام التي تعقب العمليات الجراحية الكيرة في المندر

وقد توصل الى هذه الطريقة الدكتون جون لويد من مركز بانفدون لايحاث المسكنات قرب اكسفورد في انكثرا كوسيلة لانقاذ المرضى من الالام المبرحة والمزمنة نتيجة الإصابة بداء العقاصل والسرطان وغير ذلك .

وتقدم الان الجراحان عمر ميواند وا ر . ما كاي يتعنيل هذه الطريقة وتحصينها لتسكين الالام التى تعقب جراحة المسر ، وطيقاها بنجاح على ۱۵۰ مریشا او اکثر غی مستشفی كولندال في شمال لندن . ولا تعتبر هذه الطبيقة تقيما عظيما من وجهة نظر المرضى فحصب ، بل انها تعتبر كالك وفرا ماليا لا يستهان به بالنسبة الى المستشفيات - ولهذا الفها تطبق كاجراء روتيني عقب العمليات الجراحية الصدرية الكبيرة فيءمستشفى كولندأل ومستشفى شارينغ كروس بلندن ، ومن الممكن تطبيقها في البلدان التي تشكو عجزا في الموارد الطبية والمقية ،

ويقول عمر ميواند ، وهو من اصل افغانى قعم الى بريطانيا منذ عشر سئوات ، ان جراحة الصدر مؤلمة جدا سواء اكانت لمعادجة الرئتين او القلب أو المريء أو غير ذلك ، فهي تقتضي شقا طويلا بين ضلعين ثم تفريقهما لتأمين فسحة كافية تمكن الجراح من القيام بالعملية المطوية ، وتحريك الضلوع من امنكتها يتسبب برضات مؤلمة تستدعى اعطاء المريض مستحضرا افيونيا اومورفين او بثيبين لعدة ايام بعد العملية . ومن شأن هذه المسكنات ان تؤدي الى ضيق تناس المريض الذي يضّطّر الى عدم التحرك قدر المستطاع تفاديا لزيادة الالام .

ومن شأن ضيق الننفس ان يؤدي الر التهابات في الرئتين وان يعيق التئام الجرح ، هذا فضيلا عن أن المسكنات

لوحات متعددة عن حياة محارب ذي طلعة بهية ننان أمريكحي يقيم معرضاً فخيب تونس

تحت عنوان والغرب الأمريكي في صوره ، اقلم الفنان العربيكي انسل آدامز



• الفقان انسل اوفر

الطَّبِيعَة فَى المنطقة الَّعْرِيبِة مَن امريكا الشمالية ، باعتبار أن الصور للقوتوغرافية مظهر فني لابد من دعمه والمعرض الذياقامه انسل ادامزني تونس هو ضمن عيد من المعارض المتجولة عبر العالم لهذا المصور في رحلة بداها بالهند وبلدان الفرق الاوسط وتونس وستكون نهلية للمطاف فى المغرب التي سيعرض فيها اعمله فی شبهر عارس ۱۹۸۲ ومى معارضه ، بيرز انسل ادامز العناصر المكونة للجمال أعطييمي مثل

فى تونس مؤخرا معرضا للصور لِفُوتوغرافية مستوحاة من جمل



• اجد شوارع باريس الرئيسية يستعد لاستقبال الاعياد





● العدد ١٠-٥ ●

● عثر امس على ١٤ بحارا سالين وذلك بعد مرور ٤٨ ساعة على نشوب الحريق الذي دمر ناقلة البترول الكندية (هادسون ترانسبورت) عند مصب نهر سانت لوران ، کما تم انتشال جثث اربعة آخرين على بعد عدة عشرات الكيلومترات عند سافلة النهر

وكانت النقالة التي تبلغ حمولتها خمسة الأف طن ، تنقل و يا الف برميل بترول وتتجه الى جزر المادلين في خليج سانت

● أعلنت الشرطة في سيئول ان انفجارا في غاز البرويين حدث في احد المطاعم الكَائن في بناية مكونة من عشرين طابقاً قد تسبب في قتل ثلاثة اشخاص واصابة تسعين أخرين بجروح . • ينوي البريطاني جوزيف فارشي الانتقال من سكنه الحالى الى هولاند بارك والذي يضم اربع غرف نوم الى منزل غير عادي

اما المنزل الجديد الذي يزمع الانتقال اليه ، فهو عبارة عن معبد مهجور في مقبرة تقع في ديشموند على نهر التيمز وقال ان هذه الفكرة قد الهبت خياله ويقول أنه مسرور لانه سيجد الهدوء

 اذاع التلفزيون التركي امس أن السيد سوات خيري اورغويلو رئيس وزراء تركيا الأسبق قد توفي امس عن عمر يناهز

• احتجت النمسا الى السفير التشيكي لديها امس بسبب

ووصف الأمين العام لوزارة الخارجية النمساوية هذه الخطوة من جانب تشنيكوسلوفاكيا بانها عمل غير ودي تجاه هذا العمَّل

 افادت الإنباء الصحفية التي نشرت في ريودي جانيرو أمس ان البرازيل تميل الى منح تأشيرات لتسعة من المواطنين البولنديين الذين طالبوا بمنحهم حق اللجوء السياسي في البرازيل. ونسبت احدى الصحف البرازيلية الى مصادر حكومية ئم تذكرها بالاسم قولها أن وزارة العدل البرازيلية سوف تمنح هؤلاء المواطنين البولنديين تأشيرات عبور لمدة اسبوع . ويعدننا سيكون بامكانهم طلب حق اللجوء السياسي في كندا والسفر الى

تبین ان مواطنا من تایوان کان نقدم لشرطة لوس انجلس

وقالت السلطات في تياوان ان المواطن ويدعى دبلنعتوت شنغ (٢٢) عاما متهم بالغش الصداره الشيكات التي بدون رصيد ، حيث قام بشراء عقارات ، ومجوهرات ثمينة بها من رجال الاعمال

بشكوى من ان اللصوص سلبوا ماقيمته (٥ر٤) مليون دولار في شكل عملات نقدية ومجوهرات ولوحات فنية ، تبين ان هذا المواطن مطلوب في بلاده للسلطات لقيامه باصدار شيكات بمبلغ

رفض حراس الحدود التشيكيين السماح لاتنين من المسئولين في الصليب الأحمر النمساوي دخول تشيكو سلوفاكيا ومعهم كميات

ولايزال اثنان في حكم المفقودين ..

هناك وسيتخلص من مضايقة جيرانه !!.

من المواد الغذائية والامدادات لبولندا .

اونتاريو في الاسبوع القادم على الأرجح

عشرین ملیون دولار بدورن رصید !! .



الاباء والابناء بانتظار العيد

المريض طريح القراش بدلا من ان يقف سرعة الشفاء وتفادي تخثر الدم في شرايين الساقين ، وقد ينجم عن ذلك

وتجليد الإعصاب لا يسبب اي الم اضافىللمريض ، فغيما يكون المريض لا يزال تحت تاثير المخبر الطبى عند نهاية العملية الجراحية يستطيع الجراح رؤية عدد من الإعصاب بوضوح وهي تشبه الخيوط البيضاء في قفص الضلوع ، فيلمس كل واحد منها لمدة حوالي ٣٠ ثانية برأس مجس ميواند .

وفيما يمس المجس الاعصاب يدخل فيها فجأة غاز ويتوسع ويؤدي الى تيريدها بكثافة الى ٦٠ درجة نحت المطن . وهذا التجليد لا يقتل العصب وانما يفقده الاحساس بالألم وغيره لمدة اسابيع يكون المريض خلالها قد تعافى من اثار العملية الجراحية الى حد يجعله في غني عن مسكنات قوية

ن وجهٔ ا

وتجليد الاعصاب لا يستغرق اكثر من عشر دقائق تضاف الى فترة العملية ، ولكن العريض يتخلص بعده من الألم فيتنفس براحة وسهولة ويصورة طبيعية ، وهكذا يتفدى العضاعفات الرئوية ، وتصبح ايضًا عملية الخال اتغيب الصرف وأخراجها سهلة وغير مؤلمة للمريض .

وبعد التجليد يستطيع المريض أن يتناول وجبات عائية عقب العملية مباشرة وان يستعمل المرحاض يصورة طبيعية وأن يقوم بنشاطات فكرية ويدنية من غير ان يشعر بالنعاس أو الدوار الناجم عن العقالير المسكنة ،

اما بالنسبة التي المستشفيات فأن جهاز التجليد إلذي يبلغ ثمنه حوالي ١٢٠٠ جنيه استرليني فيغنى عن استهلاك كميات كبيرة من المسكنات



. الدكتور عمر ميواند (الي لليسار) والدكتور ماكاي خلال ععلية جراحية في مستشفى كولندال بشمال لندن يستعملان مجس ميواند لتجليد

ويخفف الكثير من الاعباء عن علق المعرضات اللواتى يضطررن عادة الى اعتماد التدليك لتغادي للجلطة الدموية والى مراقبة العريض باستعرار لانقلاه





ے مسورة مقربة لمجس ميواند لتجليد الاعصاب عتب العمليات



ساويلولو بينال ، يعتبر واحدا من اكبر المعارض الدولية لعرض مختلف انواع الغنون الجميلة . ويحاول الان هذا المعرض بعث نفسه عن جديد ليعيد اهميته التي فقدها . وردود الفعل من الخارج ويخاصة من القنانين النين يرغبون في عرض نتاجهم ، التي تلقتها ادارة المعرِّض كانت ايجابية. مَمْ وَقَدْ وَطَيْحَ لَا لِفُورِ مَانْمِسْمِفْيِنْدُن ، الذي يَرْكُأُكُو الوفد اليوغسلافي ساوياولو بينال في نفس المستوى .. رغم ان المعرض الان اقل مستوى وضعه على نفس مستوى المعارض فى البندقية وياريس واعتبره اهم معرض لعرض الغنون في القارة الاميركية اللاتينية.

والفنانان البريطانيان غيلبرت وجورج اللذان يعملان معا كانا متحمسين لفكرة بعث المعرض ويقول جورج:

. ان.ماهو معروض الان في معرض ساوباولو جيدا جداً ، ولايوجد مثيل له في الولايات المتحدة ، ففي المعرض أجهزة فيديو وكل شيء . وهذا غير موجود مثله في نيويورك » •

وقد شيد هذا المعرض البرازيلي من اصل ايطالي دينسيسوماتارازو سوبرينهو ، الذي هاجر الى البرازيل في نهاية القرن الماضي في علم ١٩٥١ وقد صممه سوبرينهو بحيث تعرض فيه اهم الإثار الفنية في العالم مرة كل سنتين وهذا العام قتح الولية للمرة السادسة عشرة ابتداء من ١٧

تشرين الاول الماضي . وتعرض فيهذا المعرض حقيا اعمال ٢٥٠ فنان من ٣٣ دولة . وفي المعرض جناح خاص للاعمال الغنية لخبسماية فنان بعثوا باعمالهم بالبريد لعدم تمكنهم من الحضور -

ولن يمنح المعرض هذا العام ابة جائزة لان المشرفين عليه قرروا استخدام المبالغ المالية التي كانوا سيمنحونها كجوائز لدعم عدد من الفنانين ومساعدتهم .. ويقول المشرف العام على المعرض

. يعد علم ١٩٦٨ بدأ المعرض يتدهور وفي العرض الذي اقيم للاعمال الفنية في عام ١٩٧٩ جرت تساؤلات حول قيمة المعروضات التى عرضت فيه من الناحية الفنية ولذلك قررنا اجراء تغييرات واعلاة المعرض الى سابق شهرته ومجده " • وكان المشرفون على المعرض في السَّابق يدعون الدول الى ارسال نماذج عن أعمال فنانيها ، وكانت ادارة المعرض تتسلم تلك الإعمال وتعرضها دون

أً أن الثرميمات أجريناها هذا العام أضفت على

بْرْتَيْبِ ودون اية ايضاحات وافية عن الفنانين .

ويقول المدير العام الجديد للمعرض

فى هذه الترميمات بحيث تعود للمعرض سابق شهرته ومكانته العلعية ، وأضاف ، خلال معرض هذا العلم جرى ترتيب

الاعمال الفنية وعرضها بصورة جذابة . وكل عمل فنى كان يحمل اسم صاحبة اضافة الى شرح عن والمعرض مُقسلم الن اربعة اجتحه كبيرة :

الجناح الأول لاستخدام رجال الصحافة ومراسلى وكالات الانباء ، والجناح الثاني تعرض فيه الاعمال الفنية التي يتلقاها المعرض بالبريد ، والجناح التللث للاعمل الفنية التي يحضر الفنانون الذين انجزوها المعرض . والجناح الرابع تعرض فيه اعمال الفنان البلجيكي بول ديلانو والقنان الاميركي فيليب غاستون وهتك جناح خاص لعرض اعمال الفنانين بواسطة اشرطة الفيديو .

وقد اجتنب معرض الفنانين البريطانيين غيلبرت وجورج الكثير من الرواد ومن بين الفنانين الذين يحضرون المعرض ويعرضون اعمالهم الفنان الياباني كيشيو سوغا ، والفنان الايطالي ساكفو والغنانة الشيلية باتريشيا فارغا والغنان الاسباني كارلوس فراتكو ، والفنان الفنزويلي وليام ستون والفنان اليوغسلافي ميليفوغ بيجليس.

ويشرف على الجناح الخاص بالاعمال الفنية المرسلة بالبريد فكتور موسفريف الذي يقول : « هَنَاكَ جَنَاحَ خَاصَ أَيضًا للهواة » وعن هؤلاء الفنانين يقول : - انهم مازالوا في طور النمو ومشكلتهم اتهم يتقلون عن بعضهم البعض عندما يرسمون لوحة ما ، ويقولون انها ليست سرقة بل (توارد افكار) والقليل منهم من مرسم لوحات لها قيمتها تبشر بمستقبل زاهر لهم في عقم الفن ويعتبر الفتانون بصورة دائمة انهم (مجانين) وأن يعضهم يقومون بتنفيذ اعمالهم بعد أن يخلقوا أبواب منازلهم أو استوبيوهاتهم على انفسهم عدة ايام وكانهم يعيشون في ملجاً او منفى ويقول

« أَنْ مَنْ بِينْ هَوْلاء القَنَانِينَ النِّينَ يَعْلَقُونَ أَبُوابِ منازلهم على انفسهم الفتان ابولف وولفي الذي يعرض أعماله حاليا في المعرض . ولكن فنانين مثل الفنان البريطانى سكوتى ويلسون يعيش حياة

ويقول المشرف على المعرض زانيني: أن أهمية المعرض هي أنه يقدم للاميركيين اللاتينيين اخر ملتوصل اليه الفن من رسم ونحت وغير ذلك ليس في اميركا اللاتينية فحسب بل وقي مختلف أنحاء العالم كما أنه يعرض للأوروبيين والبابانيين بلكل دولة في العالم مايقدمه الفنادون في اميركا اللاتينية من اعمال فنية رائعة . ..

• بحيرة سبيستا في كاليفورييا

قبل ان يعتدي عليها الانسان .. ورغم ان

كما هو ، فأن هذه لمبور عبارة عن انطباعات شخصية للواقع الخارجي

وجمال هذه الصور الرائع جاء نتيجة

لرؤية الثاثية وسرعة بديهته ودقة

احساسه بالتكوين ، والتقنية المتقنة

التي البعها انها تعكس حياة كاملة من

التصوير الفنى المعتسار المترابط ..

عنبيع

الأرض الواقعة جنوب الفاخ شمال عليشه وعلى شارع الست لفريون بالرياض

والمعتمدة من مكتب تخطيط الدن بالرمايض أفه تقرربع الأرض المذكورة بالحراج العلني بعويت الله تعالى بوم السكار عاء الموافق ١٤٠٢/٣/١٠ ه بعدصلاة العصرمباشرة وكل بوم يليه حتى النهاية فعلى من يرغب الشراء الحضور في الكان والزمان المحددين أعلاه والسيع نقراً والسعى ٥٠٦ % على المشترى والترولي الوض

الزيد من المعلومات الإتصال ١٤١٥ ٩٥ - ١٠٤١٥ ٩٩ الرياض

اعلانا

تمان المحكمة الكبرى بالرياض بأنه تقدم اليها

شعالًا بيت يحيى الصنعاوي بطول ٢٦ ٩ م٢

شرقا بیت محمد الحبردی بطول ۱۹٫۸ م جنوبا سكة مد وبيت الجيعى بطول ١٢ر١١م

غربا بيت عبد العزيز بن تويم بطول ٦٠٩م

ومجموع المساحة ١٧ر¢ (م تم أمن له معارضة على هذا الطلب فلينقدم الى المحكة خلال شهر من تاريخه

پیان سبود علی محمد عسیری عن فقد رخصة نیاد قرقم ۸۲۱۹ می ۸۲۹۹/۵/۱۸ می معادرة من

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرود أبها وله

يعلن محمد حنيثش عن فقد لرحة سيارة رأم

اللوحة ٢٨٣١ جيب ولبيت واستمارة نقل السعود

يملمها الى مرور ابها وله الشكر

المادرة من مرور مكة . يرجى ممن يعثر عليها أن

Y/1 - - Y

محمد بن عبد الرحمن بن عبد المزيز بن عتيق طالبا الثبات تعلكه للبيت الوالع في حارة الشعيسي بالرياض موظفى جبيعات للعمل في تسويق / المعتلى الإنشائية التقيلة

له خيرة سابقة في مجال المعتاري الثقيلة. بحوزته إ قامّة قابلة للتحويل.

يجيد اللغة الإنكليزية قرأ ءة وكتابة.

يمتلك رخصة سيارة خصوصيم

شركة المؤرمة على المام ١٠٥٨ - ١٠٥٨ - ١٠٥٨ - المبر

ہے تناطق

جدة والربياض والدمام

يطلب من المتعدم أن:

فعَلَى مِنْ يَجِيرِ فِي نفسه الكفاءة الاتصِال اوالكتاب إلى:

لخلاق فتعثها جمعية اصطاء التمتوير مند انتمالها في عام ١٩٦٧ . ولقد ابدغ المصور المريكي التلبهي عَرْبُ الولايات العددة .. العمل الدامر عبر بتنور عامة في خلق معنى مدسلة عسال اعماله العرب الامريكي الطبيعات الحادية ومعظم وماكر الطبيعات الحادية ومعظم

بقداً المعرض مساهمة كبرة التصوير . هذا المعرض التلطات في المناطق

لدامز منور موضوعات كليرة ومختلفة خَلَالُ عِمله الفني، الاان هذا المعرض يقدم أعماله ألتى تصور المناظر الطبيعية اقط ،حيث أن هذه المجموعة تمثل أهم أوجه مساهاته المتنوعة في وتجنيد منور انسل اداعز واقع تاريخ التصوير الفوتوغرافي . ويدلا من ظل ما هو موجود امام عصبة الكاميرا

البرمة النائية كولاية كالباورنيا مسقط

والنقف والدقلي التقطفي أمكن متفرقة المتاتل الطبيعية التي ظلت حتى الأن على حابتها البرية ، نسمح و الحقيقين بما كانت عليه هذه آلارض

و مورة من كاليفورينيا اسعها مروات الاصبل في الشناء .

لجيال والغايات والإنهار والشواطيء والصحارى ، معتمد على نقة الملاحظة وأنهم كامل الطبيعة فياسلوب فني شيق مؤكد أن هذا الفتان بارع في استعمال

ويقول احد تازمزة ادامر أن هذا الممنون القتان الوزيان التصوير مثلما ثور بيكاس الرسم في المصر الحديث ه ويقول جيس النيس المدير التنفذي اجامية وكلية أن التموير في الولايات المتحرة الإلاكسة : «ان سامعة النبل الكوريان البن التموس واشك أن هذا مجون غير الملدي إلى الأكور بالتموس الخالق أن جداليون تعلن المعلى كنن والالتعلق العلامة

التقنيات الفنية مخيرا اللونين الأسود

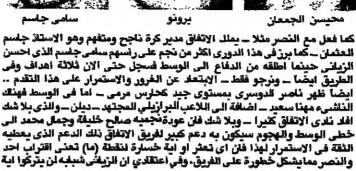
بلا شك ان خلرطة نهلية الدوري المشترك ستتغيير تماما عن خارطة الدوري المشَّتَرك بعد نهلية الدور الاول منه لاسباب أهمها أن بِعض الاندية كانت تفتقر الي العناصر الإساسيَّة المحركة لها .. مما ساهم في تأخَّر مراكزها نوعاً (ما) واتاحة الفرصة لبعض الاندية المكتملة الى التقدم.

هذا ما سيزول تماماً في الدور الثاني بعد عودة نجوم المنتخب الى انديتهم ــ ولكن رغم هذه العودة في الاسبوع الاخير من الدوري الا ان هناك بعض الاندية استمرت على صغارها واشدالها _ ويقى الكبار على كراسي الاحتياطي وهذا بطبيعة الحال يؤكد حقيقتين اولهما ان البقاء للاصلح وان مجال الاسماء الرناتة لم يعد له اية قيمة فلا وقت للمجاملة - فراينا في بعض المباريات صغر سن بعض اللاعبين الَّى حَد ان هنَّك لاعبين في درجة الاشعال يمثلون الغريق الأول الاسلسي ـ ولكن هذا قد يعود بنّا الى ناحية سلبية وهي ان عمر اللاعب ادينّا قصير ولا يستطيع الاستمرار لمددُ طويلة وهذا يعود الى عوامل منها الاصلاات المختلفة ثم العوامل البينية الاخرى كالسهر وطروف العمل لديه كلاعب هاو وليس محترفا ونحن عموما سنحاول القاء الضوء الآنَّ علَى المجموعة الإولى وترتيب فرقها بعد نَهلية الدور الإول على ان تلقى الضوء على المجموعة الثانية في عدد الحق .

(الشـــــ يتصدر عنيد الوسطى وشيخها الشياب هذه المجموعة يفارق كبير عن صاحب المركز الثَّافي وهو الاتفاق حيث يملك الشَّباب (١٧) نقطة _ ويلتي الاتفاق بالمركز الثُّلِّيُّ برصيدٌ (٢٣) نقطةً ــ لَهذا قد يبدو بأنه من الصعوبة اللَّحاق بالشبابُ الا اذا حدث أمر لم يتوقع ـ وقد عزز الشباب بعودة نجمه ـ محمد المطلق ـ حثرس مرمى المنتخب وكذلك عبد الله السويلم ــ مما سيساعدهم في اعطاء قوة ومكانة للخطوط الخلفية لنادي الشباب مما يعطّيه الامان لضمان تصدره لهذه المجموعة ــ وقد برز في الشباب لاعبه الأجنبي بروتو والذي يعتبر من المع نجوم هذا الدوري حيث بساهم بمجهوده الوافر وتسديداته الجيدة فى احراز نتآئج للشباب كما حصل فى عدد من المباريات كذلك كان لخالد المعجل الذي يعتبر من المنافسين على لقب هداف الدوري دور كبير في احراز عند من الإهداف ولوحظ على خلك ارتفاع مستواه بشكل حِيدٌ مَن خَالَ خَطِفُه للكَرَات وايداعها مرمى الخصم كلاعب نهار للغرص __ أيضنا يعتبر سليمان النفيسة احد المدافعين الذين بنتظر لهم مستقبل جيد فيما لو حلفظ على مستواه وعلى التمارين واطاعة مدريه _ وكذلك نواف الخميس _ وهما من من الوجوه التي تمركزت في خطّ الدفاع لهذا الموسم اضافة الى سلطان خميس ـــاما الوسطى الشباسي قلم يستقر المدرب على لاعبين ثابتين حيث نلحظ ان هنك لاعبين لا يستمروا مع الغريق كعلى الغامدي كذلك هنك هبوط واضح في مستوى نايف مرزوق وقد نذكر ضياعه لفرصة ذهبية امام النصر في مباراته الآخيرة حينما لم يكن جدياً مع الكرة كما ينبغى .. وتبقى أيضاً بعض الوجوه الجديدة كُخْلد عيده وعيد اللطيفُ المنصور وسعيد رّاهر .. والتي عليها الرفع من مستوّاها _ اكثر _ وعمومًا الشباب من اقوى قمرشحين لكسب بطولة مجموعته ثم بطولة الدوري المشترك .. لانه يملك أدارة متلبعة لغريق كرة القدم .. ومدير كرة واع متفهم للاعبي فريق كرة القدم ومتطلباتهم اضافة آلى منرب ذكى يحسن التصرف في كافة الامور ويملك الخبرة والخلفية عن جميع لاعبى الاندية الاخرى .. ويبقى فقط تصميم اللاعبين

(الاتفـــاق) يحتل الاتفاق المركز الثاني بـ ١٣ نقطة وهو مع أحد والنصر والرياض في صراع على المركز الثاني وعلى مرافقة الشباب الى التصفيات النهائية بعد نهاية الدوري ـ وقد خاص الاتفاق هذا الدوري باكثر من وجه جديد وكان الزياني هو الوجه الرائع

واخلاصهم ومسلندة جماهير العنيد لهم ووقوفهم الدائم مع الفريق.



فريق احد لكرة القدم فقد نقطة ثمينة امام الكوكب على ملعبه وبين جمهوره حيث انه من المنافسين على مرافقة الشباب رغم مراحمة النصر والرياض له بفارق الاهداف حيث بمثلك كل فريق (١١) نقطة ... وبالنظر لخطوط الفريق الاحدى نجده يملك عددا من اللاعبين الذّين برزوا هذا الموسم العثيمين ــ وسمير عبد الشكور أضلفة الى الماجري وعبد العزيز حيم _ ويلحظ على الفريق التحسن فضل وجود المدرب الجيد وهو مدرب منتخب تونس ــ السيد ــ عامر حيزم .. كذلك وجود نجم الوسط عبد الحليم عمر وعودة عبد الله فودة الى مشاركة فريقه كلاعب له ثقله ومكانته .. وعموماً الفريق الاحدى ــ يشكل خطرا على الاتفاق والنصر في احتلال المركز الثاني رغم خوفنا عليه بعد عودة نجوم النصر والإتفاق اليهما _مما يعطيهما قوتهما ومكانتهما لكن تصميم واداء ابناء طيبة هما الحافز لهما ولجماهيرهما في ان يحقق الفريق أحد لكرة القدم ماحققه ويحققه حقيا فريق كرة السلة .

لو اردنا وضع عِملية حسابية للدورى المشترِّكُ في دوره الثاني لاعطينا الفريق النصراوّى بلّا شنَّكُ الترشيح الأقوي لكيَّ يفوز به نَظرا لتكامِل الفريق النصراوى نلك التكامل الذي حدث بعد عودة نجوم المنتخب اليه فسقم مروان قوة في الحراسة .. وهلثتم ويوسف قوتأن رهيبتانفي ألوسط اضافة الىماجد عبد الله ودرويش وعبد ربه وما نُدَّيْجة النصر الاخيرة مع القلاسية على ارضها وبين جماهيرها الأدلالة على تفوق النصر وخطورته على مجموعته التي بلا شك سيلتهمها التهاما وبعدد وافر من

۱ النصـــر)



الاهداف وسنرى كيف رصيد النصر من الاهداف سيرتقع ارتقاعا مذهلا مما قديقوي مركزه فيما أو حصل تعادل في عدد النقاط حيث يملك النصر مدريا نكيا هو زاجاً و ولاعبين على مستوى من الخبرة والفن الرياضي الجيد يجعلهم يكسبون أقوى واعتى الاندية _ لكن مشكلة النصر قد تكن في كيفية اللجاق بالاتفاق _ اما الشيق

برز من النصر من شبابه محيسن الجمعان الذي النب نفسه كهداف ونهاز أرض وسيكون الاحتياطي الاول لخط الهجوم في حقة غياب ماجد عبد الله أو غيره من لاعبى الهجوم .. كلك ليرا كلاعب سجل العديد من تتأثيج النصر واهدافه - وصالح البحيى كلاعب مجهود في خط الوسط فرجو الأيعود الي خط الاحتياط. والنصر بصراحة القول ـ لم يمثل بصغاره ـ حيث لعب من بداية الدوري بلاعبين

كبار في السن _ مثل مدروك التركي وعيد الصغير ويعتبر تواجد عيد في خط الدفاع النصراوى ظاهرة فريدة تسجل لصاحه رغم كبرسنه وترجومن عيد الاستعوار في تحسين المستوى والابتعاد عن الخشونة _ لانه يعيش الآن نهايته الرياضية _ ويكفيه فخرا _ كل هذه الفترة _ كلاعب _ هدىء _ وياتي اعتزال مبروك كحدث لصلحه حيث ان الجماهير لا زالت تذكر لمبروك الكثير من الحمينات والأيجليات .. وياتي توفيق كلاعب عادوهو مصمم على العودة القوية الذي تعيد ماضيا مجيداً سيق وان مر على توفيق المقرر ما نتمناه ان تكون هذه العودة سريعاً ليس الي التلاي وانما ألى المنتخب ايضا ليشاركه دورة الخليج وسبيدا تحسن مستوى توفيق التدريجي بعد عدة اسلبيع فهو آلان في مرحلة الانتقال من الاصعبة والعافية الى اللياقة والمهارات والمستوى الجيد

غريب امر الريساض_ فالغريق بدا بقوة ثم عد بشكل تدريجي الى خسارة النقاط فتعادل مع الخليج ثم خسر مع الوحدة في مباراة على ارضه وهذه الامور لا شرى لها تفسيرا _ فخط آلهجوم كان آفضل بمراحل عما هو عليه الأن _ حيث كان مستوى مضحى وناصـــر الدوســـري يشكل جرس اندار لجمـــيع الانديــــة كمــ شاهدنا مثلا في مباراة الفريق مع النصر كنك وجود مدافعين جيدين يلعبان مسبع بعضهما .. منذ زمن... وهما صلاح البقا والشليل وهذا يعطيهما أوة جيدة.. كذلك حراسة المرمى أيضا ، كلّ ما نرجوه من أبناء نادي الرياض سرعة تجميع شناتهم والعودة بقوة الى الدوري المشترك وخصوصا وان الفريق يملك (١١) نقطة وهي رصيد جيد يمكنه من المنافسة في الدوري المشترك .

اضافة الى خطأ قد تتحمله الادارة وهو عدم استقدام اي لاعب اجتبى حيث لو توفر لأغب اجتبي على مستوى جيد لساهم في اعطاء تتللج الفريق دفعة وقوة الى الأمام . وما تخطياه ان يدب الغرور الى بعض التقوس الضعيقة من لأعبى الرياض على انهم وصلوا ، وهم حتى الأن لم يصلوا الى شيء ليدركوا أن جملهيرهم المتعطسة بحاجة إلى تتالج حيدة تعيد للرياض عَاتِتُهُ وَقُولُهُ وَسَمْعُتُهُ كُنِيْرَسَةً كَانَتُ تُعَلِّم جَمِيعِ الْأَنْدِيةِ . فَمَا رَأَي مَلكتُن ؟ الكوكب

فريق الكوكب أيضًا فزيق عنيد ومناَّفس على ما يبدو خطير ، ويظهر على . لاعبيه الإصرار والحماس على تحقيق نتائج جيدة . فيحصل لهم ذلك . ويعودة شائع النفسة مهاجم الغريق الخطر ولاعب المنتخب قد يكون لأشك لصائحه وسيدعم ابراهيم الحمود وخالد الجاسر والزعالي في تَحقيقَ نتائج جيدة ، والكوكب صاحب التسع نقاط وسفير منطقة الدرج عليه أن يكون أهلالهذا الشرف ويسعى لتحقيق النتائج الجيدة فالفرصة مهياة في الدور الثاني لتحقيق تتاثج جيدة ."

كان يحتل المركز الثقث من دوري العام الماضي وكانت ادارته ذكية حينما ضحت بعند من الهزائم على اساس بناء أرضية صلية للنادي سبتقبلا وخصوصبا الدوري الممتاز للعام القادم فاقامة معسكر للفريق في النمسا وقدمت عددا من الوجوم الجديدة في الغريق الذي بالأشك مبيكون المقاجاة للعام القائم لكن هذا لا يعني أن تحسر القادسية دائما فقد عـونت جماهيرها ومحبيها على المراكز المتقدمة ونقاطها (السبع) الحالية تجعلها في حيرة فتحسين النتائج أمر مطلوب . وسمعة القادسية ليست هيئة ، فاجميع عشقوا القدسية ومستواها الجيد . لهذا سيحزنون حينما يكون ستواها ليس على ما ينبغي . والقريق برز به عدد من اللاعبين كفريد لُفِعِيدِي وَالْعَمُودِي اصْلَقَةُ الْي لاعِبِ يَنْتَظَرُ لَهُ مُسْتَقِبِلُ وَهُو دُرجُ الْبِلُوشَي ليضاً سيرتفع مستوى الغريق بعودة مهاجمه المعروف سعود جامم ومهندس وسطه حجر الدوسري ومدافعه الصلب وجدي مدارك . فعاذا انت

ابتدأت الوجدة تتحرك واستبشرت جماهيرها خيرا بفورهم الأخير على الرياض على ملعب وهذا يعني إن الشيخ طه ومساعدوه بداوا يلمسون متاجهم التي قد شقح أكثر في الدور الثاني . ويدا جمهور الوحدة ذلك الجمهور العريق المعلير الذي تزداد الوحدة هزائما وتاخرا ويبداون هم التصاقا وحيا للوحدة والماضيها المجيد ها هي الوحدة اقبلت بلاعبيها الشياب وها هي الثمار اليانعة تقتطف وأرجو الا أكون مبلغا في ذلك واتمنى أن يكون لاعبو الوجدة بمستوى الثقة التي وضعتهم جماهيرها بها في العودة الى الدرجة الممتازة كما كانت سابقا . تمثلك الوحدة ست نقاط .

الحُليج وعكاظ قد يكون الحُليج اوفر حظا من عكاظ في الترتيب حيث يملك الخليج اربع نقاط بينما بقي عَكَظ على نقطة واحدة ، وبلاشك فان لاعبي الخليج لكرة القدم مطالبون بالرام من مستواهم حتى يقفوا مع يقية زملائهم في الألعاب الأخرى للفادي ويزفعوا من مستواهم . وما نتمناه ان نشاهدهم فعلا متقدمين . أما عكاتلفنستقرت من ابناء الطائف الصاعدين لتوهم للدرجة الأولى ، نحن نريد تخطيط للمستقبل _ بايناء الطائف المخلصين _ وقد يكون أتحاد كرة القم قد ظلم عكاظ حينما أجبره على أن يلعب خارج ارضه دَائَمًا سَواء في مِكة أوْ في غيرها ، وهذا طبعاً شيء ليس في صالح عكاظ مطلقا . عَمُوما ، اخلاص أبناء الطلاف سيجعلهم يعودون بقوة كما كآنوا في

بداية الدور الأول .

الشياب يتصدر هذه المجموعة بـ ١٧ نقطة . ويملك اقوى خط هجوم حيث سِجِل (٢٧) هدفاً وليه النصر بـ (٢٠) هدفا ، ثم احد بـ (١٨) هدفا . أما اقوى دفاع فهوالرياض حيث لم ينخل مرماه سنوى (٥) أهداف فقط ، وهذا يعنى أنه يعلله حراسة جيدة وخط دفاع متمكن وعلته في خط وسطه وهجومه ، يليه الشباب بـ (٨) أهداف ، ثم الاتفاق واحد وكلاهمادخل مرماه

اضْعف هجوم هو هجوم عكاظ وسجل لاعبوه اربعة أهداف . يليه هجوم الوجدة والخليج بتسعة أهداف ، ثم هجوم الرياض ولهم عشرة اهداف . أَضْعَفُ دَفَاعٌ ، يَقَاعُ عَكَاظُ وَدَحُلُ مَرَمَاهُ ﴿ ٢٠) هَدَفًا لَمُ الْخُلِيجِ (٢٠) ثَمَ الكوكب (١٧٠) فالقادميية (١٩٠) .

سعود المصييح





●● كتب _ فهد الدوس :

السادسة والتي ستقام في دولة الامارات على النحو التالي :

حدود ٌسلطانَ ، يوسف شريده ، جمال عبد الرحمن، حسن خليل،

هنت استعدادا لدورة الخليج .

السعودي الى المدرب العللي زاجلو له صدى قوى في الاوساط الرياضية وبالذات فى صحف البرازيل التي علقت ينهضا بالكرة العربية هناك .

في اسبانيا واضافت الصحيفة : بان زاجالو اوجد فريقا قويا لمنتخب الكويت وتركه لسلفه كارلوس الذىدخل وعقبت الصحيفة بان زاجالو ترك

الهلال الذي لعب له الكلبتن السابق

وغير مجرى اسلوب الكرة في الهلال لى الكرة الشاملة البرازيلية (على حد قول الصحيفة) .

بالتلفزيون البريطانی ہی ہی سی ۲ ، خبر استك المنتجب السعودي الى المدرب العالمي زاجالو خلفا للمدرب السلبق مانيلى والذى فشل فى ايصال المنتخب السعودى الى اسبانيا رغم تأهل الْمُنتَحْبِ لَدُلكِ (على حد قول معد البرنامج هناك) كما اشاد بزاجالو ويخبرته الرياضية ويانه كان العقل المدبر للمنتخب البرازيلي علم ٧٠ عندما

وتحدث البرنامج قليلا عن خلفية زاجالو الرياضية ووصفه بانه افضل المدربين في البرازيل .. ويانه لولا الخلافات النى بينه وبين اتحاد الكرة في البرازيل بسبب تعسك زاجالو برايه . لاسند اليه تدريب منتخب البرازيل .. لانه بعد علم ٧٠ قدم زاجالو استقالته عن المنتخب بعد يوم النصر الكبير الذي

ووصف البرنامج ، زاجالو بالذكاء القوى بدليل تركه لمنتخب البرازيل وهو على القمة ليتذكر الجميع زاجالو وبانه يستخدم ذكاءه في خطط اللعب اكثر .

وتطرق البرنامج للحملة الصحفية التي طالبت بابعاد مانيلي واستاد المهمة الى زاجالو وبان اتحاد الكرة هناك (اى نى السعودية) استجاب لحملة

بقى ان تعرف بان الانجليز لا يطيقون

قليل من كثير .. ويقى الان دور اللاعب .

والمدرب كفء واهل للمنتخب ، بل

والجماهير متعطشة للفوز والكسب وبقى دور اللاعب . فلا عذر بعد اليوم .. !!

وحقق انتصارات على اراضيها ٠٠ منتخب جديد وحديث ولا يملك الخبرة الطويلة .. ولنا عودة .

لدبنام واد إيطالية الاظهار

الانبنية بالطهرالجميل الراسع

وبالرط وكورسيش سرك ستباحة المساف • جرافياتق مطلاء دلخاي وخارجي ·

 جَوَانبيت كستررختام . ه رختام واجهات ورِخام ارضيات. وعنواه سيريط.

• كولت ترافخارية - بويات .

• قرميَّداحمَروقرميدسآيراميّلَث أخضَر -

المحسارة ... شاع السنين - جوار البنك الاهلى التجاي تلفون ٤٠٤٤ / ٤٧٧٤٥٩٥ ص ب ٢٠٤٩ - الرياض · مطلوب مفطين فيختلت مثالموالملكة

اعلن اتحاد كرة القدم البحريني عن العزيز المحمود ، يوسف السبيعي يده الاستعداد الرسمى لمنتخب فؤاد بوشقر، خليل شويعر، حمد البحرين للمشاركة في دورة الخليج محمد، شاكر عبد الجليل، عبد الصاحب عبد النبي ، كريم سيف ، كريم خلال شهر جمادي الاول. ريد ، سعود الرزوق ، سلمان الحربي ، وقد قام مدرب المنتخب البرازيلي ریاض رشدان ، ابراهیم زوید ، عبد الدستر سيستاو باختيار ٢٢ لاعيا السعيد رضي، عيسى لمنتخب البحرين وقد كلنت التشكيلة هذا وسوف يعسكر المنتخب

براهيم الحردان، عننان ضيف،

كان خير استاد مهمة تدريب المنتخب

على الخبر بقولها أن دول الخليج العربى تدين لمدربين اثنين استطاعا ان الاول افرستو مدرب المنتخب القطري والناني راجلو الذي وحد معظم لاعبى الكويت ، الذي نخل التصفيات النهائية

بصمات واضحة في الكرة السعودية من خلال النادي الذي دريه سابقا وهو نادي

وفى لندن اذاع القسم الرياضى

امتلكت البرازيل كُأسُ جُولُ ريميه الى

جعل البرازيل تحتفظ بكاس العالم للابد

عزيزي القارىء :

البرازيل وكرتهم لان البرازيل هي الدولة الوحيدة التي سلبت الاضواء من انجلنسرا صاحبة الكرة الاولى فى العالم او المدرسة الاولى .. وما حديثهم المختصر بل (المقتضب) عن زاجالو الا

فالادارة جيدة ومتفهمة للمصلحة

فالخبرة ليست كل شىء فالمنتخب البرازيلى الذىجاب اوروبا عرضا وطولا

عبد العريز المرعبة

ازرق اصفر مريعات . ه _ ريف للأمير يزيد بن سعود بن

البحريني في الشهرالقادم في دولة الكويت للشابه جوها لحالة الجو في الامارات ولوجود الملاعب الطبيعية

• منتخب البحرين

سباق الفروسية هذا الأسبوع سيكون سباقا مثيرا ، ويلاشك نتمنى أن

يكون بمستوى جيد . الشوط الخامس بالاشك سيكون الشوط البارز نظرا لأن

الشبوط الأول

جائزة : سبهان للخيول المبتدئة . المسافة ١٢٠٠م . مقدار الجائزة

عبدالعزيز ، الخيال م. مللر . اللون أزرق

٦ ــ مأمون للأمير عبدالله بن فهد بن

محمد بن عبدالعزيز . الخيال / ... اللون

٧ ـ حديد للأمير فيصل بن عبدالله بن

٨ ـ براق الفهد فلأمير فهد بن

عبدالعزيز بن محمد . الخيال سعيد .

٩ ـ مرعب للسيد فهد عبدالرحمن

الدامر . الخيال ثريا . اللون احمر

١٠ .. فهد العيدان للسيد بدر وهبى

الطحلاوي ، الخيال عقيل سلطان ،

الشوط قثقث

الثلثة . المساقة ١٦٠٠م . مقدار

١ - جمايل للامير يزيد بن سعود بن

عبدالعزيز . الخيال م. ريمر . اللون

٣ ـ كفيدة للأمير يزيد بن سعود بن

عبدالعزيز ، الخيال م. مثلر ، اللون

٣ ــ اخت نيران للامير بندر بن

عبدالله بن خلد . الخيل راجح

ألنجم الساطع للأمير مشعل بن

عبدائله بن عبدالعزيز ، الخيال الطاف

٥ _ ـ النجم اللامع للأمير مشعل بن

عبدالله بن عبدالعربي ، الخيال الطاف

النجم اللامع للامير مشعل بن

عبدالله بن عبدالعريز ، الخيال الطاف

٦ _ فرّة للسيد بدر وهبي الطحلاوي .

الخيال مقبل سلطان . اللون أسود

٧ ــ شرار للسيد عبدالوهاب نصيب

الشوط قرابع

جائزة رابغ لخيول الدرجة الثلنية

ىسافة السباق ٢٠٠٠م . مقدار الجائزة

ا سرودة للأمير محمد بن سعود الكبير ، الخيال الشرهان ، اللون زهر

٢ ـ نجم الشرق للأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ، الخيال فهد رزيق ،

٣ ـ طروب المامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ، الخيال / ... اللون أررق

٤ ـ عظيمة للأمير فيصل بن خالد بن

عبدالعزيز . الخيال ، بيجو . اللون احمر

هُ _ عقاب للأمير عبدالله بن فهد بن

محمد بن عبدالعزير . الخيال / ... اللون

٦ ... زرافة للأمير طلال بن بدر بن

عبد العزيز ، الخيال رسول ، اللون لبيض

٧ ـ رَاية للأمير خلد بن بدر بن

عبدالعزيز . الخيل سعد مطلق . اللون

اللون أزرق نجوم وشاح احمر .

الوعل ، الخيال رُيا ، اللون أبيض ،

۱۲۰۰۰ ریال .

وشباح اخصر .

نجوم وشاح احمر .

ابيض اخضر .

وحسن ، اللون احمر لبيض .

مبارك ، اللون أبيض أحمر .

مبارك اللون لبيض احمر ،

مبارك - اللون ابيض احمر .

جائزة راس تنورة لخيول الدرجة

احمد . اللون لزرق احمر .

اللون أسود أبيض .

الجائزة ١١٠٠٠ ريال .

اعطر آزرق مربعات .

أصفر لزرق مربعات .

اصفر عربعات .

السباق جائزته سيارة (دودج) ، فمن يكسب ؟..

١ ـ رشدة للأمير محمد بن سعود

الكيمر والخيال الشرهان واللون زهر

٢ - ختلة للأمير فيصل بن خاك بن

عبدالعزيز الخيال زيا اللون احمر

عبدالعزيز . الخيال منجي واللون

النجم الثاقب للأمير فيصل بن

عبدالله بن عبدالعزيز . الخيال / الطاف

ملتا للأمير منصور بن سعد

الفيصل . الخيال فيصل سلطان واللون

٦ _ حلوة لكوكبة الأمن العام ، الخيال

٧ _حنفان للشيخ خميس بن عجمي.

الخيال محمد بيرم . اللون أحمر أبيض .

A _ أهدافي للسجد بدر وهبى

الطحلاوي . الخيال م. ريفر . اللون

٩ ــ بنت الميدان للسيد حمد ابراهيم

القضييس ، الخيال أحمد قاسم ، اللون

١٠ ــ الحكيل للسيد سعود عشعل

العطاوي . الخيال ديجو . اللون سماوي

الشوط الثاني

للخيول المبتدئة - المسافة -١٦٠م -

١ ـ شعاع للأمير عبدالرحمن

العبدائله القيصل . الخيال محمد بيرم -

٢ ـ ساهر للأمير بدربن فهد بن سعد -

الخيال سعود رزيق ، للون أزرق أحمر ،

٣ _ نايف للأمير بندر بن محمد بن

سعود الكبير ، الحيل الشرهان ، الثون

٤ _ محبوبة مشعل للأمير يزيد بن

سعود بن عبدالعزيز ، الخيال م، ريس ،

مقدار الجائزة ١١٠٠٠ ريال .

اللون أزرق أبيض .

ازرق وشاح أبيض .

على جائزة تقديرية من النادي

اسود ابيض .

عليض خرصان ، اللون ابيض أسود .

اخضر ابيض مربعات .

مبارك واللون لبيض أحمر .





احمر مربعات .

٩ ـ نجم الرياض للسيد ديمتري

ديمتريس ، الخيال / ... اللون برتقالي

الشوط الخامس

جائزته هنية الشركة الاهلية

للسيارات (سيارة دودج رام شاجر)

المسافة ١٢٠٠م . مقدار الحالثة

٢٠٠٠٠ ريال ، لخيول الدرجة المبتدئة

١ ـ دلال للسيد بطحان عجمي

الخيال محمد, بيرم . واللون احمر

٢ - أول الخير للسيد عليض بن صقر

الخيل ديجو ، اللون أسود برتقالي

؟ ــلحاق للسيد محمد عبدالكريم

الحوطي . الخيال سعود زريق ، اللون

ا _ اضواء للسيد محمد عبدالله

القحطاني . الخيال رسول . اللون أبيض

٥ ــ رهوة للسيد سالم عبدالخالق

الغامدي . الخيال زيا . اللون ابيض .

٦ - كميت للسيد محمد بن مناحي

الخيال فهد رزيق ، اللون أسود اصفر

٧ ـ مطر للسيد محمد بن جلال

القحطاني . الخيال مقبل سلطان . اللون

ألهارب للسيد هلال الشيبائي

الخيال سعيد احمد ، اللون سماوي خَط

٩ ـ رائد للسيد محمد عثمان . الخيال

١٠ ـ سرهيد للسيد المهندس بشير صبحي غية ، الخيال م، مللر ، اللون

١١ ــ وضاحة للسيد عبدالله انو ابوالجدايل . الخيال زكي ابراهيم ،

التوقعات : الهارب - دلال - وضاحة

مدرب كلية العلوم يدرب

المنتخب لالعاب القوي

كتب عبد الإله السنائي:

تم استغالمدرب ثروت سعيد المشرف الرياضي بكلية العلوم الادارية

والعلوم حليا مدريا لمنتخب المملكة

لألعساب القوى بدلا من المدرب السابق.

وقد استلم المنتخب قبل هذه المرة

وكما هو معروف فأن ثروت سعيد هو

عام ١٤٠٠هـ للاشتراك في البطولة

الثانية المقامة في بغداد

لاعب علمي حَارٌ على بطولة اقريقياً والخامس على العلم في رمي القرص .

الأمانة العامة لمجلس

التعاون تشيد بالإتحاد

الخليجي لكرة السلة

بعثت الأمانة العامة لمجلس

التعاون الخليجى برقية للاتحار

الخليجي لكرة السطة حبث اشادت

الأمانة في هذه البرقية بنشاط الاتحاد الخليجي للعبة من حيث

تقارب وجهات النظر والمحاولات الجّلاة لُرفع مستوى كُرةٌ السلةٌ في دول الخليج كما حثت هذه البرقية

اتحاد الخليج على اطلاعها

بالنشاطات المستغلية والخطط

القادمة للاتحاد .

الاحساء ـ ابراهيم لجريسان :

عليض خرصان ، اللون ابيض ازرق .

اصفر کم احمر .

خط اخضر بقكم ،

اسود کم احمر .

ابيض منقط احمر .

اللون برتقالي .

واريعين طلعاً. الرابع ولحقه بالخامس لتنتهى المباراة وقد اقيمت مساء اليوم مباراة السلة يفور كلية العلوم بجامعة الرياض بـ 3 حيث تمكنت كلية العلوم بجامعة اهداف مقابل هدف واحد لجامعة الملك الرياض من الفور في الشوط الأول بفارق عبد العزيز . الاهداف لكن في الشوط الثانى حدث وقد تخلف عن هذه المباراة لاعب العكس وانتهت المباراة بفوز كلية الهلال علال عبد الرحيم. العلوم بجامعة الملك عبد العزيز بـ

الشباب وسعادة الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس

الطاولة اختتم مساء يوم امس الأول وعلى صللة الالعاب الرياضية بجامعة الرياض

اللقاء الودى في تنس الطاولة بين منتخبات المعلكة ومنتخب العراق الشقيق

عمومي .. شباب .. اشبال وكان اللقاء الاخير للمنتخب العراقي مع منتخب المنطقة

الوسطى وهو أللقاء الثلاث وكان اللقاء الأول مع منتخب المنطقة الشرقيسة يوم

الإثنين الماضي وللقاءالثاني مع منتخب المنطقة الغربية يوم الاربعاء الماضي ..

هذا ولقد نعب أفراد المنتخب العراقي مع اشقلتهم لاعبي المناطق الثلاث اكتر من

١٥٠ لقاء في شكل مباريات تدريبية ولقاءات فربية وذلك بهدف الاحتكاك والاستعداد

لبطولة الخليج والجزيرة العربية الثالثة لتنس الطاولة خلال اجازة الربيع في مدينة

الْرِياضُ وتشَتَّمَلُ هَذُهُ البطولَةُ على مسابقات عمومي .. شباب .. وكانُ المنتخب

العراقى قد غلار يوم امس الرياض متوجهين الى الديار المقدسة لاداء مناسك

اخبار كلية العلوم

نجيب المهوس لاعب الهلال ومنتخب اما في كرة اليد فقد نفوق منتخب

وفى يوم الخميس اقيمت مباراة بكرة

العمرة ومن ثم التوجه الى مدينة بغداد .

وصلت بعثة كلبة العلوم الى جدة

يوم الاربعاء الموافق ٢/٢٧ على راس

وقد يضم رائد اللجنة الرياضية

والمشرف الرياضى لكلية العلوم

كت/عيد الإله السناني:

وقد برز في هذه المباراة اللاعب جامعة الملك عبد العزيز على كلية العلوم بغارق هنف واحد .

تعادل عادل

سدير ـ ابراهيم العمر : ضمن الدوري العام لاندية سدير وعلى مستوى الدرجة الأولى في لعبتي كرة الطائرة وتنس الطلولة . فار فريق نجد على الاعتماد ٣/١ في الكُرةُ الطائرة وفي تنس الطاولة فازُّ الاعتماد بـ ٥/صفر.

القدم بين الكليتين فقد فازت كلية

العلوم بجامعة الرياض في الشوط الاول

د ۲ اهداف مقامل هدف واحد .

عبدائله المسعود من تسجيل الهدف

وفى الشوط الثاني نمكن اللاعب

مكتب المدينة :

وقد اشترك في السباق ٢٤ لاعبا يمثلون ٦ اندية هي احد والانصار والمجد والميناء والغزوة روادي القرى . ولقد جاء الترثيب العام للمراحل الثلاث بالنسبة للفرق كالتالي

فاز بالمركز الاول نادى احد .

الرابع سمير حمزه من نادي الانصار . الخامس منير قاسم من نادى احد السادس موسى ادم من نادى الانصار وفى نهاية السباق قام الاستاذ حمد السعيد نائب مدير المكتب بتوزيع الجوائز

اقام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدينة المنورة سباقه السنوى للدرجات للدرجة الاولى وذلك لمسافة ١٩٠ كم على

فاز بالمركز الثاني نادى الانصار وفاز بالمركز الثالث نادى الغزوة ثم نادي وادي القرى في المركز الرابع يليه نادى الميناء بالركز الخامس ثم فادي المجد في المركز السادس وجاء الترتيب الغردى للبطولة كما

الاول حمزه الشواربي من نادي احد الثاني امين موسى من نادي احد التالث عيد المسحد الشريف من نادي

جدة _ مندوب الرياض : ضمن مباريات كرة البد للاشبال على مستوى المنطقة الغربية تقام اليوم مباراتان الاولى بين الاهلى والكفاح في الساعة السلاسة على الصالة والثانية بين الوحدة والاتحاد على ملعب الوحدة في الساعة الرابعة .

للالا البشي ... وابدع الكثير .. ونطلب المزيد!!

تخرج الجماهير .. من كل لقاء محملة بالكثير والكثير من الملاحظات .. كل يفلسف

وهذا ما يساعد على بعد الخلاف بوجهات النظر .. فكم من لاعب بأل رضاء فئة

اللقاء من زاوية خاصة يختلف انفراجها حسب رؤياه الخاصة للقاء .

واستحوذ على استحسانهم وبقية البقية الاخرى تنال هي منه بالسنتها وهذه حال الكثير من مشجعي الكرة .. ولعل من عجائب التوافق في المستوى هو ما ذهب اليه

كافة من سنح لهم الحظ بمشاهدة لقاء الجمعة الماضي ومشاهدة نجم اللقاء ورنبقة

الهلالية السمراء (منصور بشير) وما صنعه من اعجاز كروى برهن من خلاله للملأ

كافة بان الكرة السعودية بخير وانها لا تزال سائرة بخطاها الحثيثة نحو التقدم وهذا

مبعث الامل ومنبع التفاؤل في خلاصة القول .. نقد اجمع الجميع على الاسادة

بنجوم الفريقين لقد قال الجميع بحلاوة اللقاء وحققوا لمسات شعيب الكروية

ومهارات ابن عبد الرحيم الزاخرة .. ورحف الزنبقة الهلالية منصور بشير الفتاك .

وكما انهم اجمعوا على هذا فقد خرجوا بمتعة لم يحظوا بها من قبل .

امنية من الإعماق بان تظل تلك الشمس الكروية المبهجة مشعة في كل لقاء أنها

حفل مسرحي لنادي الميناء

اقام نادى الميناء سينبع مساء امس

الاول حفله المسرحى السنوى وذلك ضمن

مسايقات الفنون المسرحية لاتدية منطقة المدينة المنورة والتي يعدها المكتب الرئيسي

لرعاية الشباب بالمدينة ، هذا وقد احترى

القران الكريم . كلمة الادارة . ثم اغنية

بمنوان انا ولدك يا ميناء .. وقد نالت هذه

الاغنية اعجاب الجميع وذلك من حيث

الاداء والكلمات .. وبعدها مسرحية بعنوان

(ولا حاجه) ثم كلمة اللاعبين ومنلوج

ومشهد فكاهى جيد ، وكان الحفل ناجحاً

مداريات المنطقة

الغربية اليوم

الحفل على الفقرات التالية :

واستقطب جماهير النادى

الشركة السعودية للحديد والصلب (mm)

احدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصبناعات الأساسية (سابك) تعلن الشَركة السَّعُودية للحَديدُ والصُلبُ (حديد) .. عن وجود الوظائف الشاغة التالية لديها:-

> ١- مشرف تدفئة ، تحوية وتكييف ۲- مشرف سوائل ، میکانیکاوتشمیم الخسيرة:

مهندسون بما لايقل عن ١٠ سنوات خبيرة في اعدا دالتصها ميم والإنشاء وتشغيل ... وصيانة معدات مفردة ونظم متكاملة . يرجى ممن تتوف رلديه الشروط اللازمة الاتصال بالشركة .. الافضلية للسعوديين.

لغيرالسعوديين توفركفالة قابلة للنقل.

المسيرات:

١- راتب مغرى بحدد على اساس المؤهلات والخبرة . ٢- سكن مؤثث اوبدل سكن بما يعادل راب (٢) ثلاثة شهور . ٣- رعاية طبية للموظف وعائلته ووالديه إذاكان يعولهم شرعًا .

رحى الدتصال على العنوان التالى: مديرشنون المنظفين

ص ب ١٣٦ - ها تف رقم : ٧٥٠٠ - ٣٤١ - ٣٠ الشركة المسعودية للحديد والصلب بر مدينة الجبيل الصناعية .



اسبوع الشجرة



ال هذا الإستوع بجب ال أا يكون اجرد شعار وحسب مناسبة دحاف بجافى التاريخ وطمعل البرناسج المحند لنها ملطاءه ليتكن مرتق المتساهمة المستعر ولحن فتناك المجملان المداملات المسترى في الملدية والمتواطن بشرافة والمكانيات نبزه أعتان وألجمال وكل اللخير

علاقي ملوين

علاقيأبين

بهليبماوين

سليدآبين

يا كما بعن

صناعة أمريكيت فاخرة من:

كن التّ نبّاع في جميع "

المملات التجارية والأيواق المركزية

21 A TOL9 / 25 A TOT9

1-17279 / L-4525A

725211

يجري العمل حاليا على ترسية عند من مشاريع المتاحف الاثرية بعند من المناطق منها انار (دومة الجندل) التي تضم عدداً من الاثار التاريخيَّة القديمة ودوَّفَة الْجَنْدلِ". يعود تأريحُها الى ما قبل الاسلام به - الفلوحيثُكلات الفارُر رئيسي لحاكم دومة الجندل واخرهم هو (الاكيدر) وهو من بني كنده حاضرة بلاد

وتقع قلعة (مارد) بدومة الجندل الصورة ـ على مرتفع بلاحقاء القادم اليها على اطلال تُوحى بقدمها الدي يعود الى الاف السنيز . .

.... ومما يقال غَنها تلونخيا بانها كانت عَلِي صلة بيابل واشفَّر في العراق . والرومان الذين وجدت لهم بعض الاثار ونفوذ للفنطقة ، وتأجري خافيا النحاث تلويخية بها عن قبل الدُّارة العامة للأثل والمُتَّاحفُ التِّي تتوليُّ ذلكُ .. ويتَّوقع بال ترسَّى عند منَّ مَشْلُومِع الْمَعَاحِفُ خَلَالَ ٱلثَّلَاثَةَ الرَّشْيْرِ القَّلَامَةُ . ويستغرقَ تَنْفَيْدُهَا نِحُو ١٩ شهرا حيث سيتم انساء متحف للأثار مومة الجنيل .

خاصة لحمل طفلة مريضة لايتجاور

عمرها عشر سنوات من مستشفى تبوك

الى الرياض لعلاجها في مستشفى

والد هذه الطفلة احد افراد الجيش في المنطقة الشمالية ، وقد أبدى شبكرة

وامتنانه لحكومة جلالة الملك المعظم

واسمو وزير الدفاع والطيران على

مايقدمان من خدمات للمواطنين ..

القوات المسلحة هناك .

ارسلت وزارة الدفاع والطيران طائرة

تقفيات كانسب العسالم

وكان من المقرر ان تقام هذه المباراة في العاصمة الماليزية

ثم اقترح الاتحاد الدولى مدينة ملبورن الإستركية ووافقت

نيوزيلندا ورفضت ألصين بحجة يعدها عن الجمهور الصيتى : ثم قام الاتحاد الدولى بوضع سنغافورة ضمن القلامة .. ووافقت

والوجبات للفريقين

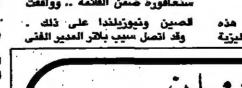
وفاصلة وتحدد الفريق الذي ميصعد الى بطولة مكاس العالم، لكرة القدم وفي حلة تعدل الفريقين في مرة الاصلى يلعبان وقتا اضطيا مدته نصف مناعةعلى شوطين وفي حقة استمرار التعلل يعطى كلا منهما خمس ضريات جزاء الى ان تقصل بينهما ...

صفتة العمري وهجوم الافلام انهالت الاقلام هذا الموسم على المعتلة صفية العمري ،مماحدا بها الى اخذ اجازة سنة كلملة من مسرح (البالوز) حيث تعمل في ادارة العلاقات

وأمكن الاتفاق على قبول ان يستقطع مجلس الرياضة في سنفافورة نسبة ١٥ في المئة من قضرائب على الايرادات الاجملاية يدلا من استقطاع نسبة العشرين في الملقة التي طلاب يها في لبداية .

العباراة هو رومالدو اربى / لبرازیلی .. وستكون هذه المباراة تهائية

ونقت صفية اجازة عام بدون راتب لتتفرغ الى بطولة اقلام هي (الإنسان والعجهول) الى جلتب محمود عبد العزير ، و(عجرية من اسبوط) الى جانب نور الشريف .. وهناك فيلمان جديدان ايضا من اخراج باسين اسماعيل يأسين لم يتم بعد اختتيلر



البنك السعودي المولندي

انحاء المملكة ستغلق ابوايها وسوقف عن استقبال الزيائن طوال يوم السبت ٧ رسيع الأول ١٠٤١ه الموافق ٢ ينالير ١٩٨١م ودلك لاعداد المراسة العمومية والحسانات الجتامية.

عسلى ا رُض سىنغ كوالالمبور (مقر الاتحاد الاسيوى لكرة القدم) الا انها رفضت اقامة هذه المباراة على ارضها . كتب / فهد الدوس : اعلن الاتحاد الدولى لكرة القدم باتحك سنفافورة لكرة القدم لتاكيد هذا الموعد النهائي للمباراة (القيفا) عن موعد اقامة المباراة

الفاصلة بين الصين الشعبية ونيوزيلندا لتحديد الفريق الـ ٢٤ في التصفيات النهائية لإسبانيا .

وستقام هذه العباراة يوم ١٠ ينكير «الموافق الخامس من الشهر الحكى، في سنغافورة .

للجمهور الكربيم أن كافة فروعه في

في امراض العبون

في الاشتان

أذا اخذت خنفساء وطبخت بعصبير السمسم وقطر في الادن منه ، قانه ناقع من جميع اوجاع

وأذا خلطت مرارة القنفذ البري بدهن ورد وقطر في الادن الضماء قديما أيراها !!. وفي الجلدية اذأ طبح لحم الحمار الاهلى وقعد في مائه من بهكرار نفعه ، ومخه ادا طلی به الراس مع

الزيت يطيل الشعر. .

ماء حار وعسل !!

وفى أمراض البطن خصية الذئب اذا سقيت

منها وزن مثقال بماء الجرجير من به رجع الخاصرة أبراه .. وهو فاقع أسدات الجنب أدا شرب مع

أما في اليواسير اذا أخذ دماغ العصفور

وأضيف الى ماء (السذاب) _

وهذا ملتعرفه ــ وشيء من عسل

وشرب على الريق فانه نافه

الاعجاز فى الحصول عليها

ولكن البركة في المتغلين ، فانهم بضاعة للشطار والمحتالين حتى في يريطليا العظمر

يقال أن قلعة يحرسها أشداء

العسكر .. هذه القلعة تتكاثر بها

الغريان ويعتم خروجها من القلعة

وصدق المثل .. (اصحاب

يوسف الكويليت

والا خلت ببريطانيا كارثة!!

العقول براحة) !! . . .

لاوجاع اليواسير !!

المديوالعام عدا تدحمت دالقرعاري

طبعت يشركه ملى ايمام ارتعيث ١١١٧٧